**Skarb Państwa Państwowe Gospodarstwo Leśne Lasy Państwowe**

**Nadleśnictwo Oborniki**



Zapytanie ofertowe – opis przedmiotu zamówienia

Nr postępowania: ZR.082.1.5.2024

**Tryb postępowania: zapytanie ofertowe**

**PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:**

**„**[**Kompleksowa produkcja materiału edukacyjnego VR realizowana   
w wybranych lokalizacjach w Polsce wraz z aplikacją**](https://www.gov.pl/web/nadlesnictwo-oborniki/kompleksowa-produkcja-materialu-edukacyjnego-vr-realizowana-w-wybranych-lokalizacjach-w-polsce-wraz-z-aplikacja) **– II etap”**

**Zamówienie realizowane ze środków własnych i zewnętrznych w ramach dotacji   
z** **Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej   
w Poznaniu oraz Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w ramach PROGRAMU REGIONALNEGO WSPARCIA EDUKACJI EKOLOGICZNEJ pod nazwą**

***Informacja, wiedza, umiejętność - kampania edukacyjna na rzecz zrównoważonego użytkowania zasobów naturalnych.***

**Opracował: Jarosław Bator**

**Zatwierdził: Jacek Szczepanik**

Dąbrówka Leśna, 11.06.2024 r.**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

|  |
| --- |
| **1. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO** |

**Skarb Państwa - Państwowe Gospodarstwo Leśne Lasy Państwowe**

**Nadleśnictwo Oborniki**

**reprezentowane przez Jacka Szczepanika – Nadleśniczego**

**siedziba Nadleśnictwa:**

**ul. Gajowa 1**

64 - 600 Dąbrówka Leśna

tel. 61 29 71 302

e-mail: oborniki@poznan.lasy.gov.pl

strona internetowa zamawiającego: [www.oborniki.poznan.lasy.gov.pl](http://www.oborniki.poznan.lasy.gov.pl)

<https://www.gov.pl/web/nadlesnictwo-oborniki/zamowienia-publiczne>

(dalej „Zamawiający”) zaprasza do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszym zapytaniu ofertowym.

|  |
| --- |
| **2. TRYB UDZIELANIA ZAMÓWIENIA** |

2.1. Postępowanie prowadzone jest na podstawie: „Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Nadleśnictwie Oborniki” wprowadzonego Zarządzeniem nr 18/2023 Nadleśniczego Nadleśnictwa Oborniki z dnia 23 marca 2023 r. w sprawie regulaminu udzielania zamówień publicznych w Nadleśnictwie Oborniki. (znak spr.: SA.2010.1.3.2021), w tym zgodnie z zasadami dla zamówień, których wartość jest mniejsza niż 130 000 złotych netto, do których nie stosuje się PZP i nie mniejsza lub równa 30 000 złotych netto.

2.2. Upublicznienie zapytania ofertowego nastąpi poprzez umieszczenie w BIP Nadleśnictwa Oborniki.

2.3 Oferty będą składane osobiście w siedzibie Nadleśnictwa Oborniki, ul. Gajowa 1, Dąbrówka Leśna lub przesłane w wersji papierowej drogą poczty tradycyjnej   
w formie pełnej dokumentacji pobranej, wypełnionej i podpisanej.

|  |
| --- |
| **3. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA** |

* 1. **Ogólna charakterystyka i podstawowe założenia**

Projekt pod nazwą „[**Kompleksowa produkcja materiału edukacyjnego VR realizowana w wybranych lokalizacjach w Polsce wraz z aplikacją**](https://www.gov.pl/web/nadlesnictwo-oborniki/kompleksowa-produkcja-materialu-edukacyjnego-vr-realizowana-w-wybranych-lokalizacjach-w-polsce-wraz-z-aplikacja) **– II etap**” ma na celu stworzenie materiału dydaktycznego VR obrazującego cenne obszary przyrodnicze w Polsce. Aplikacja pozwoli przenieść się użytkownikom w różne lokalizacje w Polsce po to, aby w jednym miejscu i czasie zobaczyć atrakcyjne tereny przyrodnicze w powiązaniu z działaniami Lasów Państwowych, ze szczególnym uwzględnieniem rezerwatów przyrody. W zakresie treści istotna będzie m. in.: prezentacja przedmiotów ochrony w poszczególnych rezerwatach.

