

Szkolenia organizowane centralnie przez Centrum Edukacji Artystycznej (luty – czerwiec 2024)

LP	DATA I GODZINA	TEMAT	PROWADZĄCY	TRYB SZKOLENIA
1.	22 lutego 9.00-14.00	Pierwsza Kadencja Dyrektora: Ocenianie, klasyfikowanie i promowanie uczniów	Daniel Dramowicz	Zdalne
2.	23 i 26 lutego 10.00-12.15	Szkolenie nauczycieli dla szkół muzycznych: Podstawy projektowania graficznego i ćwiczenia praktyczne z użyciem platformy canva.com	Paweł Dobrowolski	Zdalne
3.	1 marca 9.00-12.15	Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla ucznia z opinią/orzeczeniem w szkole artystycznej	dr Małgorzata Ostrowska	Zdalne
4.	4 marca 11.00-16.00	Budowanie samoświadomości w pracy nauczyciela-wychowawcy	dr Krzysztof Wawrzyniak	Zdalne
5.	6 marca 10.00-14.00	Zasoby internetowe w pracy nauczyciela instrumentu	dr Marek Dolewka	Zdalne
6.	7 marca 10.00-15.00	Programy nauczania – tworzenie i modyfikacja, szkoły plastyczne	Jolanta Bedner	Zdalne
7.	11-22 marca 9.30-11.00	Technika Alexandra - od świadomości myśli i ciała do swobody w ruchu i podczas gry	Magdalena Kędzior	Zdalne
8.	11 marca 10.00-13.15	Jak być dobrym mentorem w szkole artystycznej. Wprowadzenie do mentoringu. Standardy, narzędzia, praktyka	Marta Nałęcz-Kilen	Stacjonarne CEA Warszawa
9.	14 marca 9.30-17.00	Techniki malarstwa ściennego: mozaika, sgraffito, technika krzemionkowa, technika akrylowa	dr hab. Sylwester Piędziejewski	Stacjonarne ASP Warszawa
10.	21 marca 10.00-16.00	Pierwsza Kadencja Dyrektora: Finanse szkoły, dla której organem prowadzącym jest MKiDN oraz rozwiązywanie konfliktów i rozpatrywanie skarg	dr Zdzisław Bujanowski, Eugeniusz Szwarc	Stacjonarne CEA Warszawa
11.	22 marca 9.00-12.15	Ocenianie kształtujące w szkole artystycznej	Jarosław Mirkiewicz	Zdalne
12.	10 kwietnia 10.00-14.00	Cisza w muzyce	Marek Dolewka	Zdalne
13.	11 kwietnia 11.00-16.00	Awans zawodowy nauczyciela w szkole artystycznej – dotychczasowa ścieżka awansu zawodowego	Marcin Walicki	Zdalne

14.	15 kwietnia 10.00-13.15	Kształtowanie umiejętności skutecznego porozumiewania się nauczyciela z rodzicem	Barbara Wojtanowska-Janusz	Zdalne
15.	18 kwietnia 11.00-16.00	Awans zawodowy nauczyciela w szkole artystycznej – nowa ścieżka awansu zawodowego	Marcin Walicki	Zdalne
16.	19-21 kwietnia	Technika Alexandra - od świadomości myśli i ciała do swobody w ruchu i podczas gry, II edycja	Magdalena Kędzior	Stacjonarne CEA Warszawa
17.	22 kwietnia 14.00-19.00	Pierwsza Kadencja Dyrektora: Prawo i praktyka cz. 2	Piotr Michej	Stacjonarne CEA Warszawa
18.	25 kwietnia 9.00-12.15	Relacje w szkole artystycznej – Jak wykorzystać mediacje w prowadzeniu trudnych rozmów i sytuacji konfliktowych?	dr Magdalena Ratalewska	Zdalne
19.	26 kwietnia 9.00-12.15	Zaburzenia wieku rozwojowego uczniów szkoły artystycznej	Jarosław Mirkiewicz	Zdalne
20.	6 maja 9.30-17.00	Materia zdarzeń wizualnych	dr hab. Piotr Kopik	Stacjonarne ASP Warszawa
21.	8 maja 10.00-15.00	Wymagania edukacyjne jako przykład indywidualizacji pracy z uczniem (szkoły muzyczne I stopnia)	Jolanta Bedner	Zdalne
22.	13 maja 10.00-15.00	Pierwsza Kadencja Dyrektora: Organizacja i planowanie pracy szkoły	Teresa Taradejna	Stacjonarne CEA Warszawa
23.	20 maja 10.00-13.15	Gdy uczniom się nie chce: motywowanie uczniów do nauki w szkole artystycznej	Barbara Wojtanowska-Janusz	Zdalne
24.	21 maja 10.00-15.00	Potrzeby psychiczne uczniów i nauczycieli szkół artystycznych	prof. dr hab. Zofia Konaszkiwicz	Zdalne
25.	22 maja 10.00-15.00	Nadzór pedagogiczny. Wnioski i wyniki z nadzoru pedagogicznego	Jolanta Bedner	Zdalne
26.	4 czerwca 9.00-12.15	Praca z dzieckiem wysoko wrażliwym w szkole artystycznej (szkolenie przełożone z I semestru)	dr Elżbieta Antosz	Zdalne