



IX Ogólnopolski Konkurs **SCHOOL & JAZZ FESTIVAL** Lubaczów 19-21 kwietnia 2023 r.

Regulamin Konkursu

§1

Informacje ogólne

1. Organizatorem IX Ogólnopolskiego Konkursu School&Jazz Festival, zwanego dalej Konkursem są:
 - 1) Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie,
 - 2) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Krzysztofa Komedy w Lubaczowie.
2. Współorganizatorem Konkursu jest Rada Rodziców przy PSM I st. w Lubaczowie.
3. Przesłuchania Konkursowe odbędą się w dniach 19-21 kwietnia 2023 r. w Sali Koncertowej PSM I st. im. K. Komedy w Lubaczowie przy ul. Rynek 24.
4. Konkurs przeznaczony jest dla wokalistów i zespołów wokalnych, solistów oraz zespołów jazzowych i rozrywkowych, uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, studentów akademii muzycznych i uczelni o wydziałach artystycznych.
5. W ramach konkursu odbędą się, w zależności od wprowadzanych obostrzeń sanitarnych imprezy towarzyszące otwarte dla publiczności:
 - 1) warsztaty jazzowe prowadzone przez członków jury
 - 2) koncert w wykonaniu członków jury
 - 3) koncert laureatów połączony z ceremonią wręczenia nagród i wyróżnień.
6. Cele konkursu:
 - 1) popularyzacja muzyki jazzowej i rozrywkowej,
 - 2) prezentacja dorobku artystycznego uczniów, studentów i pedagogów,
 - 3) konfrontacja umiejętności wykonawczych,
 - 4) podnoszenie poziomu wykonawstwa muzyki rozrywkowej wśród uczniów i studentów,
 - 5) tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej,
 - 6) wymiana doświadczeń pedagogicznych i wykonawczych,
 - 7) promocja szkolnictwa artystycznego, Miasta Lubaczowa i województwa podkarpackiego.
7. Wszelkie informacje dotyczące organizacji i realizacji Konkursu publikowane są stronie www.gov.pl/psmlubaczow i stronie facebook konkursu - facebook.com/schooljazz.

§2

Warunki uczestnictwa i opłaty

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie do **dnia 10 marca 2023 r.** karty zgłoszenia dostępnej pod adresem www.gov.pl/psmlubaczow oraz skanu potwierdzenia wniesienia wpisowego na adres schooljazz@psmlubaczow.pl
2. Wpisowe dotyczy tylko studentów uczelni artystycznych i wynosi dla:
 - 1) solisty i wokalisty – **50 złotych**
 - 2) zespołu – **100 złotych**
3. Wpisowe należy wpłacić do **dnia 10 marca 2023 r.** na konto: **Fundusz Pomocy Szkole 31 9101 0003 2001 0000 0651 0002** z dopiskiem nazwy zespołu, solisty lub wokalisty
4. W przypadku występu uczestnika w więcej niż jednej kategorii, wpisowe pobiera się jeden raz.
5. W przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w Konkursie, wpisowe nie podlega zwrotowi.
6. Koszty podróży, noclegów i wyżywienia pokrywają uczestnicy.

§3

Formuła konkursu

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w kategorii JAZZ I MUZYKA ROZRYWKOWA.
2. Kategoria dzieli się na poszczególne grupy:
 - 1) I grupa – szkoły muzyczne I stopnia – czas prezentacji maks. do 7 min.
 - 2) II grupa – szkoły muzyczne II stopnia – czas prezentacji maks. do 10 min.
 - 3) III grupa – Akademie Muzyczne (Uczelnie) – czas prezentacji maks. do 15 min.
3. W każdej grupie mogą brać udział: soliści, wokaliści i zespoły liczące **do 18 osób**.
4. Organizator nie zapewnia akompaniatora.
5. Dopuszcza się udział nauczycieli w Konkursie wyłącznie w charakterze akompaniatora lub dyrygenta. Inne decyzje w tej kwestii należą do kompetencji organizatora.
6. Laureaci konkursu zobowiązani są do uczestnictwa w Koncercie Laureatów.

