

Regulamin konkursu dla gitarzystów w ramach Warszawskiego Festiwalu Gitarowego „GITAROFONIA” 2024

1. CELE FESTIWALU

- prezentacja dorobku artystycznego młodych instrumentalistów oraz ich pedagogów,
- wymiana doświadczeń wśród nauczycieli,
- podnoszenie poziomu nauczania,
- popularyzacja literatury gitarowej,
- aktywizacja środowiska gitarzystów.

2. ORGANIZATORZY

- Zespół Szkół Muzycznych I st. im. Stanisława Moniuszki w Warszawie.
- Towarzystwo Gitarowe.

3. TERMIN I MIEJSCE FESTIWALU

Konkurs dla gitarzystów w ramach Warszawskiego Festiwalu Gitarowego „GITAROFONIA” odbędzie się **23-24 lutego 2024 roku** w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia imienia Stanisława Moniuszki w Warszawie przy ulicy Kawęczyńskiej 23/25.

4. KOSZT UCZESTNICTWA

Koszt uczestnictwa w konkursie (wpisowe) wynosi 120 zł i nie podlega zwrotowi.

Dane do przelewu:

Towarzystwo Gitarowe
ul. KAWCZA 35A/15
04-167 WARSZAWA
Nr konta 45 1020 1042 0000 8602 0547 0861

Tytuł przelewu:

WPISOWE - WFG „GITAROFONIA” 2024 - IMIĘ i NAZWISKO uczestnika

Zgłoszenia oraz wpłaty należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **14 lutego 2024 roku**.

5. ZGŁOSZENIA

Zgłoszenie na formularzu dołączonym do regulaminu należy wysłać na adres mailowy:

gitarofonia@wp.pl

w terminie do 14 lutego 2024 r. Liczba miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku niezakwalifikowania się z powodu przekroczenia limitu uczestników opłata wpisowa będzie zwracana.

6. GRUPY UCZESTNIKÓW

Uczestnicy Konkursu „GITAROFONIA” zostaną podzieleni na następujące grupy:

- **GRUPA I** - osoby urodzone w roku 2014 i młodsze.
- **GRUPA II** - osoby urodzone w latach 2013 - 2012
- **GRUPA III** - osoby urodzone w latach 2011 - 2010
- **GRUPA IV** - osoby urodzone w latach 2009 - 2008
- **GRUPA V** - osoby urodzone w roku 2007 i starsze (z wyłączeniem studentów wyższych uczelni)

7. PREZENTACJA

Uczestnicy powinni wykonać z pamięci **dowolny program** składający się z utworów o zróżnicowanym charakterze. W grupach II, III, IV i V obowiązkowo należy wykonać przynajmniej jedną kompozycję autorstwa (do wyboru): **Fernando Sora, Mauro Giulianiego, Mateo Carcassiego, Fernando Carulliego, Dionisio Aguado, Filippo Gragnaniego, Francisco Tarregi, Napoleona Coste, Johanna Kaspara Mertza.**

Czas prezentacji nie powinien przekroczyć:

- **5 minut** - dla GRUPY I
- **7 minut** - dla GRUPY II
- **10 minut** - dla GRUPY III
- **13 minut** - dla GRUPY IV
- **15 minut** - dla GRUPY V

Prosimy o przestrzeganie czasu trwania prezentacji. W przypadku przekroczenia przez uczestnika limitu czasu JURY może podjąć decyzję o przerwaniu występu.

8. PUNKTACJA

Uczestników Festiwalu będzie oceniać JURY, w skali od 1 do 25 punktów. Punktacja końcowa uczestnika będzie średnią punktów uzyskanych od każdego z jurorów. Każda grupa punktowana jest osobno.

Skład JURY:

Ryszard Bałauszko - przewodniczący jury

Leszek Potasiński

Janusz Raczyński

9. NAGRODY

Organizatorzy przewidują dla wszystkich uczestników dyplomy, a dla najlepszych dyplomy i nagrody rzeczowe oraz możliwość występów na koncertach.

10. POZOSTAŁE INFORMACJE

Harmonogram przesłuchań oraz inne informacje zostaną rozesłane pocztą elektroniczną. W razie pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt bezpośredni :

Krzysztof Gerus

+48602748272