

Zarządzenie 27/21
Głównego Inspektora Pracy

z dnia 8 grudnia 2021 r.

w sprawie powołania komisji egzaminacyjnej do przeprowadzania egzaminów państwowych uprawniających do wykonywania lub nadzorowania czynności kontrolnych

Na podstawie § 2 ust. 2 statutu Państwowej Inspekcji Pracy, stanowiącego załącznik do zarządzenia Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 27 sierpnia 2007 r. w sprawie nadania statutu Państwowej Inspekcji Pracy (M.P. poz. 657, z 2009 r. poz. 76, z 2011 r. poz. 19 i 851 oraz z 2017 r. poz. 1189), zarządza się, co następuje:

§ 1. Powołuje się komisję egzaminacyjną do przeprowadzania egzaminów państwowych uprawniających do wykonywania lub nadzorowania czynności kontrolnych, zwaną dalej „Komisją”.

§ 2. W skład Komisji wchodzi:

1) Przewodniczący:

Katarzyna Łażewska-Hrycko;

2) zastępcy Przewodniczącego:

a) Jarosław Leśniewski,

b) Dariusz Mińkowski;

3) członkowie:

a) Józef Bajdel,

b) Dariusz Górski,

c) Bartosz Kopeć,

d) Barbara Krajniak,

e) Małgorzata Łagocka,

f) Patrycja Potocka-Szmoń,

g) Mariusz Pycz,

h) Dariusz Smoliński,

i) Izabela Waga,

j) Andrzej Wlazło;

4) sekretarz.

§ 3. 1. Komisja przeprowadza egzaminy w zespołach egzaminacyjnych wyznaczanych przez Przewodniczącą Komisji.

2. Dyrektor Ośrodka Szkolenia Państwowej Inspekcji Pracy im. Profesora Jana Rosnera we Wrocławiu, zwanego dalej „Ośrodkiem”, wyznacza sekretarza zespołu egzaminacyjnego.

3. Do obowiązków sekretarza należą czynności organizacyjne, a w szczególności zapewnienie prawidłowego dokumentowania przebiegu egzaminu.

§ 4. 1. Członkowie zespołu egzaminacyjnego, o którym mowa w § 3 ust. 1, opracowują recenzje dokumentacji pokontrolnych sporządzonych przez kandydatów w ramach części pierwszej egzaminu państwowego.

2. Recenzje opracowywane są na podstawie umów autorskich zawieranych z każdym członkiem zespołu egzaminacyjnego odrębnie. Wzór umowy autorskiej stanowi załącznik do zarządzenia.

3. Członkowi zespołu egzaminacyjnego przysługuje wynagrodzenie za recenzję.

4. Wysokość wynagrodzenia za recenzję jednej dokumentacji pokontrolnej ustala Główny Inspektor Pracy na wspólny wniosek dyrektora Departamentu Budżetu i Finansów i dyrektora Departamentu Kadr i Szkoleń w Głównym Inspektoracie Pracy.

§ 5. Osobom, o których mowa w § 2, przysługują należności z tytułu podróży służbowej na zasadach określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 77⁵ § 2 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2020 r. poz. 1320 oraz z 2021 r. 1162).

§ 6. Obsługę organizacyjną Komisji zapewnia dyrektor Ośrodka oraz Departament Kadr i Szkoleń w Głównym Inspektoracie Pracy.

§ 7. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**GŁÓWNY INSPEKTOR PRACY
KATARZYNA ŁĄŻEWSKA-HRYCKO**

Wzór

UMOWA AUTORSKA

Dnia r. w pomiędzy
Państwową Inspekcją Pracy – Ośrodkiem Szkolenia Państwowej Inspekcji Pracy im.
Profesora Jana Rosnera we Wrocławiu, z siedzibą przy ul. Kopernika 5, 51-622 Wrocław,
zwanym dalej „Zamawiającym,” w imieniu którego działa:

..... -

a

Panem/Panią zam.:,

PESEL:,

legitymującym(-ą) się dowodem osobistym,

zwanym(-ą) dalej „Autorem”,

zwanymi dalej łącznie „Stronami”,

zawarta została umowa o następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Autor opracuje pisemne recenzje dokumentacji pokontrolnych sporządzonych przez zdających, zwane dalej „dziełem”, w ramach części I egzaminu państwowego uprawniającego do wykonywania lub nadzorowania czynności kontrolnych. Wykaz dokumentacji pokontrolnych, objętych przedmiotem umowy, zawiera załącznik do niniejszej umowy, który stanowi jej integralną część.