§4

Kryteria oceny prezentacji oraz przyznania poszczególnych miejsc

1. Wykonanie programu oceniane będzie w skali 1-25 pkt. Na podstawie liczby punktów przyznanych przez poszczególnych członków Jury oblicza się średnią arytmetyczną punktów z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku.
2. Punktacja uzyskania tytułu laureata i wyróżnień jest następująca:

25 pkt.	– Grand Prix	– Laureat konkursu
23-24 pkt.	– I miejsce	– Laureat konkursu

22 pkt.	– II miejsce	– Laureat konkursu
21 pkt.	– III miejsce	– Laureat konkursu
19-20 pkt.	– wyróżnienie	

3. Jury ma prawo przyznać nagrody pozaregulaminowe.
4. Jury ma prawo wstrzymać się od przyznania poszczególnej nagrody.
5. Jury ma prawo przerwać prezentację artystyczną.
6. Kryteria ocen:
 - 1) Solista:
 - a) dobór repertuaru konkursowego ze szczególnym uwzględnieniem repertuaru jazzowego (rozrywkowego),
 - b) aparat gry,
 - c) intonacja i jakość brzmienia,
 - d) znajomość formy utworu jazzowego (rozrywkowego) i umiejętność jej realizacji,
 - e) interpretacja i stylowość wykonania,
 - f) improwizacja,
 - g) prezentacja sceniczna.
 - 2) Zespół:
 - a) dobór repertuaru konkursowego ze szczególnym uwzględnieniem repertuaru jazzowego (rozrywkowego),
 - b) zachowanie proporcji brzmieniowych,
 - c) intonacja i jakość brzmienia zespołu,
 - d) współpraca muzyków w zespole,
 - e) zróżnicowanie stylistyczne wykonywanego repertuaru jazzowego (rozrywkowego),
 - f) interpretacja i stylowość wykonania utworów,
 - g) aranżacja,
 - h) improwizacja,
 - i) prezentacja sceniczna.
7. Laureaci konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w:
 - a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),
 - b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych),

- c) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

§5

Jury Konkursu

1. Występy uczestników oceni Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Przewodniczącym i członkiem komisji konkursowej nie może być osoba, której uczniowie biorą udział lub która jest z spokrewniona z uczniem biorącym udział w konkursie.
3. Obrady Jury są tajne, a decyzje ostateczne.
4. Z przeprowadzonego Konkursu Przewodniczący Jury sporządza sprawozdanie.
5. Sprawozdanie, przechowywane w siedzibie PSM I st. im. K. Komedy w Lubaczowie, zawiera:
 - 1) ocenę merytoryczną konkursu,
 - 2) zbiorczą kartę punktacyjną uczestników lub listę uczestników wraz z uzyskanymi wynikami, ze wskazaniem szkoły i nauczyciela prowadzącego ucznia lub zespół,
 - 3) listę laureatów i finalistów konkursu ze wskazaniem szkoły i nauczyciela prowadzącego ucznia lub zespół,
 - 4) podpisy przewodniczącego i członków Jury.

§6

Baza lokalowa i techniczna

1. Do dyspozycji uczestników oddaje się profesjonalną Salę Koncertową wyposażoną w system nagłośnieniowy, oświetlenie oraz aparaturę rejestrującą:
 - 1) Fortepian Steinway and Sons B-211
 - 2) Stage Piano Kurzweil Artis SE
 - 3) Wzmacniacz Crate BT 100
 - 4) Combo basowe BK 300 HK
 - 5) Wzmacniacz Marshall MG4 102 fx combo gitarowe
 - 6) Perkusja GRETSCHE RENOWN MAPLE RN2-E604-CB z kompletem statywów DDRUM DX i talerzami SABIAN HHX
 - 7) DiBox DB 10 - szt. 10
 - 8) Mikrofon bezprzewodowy Shure PGX 24/SM58 - szt. 2
 - 9) Mikrofon instrumentalny Shure SM 57 - szt. 4
 - 10) Mikrofon instrumentalny AT ATM 350 - szt. 3
 - 11) Mikrofon pojemnościowy Rode NT5 - szt. 6

