

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku

IX KONKURS ALTÓWKOWY ETIUDA dla uczniów szkół I i II stopnia

GDAŃSK, 5.11.2022 r.

REGULAMIN

1

Organizatorem IX Konkursu Altówkowego Etiuda jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku, współorganizatorem Stowarzyszenie Przyjaciół Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku.

2

Konkurs jest jednoetapowy, jest imprezą cykliczną i odbywa się dwa razy w roku, w pierwszym i drugim semestrze każdego roku szkolnego. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas altówki Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II stopnia i Szkół Muzycznych I i II stopnia.

3

IX Konkurs Altówkowy Etiuda online odbędzie się w dniu 5.11.2022 r.

4

Przesłuchania uczestników odbywać się będą w Sali Koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku przy ul. Gnilnej 3.

5

Ogłoszenie wyników odbędzie się 5.11.2022 r. Wyniki zostaną ogłoszone po zakończeniu konkursu podczas Koncertu Laureatów w Sali Koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego.

6

IX Konkurs Altówkowy Etiuda organizowany jest bez konieczności wpłaty wpisowego.

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku

7

Zgłoszenia na Formularzu Zgłoszeniowym (w formie elektronicznej) wraz z linkiem do nagrania należy przesłać w terminie do 3.11.2022 r. na adres email: blazejmaliszewski@osm.gdansk.pl

8

Wysłanie formularza zgłoszeniowego stanowi wyrażenie zgody na wszystkie zapisy zawarte w regulaminie.

9

Cele konkursu:

- konkurs ma charakter edukacyjny
- przegląd aktualnego poziomu kształcenia w zakresie gry na altówce,
- zwrócenie uwagi na występ solowy na scenie,
- określenie kierunków i metod kształcenia służących podniesieniu poziomu nauczania na altówce w szkołach muzycznych I i II stopnia,
- wymiana doświadczeń pedagogów z różnych szkół muzycznych,
- propagowanie i popularyzacja altówki w szkołach muzycznych I i II stopnia,- integracja szkół, nauczycieli oraz uczniów poprzez udział we wspólnym przedsięwzięciu artystycznym.

10

Przesłuchania konkursowe odbędą się w następujących grupach:

Altówki:

I grupa - uczniowie szkół I stopnia klas: I-II

II grupa - uczniowie szkół I stopnia klas: III-IV, I-II (cykl 4-letni)

III grupa - uczniowie szkół I stopnia klas: V-VI, III-IV (cykl 4-letni)

IV grupa - uczniowie szkół II stopnia klas: I-III

V grupa - uczniowie szkół II stopnia klas: IV-VI

W przypadku uczniów cyklu czteroletniego brana będzie pod uwagę ilość lat nauki łącznie na skrzypcach i altówce, co może mieć wpływ na umieszczenie w odpowiedniej grupie.

W przypadku wątpliwości, decyzję o umieszczeniu uczestnika konkursu w odpowiedniej grupie podejmuje Koordynator IX Konkursu Altówkowego Etiuda.

11

Obowiązujący program konkursu:

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku

Każdy z uczestników Konkursu (we wszystkich grupach wiekowych) powinien wykonać solo jedną dowolną etiudę lub jeden dowolny kaprys.

12

Przy ocenie Jury będzie brało pod uwagę:

- perfekcję wykonania
- intonację
- muzykalność

13

W każdej grupie wiekowej Jury przyzna nagrody dla każdego z uczestników.

14

Jury będzie składać się z nauczycieli altówki szkół muzycznych I i II stopnia. W pracach Jury mogą uczestniczyć pedagodzy uczniów biorących udział w Konkursie. Jury będzie pracować w oparciu o Regulamin pracy Jury zatwierdzonym na spotkaniu organizacyjnym poprzedzającym przesłuchania konkursowe. Pedagog nie ocenia swojego ucznia. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

15

W ramach Konkursu przewiduje się spotkanie Jurorów z Pedagogami celem podsumowania wyników konkursu oraz omówienia metodycznego.

Kontakt:

Koordynator

IX Konkursu Altówkowego Etiuda

dr hab. Błażej Maliszewski

tel. 601 739 409

blazejmaliszewski@osm.gdansk.pl