* 1. **Zakres rzeczowy przedmiotu zamówienia**
     1. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa produkcja materiału edukacyjnego VR w formie aplikacji do wykorzystania na goglach VR (np.: oculus quest 3) będących na stanie Zamawiającego oraz filmu 360 stopni do zamieszczenia na kanale YT - z drona i z ziemi – realizowana w **4 wybranych lokalizacjach** w Polsce, zwanych dalej *lokalizacjami*, w tym w szczególności:

1. Opracowanie koncepcji produkcji materiału edukacyjnego VR, w tym   
   w szczególności charakterystyki zdarzeń związanych z produkcją filmu oraz ze scenariuszem dla całości produkcji. Tematem wiodącym są wybrane rezerwaty oraz ich charakterystyka na tle problematyki ochrony przyrody w Polsce.
2. Nagranie właściwych filmów i wykonanie zdjęć w wybranych lokalizacjach, następnie ich analiza, obróbka, montaż (wraz z postprodukcją), udźwiękowienie oraz stworzenie aplikacji VR wraz instalacją na goglach VR Zamawiającego;
3. Produkcja i przekazanie zamawiającemu udźwiękowionych filmów 360 stopni w formie plików wideo (w formacie mp4) do umieszczenia na kanale YT;
4. Wykonanie i przekazanie zamawiającemu **zdjęć panoramicznych** z ziemi i z drona dla każdej lokalizacji;
5. Przekazanie pełni praw autorskich do zdjęć, filmów, muzyki i aplikacji tj. całości materiału edukacyjnego powstałego w ramach zamówienia;
6. Wykorzystanie materiałów wytworzonych bądź pozyskanych przez Zamawiającego w wersji końcowej aplikacji.
   1. **Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**

3.3.1. Produkcja materiałów edukacyjnych VR zostanie przeprowadzona z uwzględnieniem następujących założeń:

3.3.1.1. Elementami składowymi materiału edukacyjnego VR w formie aplikacji będą:

* Filmy sferyczne 360 stopni z drona i z ziemi – udźwiękowione;
* Zdjęcia panoramiczne z drona i z ziemi;
* Animowana postać/bohater pełniący rolę narratora i łączący poszczególne komponenty w jedną historię. (do ustalenia z Zamawiającym).
* Tło startowe to mapa Polski z zaznaczonymi lokalizacjami i krótką narracją (I poziom). Wejście w konkretne lokalizacje pozwoli przejść do dalszych treści szczegółowych (II poziom). Te będą składać się z sekwencji filmów i zdjęć wraz z narracją. Dodatkowo będą zaopatrzone w „ekrany”, na których będą wyświetlane filmy 2D.
* Zdjęcia lub filmy tematycznie powiązane, przekazane przez Zamawiającego w celu wykorzystania w aplikacji i stanowiące dodatkowe uzupełnienie.

3.3.1.2. Przygotowanie scenariusza obejmuje:

a) stworzenie spójnej historii łączącej poszczególne filmy, zdjęcia i lokalizacje, w tym kreację animowanej postaci/bohatera, który będzie narratorem-łącznikiem w materiale oraz

b) napisanie treści edukacyjnych (scenariuszy) dotyczących szeroko rozumianej tematyki ochrony przyrody i zmian klimatu. Przygotowane teksty będą integralną częścią poszczególnych filmów (obraz + dźwięk). Materiał musi być przygotowany przez osobę kompetentną w danym zakresie merytorycznym. Scenariusz musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego.

3.3.1.3. Realizacja kamerą Insta Pro 360 lub tożsamą ze względu na rozdzielczość wideo 8K na jedną kamerę przy założeniu min. 6 kamer w kuli (tzw. ***materiały wideo w rozdzielczości 8K-per-eye 3D 360*)** – przynajmniej 6 punktów ustawienia kamery dla lokalizacji;

3.3.1.4. Realizacja kamerą insta 360 x3 lub tożsamą ze względu na rozdzielczość wideo min: *5,7K: 5760\*2880 przy 30/25/24 kl./s;*

3.3.1.5. Realizacja ujęć zarówno 2D jak i 3D, dronem i pod wodą, stacjonarnych i w ruchu.

3.3.1.6. Realizacja w trybie filmowania sferycznego w technologii 360 stopni z ziemi i z powietrza.

3.3.1.7. Uzupełnienie materiału atrakcyjną grafiką, zdjęciami tzw. panoramy sferycznej z ziemi i z drona w każdej lokalizacji oraz efektami specjalnymi jak np.: timelaps, slow motion itp.