- 12) Mikrofon wokalny Shure SM 58 Lce - szt. 4
 - 13) Mikrofon wokalny Beta 58a - szt. 8
 - 14) Mikrofon wokalny Rode NT 2A - szt. 2
 - 15) Mikrofony do perkusji Audix DP 5a - szt. 5
 - 16) Monitor odsłuchowy LDM PMA 10 - szt. 7
 - 17) Wzmacniacz słuchawkowy ART.HEADAMP 6 pro – słuchawki szt.6
2. Uczestnikom zapewnia się możliwość prób akustycznych zgodnie z ustalonych harmonogramie.
 3. Harmonogram prób zostanie zamieszczony na stronie www.psmlubaczow.pl

§7

Klauzula informacyjna RODO

1. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez organizatora, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 1782) oraz RODO i art. 81 ust. 1 z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. 2021 r. poz.1062) w celach wynikających z regulaminu Konkursu.
2. Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (4.5.2016 L 119/38 Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej PL) zwanym dalej RODO informujemy, że:
 1. Administratorem danych osobowych jest:
 - 1) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Krzysztofa Komedy w Lubaczowie z siedzibą w Lubaczowie, ul. Rynek 24, 37-600 Lubaczów, tel. 16 6321855, email: sekretariat@psmlubaczow.pl,
 - 2) Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie ul. Mikołaja Kopernia 36/40, tel. 22 42-10-621, email: sekretariat@cea.art.pl.
 2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w:
 - 1) PSM w Lubaczowie: Pan Grzegorz Linowski tel. 661-601-020; email: iodo@psmlubaczow.pl
 - 2) CEA w Warszawie: Pan Jarosław Feliński tel. 602-105-852; e-mail: felinski@cea.art.pl
 3. Dane osobowe podane we wzorze zgłoszenia konkursowego, wizerunek oraz zapis foniczny i wizualny będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit.a (osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów) ogólnego rozporządzenia RODO w celu niekomercyjnego przetwarzania, wykorzystywania, w tym zamieszczania i rozpowszechniania danych osobowych tj. imienia, nazwiska, nazwy uczelni/szkoły, wizerunku, zapisu fonicznego i wizualnego, wykonywanego, zarejestrowanego i utrwalonego podczas IX Ogólnopolskiego Konkursu School &

Jazz Festival 19-21.04.2023 r., programu artystycznego oraz imprez towarzyszących w celu ich organizacji, przeprowadzenia, promocji i dokumentowania (rejestracja wszelkimi technikami audiowizualnymi i multimedialnymi: fonografia, fotografia, nagrywanie, odtwarzanie, wyświetlanie, nadawanie, streaming, transmitowanie za pośrednictwem środków masowego przekazu – Internetu, portali i serwisów społecznościowych, trwale lub czasowe wprowadzenie do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego oraz publiczne wykonanie, nadawanie, transmitowanie, wyświetlanie, odtwarzanie, reemitowanie i rozpowszechnianie za pośrednictwem dowolnej metody, w szczególności sieci satelitarnej, dowolnej telekomunikacyjnej i udostępnianie, w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do niego w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz historiografia).

Zgoda obejmuje prawo do nieograniczonego ilościowo i terytorialnie korzystania z wizerunku utrwalonego podczas Konkursu na wskazanych wyżej polach eksploatacji, w tym na zwielokrotnianie oraz wykorzystywanie materiałów zawierających wizerunek każdą obecnie dostępną techniką cyfrową, nie cyfrową, magnetyczną, reprograficzną, drukarską, optyczną lub dostępną i opracowaną w przyszłości, a także na wykorzystywanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie materiałów za pośrednictwem dowolnego medium w celu zgodnym z prowadzoną przez organizatora działalnością.

4. Dane osobowe mogą być przekazywane pracownikom administratora wykonującym czynności związane z organizacją Konkursu oraz uprawnionym organom administracji publicznej, w szczególności Głównemu Inspektorowi Sanitarnemu, innym służbom sanitarnym lub porządkowym, a także Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Centrum Edukacji Artystycznej.
5. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa, w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO.
6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konkursu, zgodnie z Jednolitym Rzeczym Wykazem Akt, zatwierdzonym przez Archiwum Państwowe w Przemysłu (lub do czasu odwołania zgody).
7. Uczestnik konkursu ma prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
8. Przysługuje Panu/i prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez PSM I st. im. K. Komedy w Lubaczowie, udzieloną w dniu w celu, Podpis osoby, której dane dotyczą.
10. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w konkursie. Odmowa podania danych lub ich cofnięcie skutkuje rezygnacją z udziału w IX Ogólnopolskim Konkursie School & Jazz Festival.
11. Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
12. Przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony

Danych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl)

13. Organizator ma prawo do wykorzystania wizerunku uczestników konkursu, fotografowania i rejestrowania występu w dostępnych technikach audiowizualnych oraz do upublicznienia zgromadzonych materiałów na stronach internetowych, w prasie, radio i telewizji w celach reportażowych i promocyjnych.

