



Baza zagadnień na egzamin ustny

związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej.

1. Opowiedz, co warto zwiedzić w okolicy Twojego miejsca zamieszkania.
2. Opowiedz o kraju, który zawsze chciałaś/łeś zwiedzić. Uzasadnij swój wybór na podstawie opisu kilku zabytków.
3. Zrecenzuj wystawę artystyczną, na której byłaś/łeś w mijającym roku szkolnym.
4. Czy zgadzasz się z hasłem niektórych współczesnych artystów, twierdzących, że każdy może być artystą? Uzasadnij swoją wypowiedź.
5. Czym jest dzieło sztuki? Czy w dzisiejszych czasach wszystko może być sztuką?
6. Która dziedzina sztuki jest ci najbliższa: malarstwo, rysunek, rzeźba czy architektura? Uzasadnij swój wybór.
7. Czy utrwalanie otaczającej nas rzeczywistości za pomocą filmu ma przewagę nad tradycyjnymi metodami takimi jak rysunek, malarstwo, literatura?
8. Czy artyści w swoich dziełach podejmują wątki patriotyczne?
9. Na co - Twoim zdaniem powinien zwrócić uwagę architekt, projektując dom mieszkalny, a na co, projektując szkołę lub szpital?
10. Czy przedmiot użytkowy może być dziełem sztuki? Jakie kryteria powinien spełniać by móc go tak nazwać?
11. Jakie funkcje pełni sztuka ludowa? Czy w dzisiejszych czasach jest na nią miejsce i zapotrzebowanie?
12. Jak sądzisz, czy biografia artysty jest kluczem do odczytania jego twórczości? Czy znasz dzieło malarskie lub literackie, które potwierdzałoby tę tezę?
13. Jak myślisz, dlaczego sztuka współczesna bywa mniej zrozumiała dla przeciętnego odbiorcy niż sztuka dawna?
14. Jak powinna współcześnie wyglądać sztuka o wymowie patriotycznej, by była atrakcyjna dla młodego człowieka?
15. Czy sztuka powinna być obecna w przestrzeni miejskiej (na ulicy, placu, w parku)? A może miejsce sztuki jest jedynie w muzeum i galerii?
16. Opowiedz o budowli, która zrobiła na Tobie wrażenie. Co ją wyróżnia spośród innych dzieł architektonicznych?

17. Który ze współczesnych artystów (malarz, grafik, projektant, architekt itp.) jest najbardziej oryginalnym twórcą?
18. Które z podanych pojęć jest szczególnie ważne w życiu – miłość, tolerancja, piękno? A może jeszcze inna wartość?
19. Który z obejrzanych filmów odpowiada Twojej wrażliwości zarówno pod względem treści jak i strony wizualnej? Wyjaśnij swój wybór.
20. Jakie dzieło z dziedziny sztuk plastycznych zabrałabyś/zabrałbyś ze sobą na bezludną wyspę ze względu na budujące przesłanie?
21. Opowiedz, która z kultur starożytnych – Egipt, Grecja, Rzym - jest Ci najbliższa. Uzasadnij swoją wypowiedź.
22. Opowiedz, którą epokę i za co podziwiasz- gotyk, renesans czy może barok? Uzasadnij swoją wypowiedź.
23. W jakiej dziedzinie twórczości artystycznej czujesz się najlepiej?
24. Gdybyś mogła/mógł namalować portret słynnego Polaka, kto by to był i dlaczego? Opisz ten portret.
25. Zaprojektuj jedną z sal muzealnych. Co byś w niej wystawiała/wystawił i dlaczego?
26. Czy według Ciebie w dobie fotografii cyfrowej warto nadal malować obrazy o tematyce życia codziennego? Uzasadnij swoją odpowiedź opisując konkretne dzieła.
27. Jakie trzy najważniejsze Twoim zdaniem miejsca w Polsce powinien zobaczyć gość z zagranicy? Uzasadnij swoją odpowiedź opisując konkretne dzieła.
28. Wymień trzech znanych Ci słynnych artystów. Omów szerzej twórczość jednego z nich.
29. Wymień trzy znane Ci słynne dzieła sztuki. Omów szerzej jedno z nich.
30. Wymień trzy znane Ci słynne budowle. Omów szerzej jedną z nich.