

Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku - Wrzeszczu

PROGRAM
WYCHOWAWCZO
- PROFILAKTYCZNY
w roku szkolnym 2023/2024

| DZIAŁ PROGRAMU | CELE | ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI | ODPOWIEDZIALNI |
|--|--|--|--|
| I . Profilaktyka uzależnień od środków psychoaktywnych. | <ul style="list-style-type: none"> - budowanie umiejętności odmawiania w sytuacjach potencjalnie zagrażających - budowanie podstawowej wiedzy dotyczącej środków psychoaktywnych i papierosów - ukazanie potencjalnych zagrożeń wynikających z sięgania po ww. środki | <ul style="list-style-type: none"> - obserwacja ucznia, rozmowy - wskazywanie osób i instytucji niosących pomoc osobom z problemami uzależnionymi - organizacja szkoleń – rady pedagogiczne szkoleniowe podnoszące kompetencje pedagogiczno-psychologiczne nauczycieli, | wszyscy nauczyciele |
| II. Bezpieczeństwo ucznia oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej (w tym cyberprzemocy) i przemocy w rodzinie. | <ul style="list-style-type: none"> - zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu - rozwijanie empatii, umiejętności podejmowania działań mających na celu pomoc potrzebującym - budowanie umiejętności | <ul style="list-style-type: none"> - codzienne budowanie atmosfery zaufania, szczerości na bazie dobrej komunikacji nauczyciela z uczniem i rodzicami - diagnoza poziomu agresji podczas lekcji, przerw w postaci obserwacji, rozmów z uczniami, nauczycielami – reagowanie na wszelkie przejawy agresji | wszyscy nauczyciele i inni pracownicy szkoły |

| | | | |
|--|--|--|---------------------|
| | <p>rozwiązywania konfliktów i sporów</p> <ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji oraz potrzeb swoich i cudzych - rozwijanie umiejętności wyrażania emocji w sposób akceptowalny społecznie -zapoznanie z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa w różnych sytuacjach życiowych - zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami w Internecie | <ul style="list-style-type: none"> - reagowanie na wszelkie podejrzenia agresji wobec ucznia ze strony jego rodziców (nawiązanie kontaktu z psychologiem i pedagogiem szkoły ogólnokształcącej) - zapewnienie bezpieczeństwa uczniów podczas wyjść (koncertów, konkursów) - rozmowy o emocjach podczas analizy dzieł muzycznych - rozważania o uczuciach w kontekście wykonywania utworów, codziennego ćwiczenia | |
| III. Wychowanie patriotyczne i prospołeczne | <ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych - zaznajomienie z obowiązującymi regułami (społecznymi, szkolnymi), prawami i obowiązkami ucznia, członka rodziny, obywatela i | <ul style="list-style-type: none"> - kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami, tradycjami - udział w wydarzeniach organizowanych przez społeczność szkolną - uczestnictwo w koncertach na | wszyscy nauczyciele |

| | | | |
|---|---|--|----------------------------|
| | <p>kształtowanie umiejętności ich przestrzegania</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do sprawiedliwego i uczciwego oceniania własnego zachowania - podnoszenie wiedzy dotyczącej norm i reguł kultury osobistej i umiejętność ich stosowania - podnoszenie dbałości o język i kulturę słowa -znajomość faktów dotyczących kultury, poszanowanie tradycji i kultury własnego narodu -budowanie umiejętności pracy zespołowej | <p>rzecz innych społeczności (dzieci, młodzieży szkolnej i seniorów)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznavanie ucznia z sylwetkami wielkich polskich kompozytorów i wykonawców - zwracanie uwagi na wypowiedzi ucznia w trakcie zajęć, korekta wypowiedzi - organizowanie uroczystości upamiętniających ważne wydarzenia historyczne, święta państwowe, podtrzymujące tradycje polskiej kultury | |
| <p>IV. Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji</p> | <p>- kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi niezależnie od:</p> <ul style="list-style-type: none"> • religii • narodowości • koloru skóry • statusu materialnego • wieku • poziomu intelektualnego | <ul style="list-style-type: none"> - na bieżąco w rozmowach - podczas wyjazdów (konkursy, koncerty) | <p>wszyscy nauczyciele</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|---------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • rozwoju fizycznego <p>- kształtowanie świadomości odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania, tradycji kulturowej oraz ich praw.</p> | | |
| V. Wspomaganie rozwoju ucznia | <p>Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawców,</p> <ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie wytrwałości w działaniu i dążeniu do celu - budowanie umiejętności stawiania realnych celów w oparciu o swoje mocne strony -uświadamianie uczniowi jego mocnych stron - przygotowanie do podejmowania działań mających na celu rozpoznawania i rozwijanie własnych zainteresowań -umożliwienie dzielenia się | <ul style="list-style-type: none"> - uczestniczenie nauczycieli w różnych formach doskonalenia zawodowego w zakresie kompetencji psychologicznych - wspieranie ucznia w rozwijaniu jego predyspozycji i zainteresowań muzycznych - nagradzanie ucznia za drobne postępy, realizacje małych celów - umożliwianie uczniowi współdecydowania o jego rozwoju artystycznym – np. poprzez wybór utworów muzycznych, udział w koncertach i konkursach | wszyscy nauczyciele |

| | | | |
|---|--|--|----------------------------|
| | <p>zainteresowaniami z innymi</p> <ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie poczucia własnej wartości ucznia | | |
| <p>VI. Edukacja ekologiczna i prozdrowotna - profilaktyka niezdrowego stylu życia i zachowań ryzykownych</p> | <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie ucznia z podstawowymi zasadami dbałości o zdrowie własne i innych - kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie poprzez racjonalne odżywianie i aktywność fizyczną - zaznajomienie z ograniczeniami, które powinny towarzyszyć pracy z nowymi technologiami: wpływ na wzrok, wady postawy, uzależnienia, - uświadamianie konsekwencji nieprawidłowej postawy ciała | <ul style="list-style-type: none"> - zwracanie uwagi na piękno przyrody w dziełach muzycznych - dbanie o prawidłową postawę dziecka podczas ćwiczeń - rozmowy dotyczące organizacji czasu – przygotowanie planu tygodnia uwzględniającego czas na naukę w szkole ogólnej oraz ćwiczenia gry na instrumencie | <p>wszyscy nauczyciele</p> |
| <p>VII. Wychowanie w poczuciu szacunku do wartości niematerialnych</p> | <ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie umiejętności analizy sytuacji społecznych, odróżniania dobra od zła, kształtowanie postawy bezinteresownego zaangażowania w działalność społeczną. | <ul style="list-style-type: none"> - doraźne rozmowy - przykład osobisty nauczyciela-wychowawcy | <p>wszyscy nauczyciele</p> |