§8

Informacje związane z pandemią SARS-CoV-2

1. Konkurs i imprezy towarzyszące odbywać się będą w reżimie sanitarnym obejmującym m.in. dezynfekcję rąk, zachowanie zalecanego dystansu, noszenie maseczek zakrywających nos i usta oraz stosowanie się do wytycznych wydanych przez GIS, MZ, MEN czy MKiDN oraz komunikatów organizatora.
2. W konkursie i imprezach towarzyszących uczestniczyć mogą wyłącznie osoby zdrowe:
 - 1) bez objawów chorobowych sugerujących infekcję lub chorobę zakaźną;
 - 2) osoby, które bezpośrednio w okresie poprzedzającym 14 dni od terminu realizacji Konkursu nie przebywały w warunkach domowych z osobą odbywającą kwarantannę bądź izolację,
3. Każdy uczestnik jest zobowiązany do indywidualnego zabezpieczenia się w środki ochrony osobistej.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - 1) pomiaru temperatury osób wchodzących na teren obiektu, w którym odbywa się Konkurs i imprezy towarzyszące. Odmowa pomiaru temperatury jest jednoznaczna z rezygnacją z udziału w Konkursie i imprezach towarzyszących i nie stanowi podstawy do zwrotu kosztów uczestnictwa.
 - 2) niewpuszczenia na Konkurs i imprezy towarzyszące osób z podwyższoną temperaturą lub objawami mogącymi wskazywać na zakażenie wirusem Sars-Cov19. Odmowa wpuszczenia z powyższego powodu nie stanowi podstawy do zwrotu kosztów uczestnictwa.
5. W udostępnionych przez organizatora pomieszczeniach nie jest dozwolone przebywanie osób trzecich za wyjątkiem nauczycieli, opiekunów prawnych osób niepełnoletnich lub opiekunów osób niepełnosprawnych.

§9

Postanowienia końcowe

1. Organizator Konkursu:
 - 1) nie ponosi odpowiedzialności za wypadki, kradzieże, zagubione rzeczy osobiste, pieniądze, dokumenty itd.
 - 2) ma prawo do kontaktowania się z uczestnikami drogą mailową lub/i telefoniczną.

2. Wymagane jest przesłanie na adres mailowy schooljazz@psmlubaczow.pl skanu oświadczenia uczestnika/rodzica (opiekuna prawnego) niepełnoletniego uczestnika na niekomercyjne przetwarzanie, wykorzystywanie i rozpowszechnianie wizerunku – wzór oświadczenia – zał. Nr 3.
3. Przesłanie karty zgłoszeń jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.
4. Uczestnicy Konkursu:
 - 1) wyrażają zgodę na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego w związku z Konkursem i imprezami towarzyszącymi na potrzeby organizacji Konkursu oraz zgodnie z celami statutowymi organizatora Konkursu
 - 2) niniejszym potwierdzają, iż zapoznali się z klauzulą informacyjną w sprawie ochrony danych osobowych, której pełna treść znajduje się w Karcie zgłoszenia oraz w niniejszym Regulaminie.
5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo zmian Regulaminu oraz odwołania Konkursu bez podania przyczyny.
6. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzje podejmuje organizator Konkursu.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia przez organizatora rekrutacji do Konkursu.
8. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować pod adres: schooljazz@psmlubaczow.pl
9. Dodatkowych informacji udzielają:
Pani Agnieszka Partyczka tel. 888-994-851
osoba ds. technicznych: Pan Andrzej Antonik tel. 600-723-890

Załączniki

1. [Karta zgłoszenia solisty](#)
2. [Karta zgłoszenia zespół](#)
3. [Oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego](#)