

Autor: mgr Jan Harasimowicz

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU TRĄBKOWEGO
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
Muzyczna Jesień 2025

- I. Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Trąbkowy CEA dla Uczniów Szkół Muzycznych I stopnia.
- II. Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej.
Wykonawca konkursu: OSM I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu
- III. Cel konkursu:** wyłonienie i wspieranie szczególnie uzdolnionych uczniów szkół muzycznych I st. w szkole i poza nią.
- IV. Zasady organizacji:**
Konkurs jest dwuetapowy
Uczestnicy występują z własnym akompaniatorem.
- V. Program konkursu:**

1 etap

Obowiązkowo do wykonania po jednej pozycji z listy A i B, plus dowolny repertuar w wymiarze 5 – 10 minut.

Lista A

- 1. Esurientes Implevit Bonis - J. S. Bach (Baroque Around the Clock; wyd. Brass Wind Publications)
- 2. Hark the Echoing Air - H. Purcell Baroque Around the Clock; wyd. Brass Wind Publications)
- 3. Andante (cz. 2) z Koncertu Es-dur - J. Haydn (wyd. Henle Verlag)

Lista B

- 1. Harry's Wondrous World - J. Williams Ultimate Movie Instrumental Solos; wyd. Alfred Music Publishing
- 2. J. W. Shuffle – G. Barker (Spectrum for Trumpet; wyd. ABRSM)
- 3. Acrobates et Jongleurs wyd. Flex Editions)
- 4. Andante z Andante et Scherzo – J. Ed. Barat wyd. Alphonse Leduc

2 etap

Obowiązkowo do wykonania jedna pozycja z listy, plus kontrastujący dowolny program w wymiarze 7- 10 minut.

Lista utworów do wyboru

1. Fantazja- F. Thome (wyd. Evette & Schaeffer)
2. Concertino – P. Vidal (wyd. Belwin)
3. Fantaisie Concertate – J. Rueff (wyd. Alphonse Leduc)
4. Fantaisie Caprice – G. Pares (wyd. Rubank)
5. Slavische Fantasie – C. Hohne (wyd. Boosey & Hawkes)

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- zgodność wykonania z tekstem utworu,
- intonacja,
- elementy techniki gry (ściśle związane też z wrażeniem artystycznym- intonacja, artykulacja, dynamika, puls)
- stylowość interpretacji,

VII. Punktacja:

Jury ocenia uczestników Konkursu skali 1-100

VIII. Laureaci:

Grand Prix otrzymuje uczestnik który uzyska co najmniej 90 pkt

I miejsce 85 - 90

II miejsce 80 - 84

III miejsce 74 - 79

Wyróżnienie 70 - 73

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród. Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników, ich nauczycieli i pianistów-akompaniatorów.

Nie dopuszcza się rejestrowania audio i video wykonań uczestników Konkursu przez publiczność, z wyjątkiem nauczyciela prowadzącego i osób spokrewnionych z wykonawcą