3.3.1.8. Czas nagrania w jednym punkcie będzie wynosił ok. 15-20 sekund na jednym ujęciu, ilości ujęć się nie określa. Zakłada się średnio 2 dni zdjęciowych na każdą lokalizację.

3.3.1.9. Przyjmuje się, że jedna lokalizacja to teren jednego Nadleśnictwa wskazanego przez Zamawiającego. Ujęcia to miejsca nagrań w obszarze danego Nadleśnictwa, ale z założeniem różnych adresów leśnych (tj. różnych leśnictw i oddziałów leśnych). To założenie determinuje czas niezbędny do realizacji zadania w każdej lokalizacji oraz koszty związane z przemieszczaniem się.

3.3.1.10. Zakłada się następujące lokalizacje:

* 1. Rezerwat **Dolina Rurzycy** – najlepiej zachowana rzeka niżowa chroniona od źródeł do ujścia, mnogość siedlisk przyrodniczych;
  2. Rezerwaty **Puszczy Noteckiej** ze szczególnym uwzględnieniem Nadleśnictwa Oborniki;
  3. Wybrane rezerwaty na terenie **RDLP w Krakowie**;
  4. Wybrane rezerwaty nadmorskie w **RDLP w Szczecinie**.

3.3.1.11. Każdą z lokalizacji należy odwiedzić 1-2 razy w celu wyboru ujęć najbardziej optymalnych i dokładnie przemyśleć co i jak zostanie pokazane. Należy wziąć pod uwagę porę kręcenia (pora dnia i pora roku), aby wykorzystać światło zgodnie ze sztuką operatorską.

3.3.1.12. Zamawiający zapewni kontakt z właściwymi osobami - przewodnikami terenowymi   
w poszczególnych lokalizacjach. Wykonawca zapewni transport swoim pracownikom oraz przedstawicielowi Zamawiającego samochodem odpowiednim do warunków terenowych. Wykorzystanie auta terenowego daje gwarancję dotarcia w określone miejsca.   
W przypadku auta osobowego dojazd w określone lokalizacje może być utrudniony lub niemożliwy.

3.3.1.13. Zamawiający zapewni skuteczny kontakt z zarządcami wskazanych lokalizacji, osobami wspierającymi logistykę i merytorykę, co może się wiązać z koniecznością ich wynagrodzenia. Wszelkie koszty z tym związane ponosi Wykonawca.

3.3.1.14. Zamawiający zakłada lokalizacje, w których nie będzie przeszkód (zakazów) do lotów dronem.

3.3.1.15. Jeżeli z przyczyn niezależnych od Zamawiającego loty dronem w określonej lokalizacji nie będą możliwe albo nie będzie właściwych warunków pogodowych do osiągnięcia celu Zamówienia, wówczas Zamawiający dopuszcza zmianę lokalizacji, przy czym ich łączna liczba nie ulegnie zmianom.

**3.4. Warunki wykonania zamówienia**

3.4.1. Zamawiający wymaga, aby usługa wykonana została zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

3.4.2. W trakcie opracowywania dokumentacji Zamawiający wymagać będzie zapewnienia ciągłego przepływu informacji pomiędzy Wykonawcą, a Zamawiającym, w celu konsultacji, omówienia zaawansowania prac projektowych, przyjętych rozwiązań szczegółowych i innych kwestii.

3.4.3. Ostateczny scenariusz, zdjęcia i filmy składowe oraz inne formy graficzne muszą zostać zaakceptowane przez Zamawiającego. To jest warunek konieczny do podpisania protokołu odbioru.

3.4.4. Aplikacja będzie zaopatrzona w animowaną planszę ze wskazanym tytułem projektu i specjalną animacją logotypu Nadleśnictwa Oborniki oraz niezbędnymi logotypami instytucji finansujących. Podkład muzyczny będzie współgrał z klimatem i zostanie wybrany, zakupiony i wstawiony w gotowy film.

3.4.5. Aplikacja będzie skutecznie działać na sprzęcie Zamawiającego.

3.4.6. Wykonawca przyjmie na żądanie Zamawiającego materiał wideo i/lub zdjęciowy (stanowiący własność Zamawiającego) i umieści go w aplikacji zgodnie ze wskazaniem Zamawiającego.

**3.5. Zasady ogólne realizacji przedmiotu zamówienia**

3.5.1. Wykonawca zobowiązuje się do uzgadniania rozwiązań projektowych   
z Zamawiającym na każdym etapie prac.

3.5.2. Na żądanie Zamawiającego odbywać się będą spotkania robocze, na których Wykonawca przedstawiał będzie Zamawiającemu postęp prac. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o terminie spotkania, telefonicznie lub środkami komunikacji elektronicznej, z wyprzedzeniem co najmniej 5 dniowym.

