

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem Zamówienia jest realizacja zamówienia:

- 1) Opracowania znaku graficznego (logo) – „polskiej nakładki na logo WUF” oraz przykładowych jej zastosowań przy zachowaniu ogólnego zamysłu artystycznego znaku graficznego (logo) przedstawionego w ofercie, jeżeli Zamawiający wyrazi taką potrzebę (np. zmiana kolorystyki, zmiana detalu graficznego), a także uwzględnienia wprowadzonych zmian w dalszych pracach będących przedmiotem umowy. Projekt znaku graficznego powinien być dopasowany do idei Projektu i rozpoznawalny. Znak graficzny powinien być tak opracowany, aby niezależnie od techniki wykorzystania i druku był łatwy do wykonania. Powinien zakładać wersje zmian (np. uproszczenie szczegółów). Znak graficzny powinien być wykonany w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej.
- 2) Opracowania systemu identyfikacji wizualnej (SIW) udziału Polski jako organizatora Światowego Forum Miejskiego WUF11 w Katowicach, uwzględniającego następujące elementy bazowe znaku graficznego wraz z:
 - a) opisem budowy i kolorystyki znaku graficznego (w wersji pełnokolorowej, mono- i achromatycznej), specyfikacją kolorów w 3 systemach standaryzacji CMYK, Pantone oraz w systemie RGB dla potrzeb publikacji internetowej,
 - b) opisem pola podstawowego znaku, pola chronionego znaku, dopuszczalnego skalowania, tła, typografii,
 - c) opisem współwystępowania z innymi znakami, elementami graficznymi,
 - d) wariantami specjalnymi znaku (reprodukcje na małych powierzchniach, druk jednokolorowy, reprodukcje na różnych tłach),
 - e) ochroną znaku (wersje niedozwolone znaku),
 - f) wyborem fontów wykorzystywanych w działaniach promocyjnych związanych z organizacją WUF11,
 - g) opisem zastosowania znaku graficznego przy jego grawerowaniu, wytłaczaniu, itp.,
 - h) opisem wykorzystania logo w innych technologiach druku i technikach multimedialnych,
 - i) projekt papieru firmowego w formacie A4 w języku polskim i angielskim,
 - j) projekt wizytówek w języku polskim i angielskim wraz z wytycznymi dot. druku (format, rodzaj papieru, ew. tłoczenia/zdobienia),
 - k) projekt zaproszenia na wydarzenie wystawie w dwóch formatach – pionowym i poziomym wraz z zaproszeniem w formacie HTML do wysyłania pocztą elektroniczną,

- l) projekt teczki na dokumenty w formacie A4,
 - m) projekt identyfikatora,
 - n) projekt materiałów promocyjnych: ścianki prezentacyjnej oraz roll-up,
 - o) projekt zastosowania znaku graficznego na gadżetach reklamowych,
 - p) projekt wykorzystania znaku graficznego zgodnie z SIW na wzorce nowego uniwersalnego szablonu postów (grafik – formaty standardowe na platformy Facebook i Twitter) do wykorzystania w komunikacji social media.
- 3) Przygotowanie Księgi Znaku dla nakładki na logo w związku z organizacją przez Polskę Światowego Forum Miejskiego WUF11 w Katowicach, obejmującej wszystkie elementy opisane powyżej w punkcie 2 oraz elementy systemu identyfikacji wizualnej złożone w ofercie. Na poszczególnych kartach umieszczone powinny być: tytuł i numer strony, krótki opis użytkowy dotyczący prezentowanych norm symbolu, rysunek dotyczący norm symbolu. Księga Znaku powinna zostać wykonana i dostarczona do siedziby Zamawiającego w formie:
- a) wydrukowanej i oprawionej w kolorze w formacie A4 w liczbie 2 sztuk,
 - b) 2 (dwóch) nośników USB z zapisem cyfrowym i wzorcami cyfrowymi symbolu w pliku otwartym (wszystkie pliki produkcyjne wykonane na oprogramowaniu Adobe w wersji nie większej jak CS4) oraz z pliku PDF.
- 4) W ramach wynagrodzenia Wykonawca:
- a) przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do dzieła,
 - b) udziela Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego,
 - c) przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
- 5) Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje:
- a) z chwilą przekazania dzieła Zamawiającemu, oraz
 - b) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy i nośników, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - utrwalanie – w szczególności drukiem, zapisem w pamięci komputera i na nośnikach elektronicznych, oraz zwielokrotnianie tak powstałych egzemplarzy dowolną techniką,
 - rozpowszechnianie oraz publikowanie w dowolny sposób (w tym poprzez: wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie lub wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu) – w całości lub w części, jak również w połączeniu z innymi utworami,
 - udostępnianie, w szczególności poprzez przekazywanie wnioskodawcom wyników oceny, prezentację na spotkaniach z udziałem Zamawiającego,

- wprowadzanie do obrotu (zarówno oryginału, jak i egzemplarzy dzieła i nośników na których dzieło zostało utrwalone), najem, użyczenie materiałów (w całości lub w części) lub nośników, na których materiały utrwalono,
- wprowadzanie (w tym zlecenie wprowadzania osobom trzecim) dowolnych zmian w utworach, w tym: przystosowywanie, dokonywanie zmian układu, sporządzanie wyciągów, streszczeń, skrótów, dokonywanie aktualizacji, łączenie z innymi utworami oraz tłumaczenie – w odniesieniu do całości lub części.

6) Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do dzieła Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy i nośników, na których dzieło zostało utrwalone i przekazane Zamawiającemu.

Termin realizacji oferty: 15 dni od dnia zawarcia umowy.