§ 2.

1. Autor do wykonania dzieła określonego w § 1 użyje materiałów własnych.
2. Autor zapewnia, że dzieło określone w § 1 jest jego oryginalnym utworem w rozumieniu prawa autorskiego, a prawa autorskie do tego dzieła nie są ograniczone w żadnym zakresie oraz, że dzieło jest wolne od wad prawnych.

§ 3.

1. Dzieło, o którym mowa § 1, zostanie dostarczone Zamawiającemu w terminie do dnia
2. Odbiór dzieła zostanie udokumentowany pisemnym pokwitowaniem, wystawionym przez Zamawiającego w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 4.

1. Z chwilą przyjęcia utworu przez Zamawiającego, Autor przenosi autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie, korzystania i rozporządzania dziełem w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) utwalenie na dowolnym nośniku, w tym dysku komputerowym;
 - 2) zwielokrotnienie dowolną techniką;
 - 3) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
 - 4) wydrukowanie w dowolnej ilości wydań i dowolnym nakładzie.
3. Wykorzystanie przez Zamawiającego dzieła na polach eksploatacji określonych w ust. 2 nie spowoduje żadnych dodatkowych roszczeń Autora.
4. Zamawiający zobowiązuje się uwidocznić imię i nazwisko Autora, jako wykonawcy dzieła, przy korzystaniu z dzieła na każdym z pól eksploatacji określonych w ust. 2.

§ 5.

1. Zamawiający zapłaci Autorowi wynagrodzenie z tytułów określonych w § 4 w łącznej kwocie zł brutto (słownie:..... brutto).
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 zostanie pomniejszone o należne potrącenia zgodnie z odrębnymi przepisami.
3. Wypłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, dokonana zostanie po wykonaniu przedmiotu umowy w następujący sposób:
.....
4. W przypadku opóźnienia w wypłacie wynagrodzenia Zamawiający wypłaci Autorowi odsetki ustawowe od kwoty nieuregulowanej w terminie.
5. Przelew wierzytelności wymaga zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6.

Wynagrodzenie Autora, o którym mowa w § 5 ust. 1, nie ulega podwyższeniu z jakiegokolwiek tytułu i obejmuje należności za:

- 1) wykonanie i dostarczenie dzieła w umówionej postaci;

- 2) przeniesienie autorskich praw majątkowych do wykorzystania dzieła w zakresie ustalonym w umowie;
- 3) wykorzystanie dzieła na polach eksploatacji określonych w § 4 ust. 2.

§ 7.

1. W przypadku opóźnienia w dostarczeniu dzieła Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od umowy, zachowując prawo do kar umownych i odszkodowania określonego w niniejszym paragrafie.
2. W razie odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Autora, Zamawiający będzie uprawniony do dochodzenia zapłaty kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1.
3. Jeżeli wysokość szkody poniesionej przez Zamawiającego przekroczy kwotę kary umownej, wówczas Zamawiający będzie uprawniony do dochodzenia na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego odszkodowania uzupełniającego do rzeczywistej wysokości szkody.

§ 8.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 9.

Wszelkie spory, które mogą powstać pomiędzy Stronami w związku z niniejszą umową, będą rozpatrywane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 10.

Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zgody obu Stron wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

AUTOR

.....

.....

Załącznik
do umowy autorskiej

Wykaz dokumentacji pokontrolnych objętych przedmiotem umowy

L.p.	Identyfikator dokumentacji pokontrolnej	Tematyka opracowanej dokumentacji pokontrolnej (<i>prawna ochrona pracy albo techniczne bezpieczeństwo pracy</i>)

ZAMAWIAJĄCY

.....

AUTOR

.....