**3.6. Nazwy i kody dotyczące przedmiotu zamówienia określone zgodnie ze Wspólnym Słownikiem Zamówień (CPV)**

3.6.1. 32354500-4: Filmy wideo

3.6.2. 79961200-0: Usługi fotografii lotniczej

3.6.3. 48000000-8: Pakiety oprogramowania i systemy informatyczne

3.6.4. 72000000-5: Usługi informatyczne: konsultacje, opracowanie oprogramowania, internetowe i wsparcia

|  |
| --- |
| **4. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA.** |

Termin realizacji zamówienia: do dnia **30 listopada 2024 r.**

|  |
| --- |
| **5. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ PODSTAWY WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA.** |

5.1. W postępowaniu mogą brać udział Wykonawcy, spełniający poniższe warunki doświadczenia:

5.1.1 Warunek zostanie uznany za spełniony, jeśli Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) zrealizował lub realizuje (przy czym w tym przypadku będzie liczona wartość zrealizowanej części przedmiotu umowy) co najmniej 1 usługę (przez usługę rozumie się wykonywanie prac na podstawie 1 umowy) polegającą na wykonywaniu prac z zakresu produkcji filmów VR, w tym filmów sferycznych i zdjęć panoramicznych na kwotę nie mniejszą niż 30 000 zł brutto.

5.1.2 Warunek zostanie uznany za spełniony, jeśli Wykonawca wykaże, że dysponuje co najmniej 1 osobą, która posiada uprawnienia do obsługi drona - Świadectwo Kwalifikacji UAVO (UAVO – (ang. Unnamend Aircraft Vehicle Operator).

5.1.3 Warunek zostanie uznany za spełniony jeśli Wykonawca oświadczy pisemnie, że a) dysponuje sprzętem, określonym w specyfikacji zamówienia i b) umiejętnościami, które zapewnią pełną stabilizację nagranego obrazu z ziemi i z powietrza oraz c) wiedzą i umiejętnościami w tworzeniu aplikacji powiązanych z montażem filmów i zdjęć sferycznych. Stabilizacja obrazu ma być przede wszystkim zapewniona sprzętowo. Ewentualna korekta jest dopuszczalna w postprodukcji.

5.1.4 Wykazanie spełnienia warunków udziału w postępowaniu polega na pisemnym oświadczeniu określonych faktów na formularzu ofertowym oraz dołączenia do Formularza Ofertowego kopii/skanu świadectwa, o którym mowa w pkt. 5.1.2.

5.1.5 Zamawiający wyklucza udzielenie zamówienia podmiotom powiązanym kapitałowo lub osobowo z beneficjentem projektu.

5.1.6 W postępowaniu mogą brać udział Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 1-3 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022 r. poz. 835 – „Specustawa”). Na podstawie:

1) art. 7 ust. 1 pkt 1 Specustawy Zamawiający wykluczy Wykonawcę wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006

i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 Specustawy,

2) art. 7 ust. 1 pkt 2 Specustawy Zamawiający wykluczy Wykonawcę, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. poz. 593, 655, 835, 2180 i 2185) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 Specustawy,

3) art. 7 ust. 1 pkt 3 Specustawy Zamawiający wykluczy Wykonawcę, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106 oraz z 2022 r. poz. 1488) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 Specustawy.

|  |
| --- |
| **6. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI.** |

6.1.Osobami uprawnionymi do porozumiewania się z Wykonawcami są:

- Jarosław Bator

tel.: 612 971 354; 500 113 852   
e- mail: [jaroslaw.bator@poznan.lasy.gov.pl](mailto:jaroslaw.bator@poznan.lasy.gov.pl) lub oborniki@poznan.lasy.gov.pl;

- Natasza Dopierała-Rosik

tel.: 612 971 354; 695 310852   
e- mail: natasza.dopierala@poznan.lasy.gov.pl lub oborniki@poznan.lasy.gov.pl;

od poniedziałku do piątku w godz. 800 – 1500, z wyłączeniem dni wolnych od pracy.

6.2.W postępowaniu o udzielenie zamówienia oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawca przekazują pisemnie.

