

PUNKTACJA – WYNIKI

VI Konkurs z Zasad Muzyki im. Franciszka Wesolowskiego

GODŁO	ETAP I	ETAP II	SUMA PKT	MIEJSCE
DECYMA	33	27	60	I
DOMINANTA	34	25	59	II
GRAVE	34	23	57	III
SKALA	33,5	23	56,5	III
ĆWIERĆNUTA	32	24	56	III
FORTE	32,5	23	55,5	WYRÓŻNIENIE I STOPNIA
INTERWAŁ	33	22	55	WYRÓŻNIENIE I STOPNIA
TRÓJDŹWIĘK	33	21,5	54,5	WYRÓŻNIENIE II STOPNIA
SEKUNDA	32	22,5	54,5	WYRÓŻNIENIE II STOPNIA
LEGATO	30,5	24	54,5	WYRÓŻNIENIE II STOPNIA
LENTO	32	22	54	WYRÓŻNIENIE III STOPNIA
SEKSTA	32	22	54	WYRÓŻNIENIE III STOPNIA
TERCJA	31	23	54	WYRÓŻNIENIE III STOPNIA
PRESTO	30	23,75	53,75	WYRÓŻNIENIE III STOPNIA

GAMA	31,5	21,5	53	
ANDANTE	31	21,5	52,5	
ÓSEMKA	32,5	19,25	51,75	
TONIKA	28	23	51	
PIANO	32	18	50	
AKOLADA	32	18	50	
AKORD	24	22	46	
NONA	26,25	17,75	44	
PRYMA	26	18	44	
MODERATO	24	20	44	
TRYTON	25	18	43	
SUBDOMINANTA	25	17	42	
PAUZA	24	17,5	41,5	
ALLEGRO	19,5			
VIVACE	14,5			
OKTAWA	12,5			