6.3.Korespondencję związaną z niniejszym postępowaniem, należy kierować na adres:

Skarb Państwa - Państwowe Gospodarstwo Leśne Lasy Państwowe

Nadleśnictwo Oborniki

Dąbrówka Leśna, ul. Gajowa 1

64-600 Oborniki

|  |
| --- |
| **7. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT** |

7.1. Oferta musi być sporządzona z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności. Oferta musi być napisana w języku polskim, powinna być sporządzona czytelnie za pomocą maszyny do pisania, komputera lub ręcznie, w sposób uniemożliwiający łatwe usunięcie zapisów oraz podpisana przez osobę upoważnioną (podpis tradycyjny z pieczęcią podmiotu ubiegającego się o zamówienie).

7.2. W przypadku podpisania oferty przez pełnomocnika do oferty należy dołączyć stosowne pełnomocnictwo dla takiego pełnomocnika. Pełnomocnictwo powinno być załączone w oryginale lub kopii notarialnie potwierdzonej.

7.3. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

7.4. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być parafowane własnoręcznie przez osobę podpisującą ofertę.

7.5. Wykonawcy przedstawiają ofertę zgodnie ze wszystkimi wymaganiami określonymi w niniejszym zapytaniu ofertowym.

7.6. Oferta musi zawierać formularz oferty wraz z załącznikami stanowiącymi potwierdzenie **WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU** (załącznik nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego) oraz jednoznacznie określenie informacji, które są objęte tajemnicą przedsiębiorstwa (Załącznik nr 2 do formularza ofertowego).

7.7. Ofertę należy złożyć w kopercie lub innym nieprzezroczystym opakowaniu. Koperta (opakowanie) ma być opisana:

**Nadleśnictwo Oborniki, ul. Gajowa 1, 64-600 Oborniki, Dąbrówka Leśna**

**Oferta – zapytanie o cenę:**

***„Kompleksowa produkcja materiału edukacyjnego VR realizowana w wybranych lokalizacjach w Polsce wraz z aplikacją – II etap.”***

**Adres Wykonawcy**

|  |
| --- |
| **8. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT.** |

* 1. Ofertę należy złożyć w wersji pisemnej osobiście w siedzibie Zamawiającego do dnia **27.06.2024 r.** w Nadleśnictwie Oborniki, Dąbrówka Leśna ul. Gajowa 1, sekretariat – pokój nr 3, do godziny 15:00 lub drogą pocztową na ten sam adres.
  2. Otwarcie ofert nastąpi **dnia 28.06.2024 r.**
  3. Po otwarciu ofert nastąpi wybór najkorzystniejszej oferty zgodnej z opisem przedmiotu zamówienia, złożonej przez Wykonawcę spełniającego warunki udziału w postępowaniu.

|  |
| --- |
| **9. OPISY KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY ORAZ SPOSÓB OCENY I PORÓWNANIA OFERT.** |

Przy wyborze ofert Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami oceny ofert:

1. Cena brutto – 100%
2. **UWAGI KOŃCOWE.**
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do podjęcia każdej czynności z osobna wskazanej poniżej:
4. wyjaśniania treści ofert z Wykonawcami w przypadku gdy oferty są niejednoznaczne, niejasne lub budzą wątpliwości;
5. poprawienia omyłek rachunkowych, pisarskich za zgodą Wykonawcy;
6. odrzucenia ofert złożonych po wyznaczonym terminie, niezgodnych z zapytaniem ofertowym, w tym z wzorem umowy albo ofert obliczonych według błędnej stawki podatku VAT;
7. wykluczenia z postępowania Wykonawców, którzy są powiązani osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym lub z osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub z osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy;
8. wyjaśnienia podejrzenia rażąco niskiej ceny wraz z ewentualnym odrzuceniem oferty w przypadku potwierdzenia tego faktu, bądź braku wyjaśnień ze strony Wykonawcy;
9. unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez uzasadnienia, w tym bez podawania przyczyny.
10. Zamawiający nie zwraca kosztów związanych z udziałem w postępowaniu w tym przygotowania oferty.
11. Niniejsze ogłoszenie nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
12. Niniejsze Ogłoszenie o zamówieniu nie stanowi zobowiązania Zamawiającego do zawarcia umowy.

|  |
| --- |
| **11. ZAŁĄCZNIKI DO ZAPYTANIA OFERTOWEGO.** |

1. Załącznik nr 1 – formularz oferty;
2. Załącznik nr 2 - oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu;
3. Załącznik nr 3 – klauzula informacyjna RODO;
4. Załącznik nr 4 – wzór umowy;
5. Załącznik nr 5 – karta gwarancyjna.