



**REGULAMIN
POWIATOWEGO KONKURSU
NA INFOGRAFIKĘ POD TYTUŁEM „BĄDŹ SUPERBOHATEM - NIE DAJ SZANSY AIDS!”**

PILA 2024 ROK

*Na potrzeby niniejszego konkursu **Infografika** (grafika informacyjna) – oznacza graficzną wizualizację informacji, danych i wiedzy, zaprojektowaną tak, by przekazywać odbiorcom złożone dane w przystępny i jasny sposób. Przejrzystość przekazu jest w niej priorytetowa. Infografika ma za zadanie przykuć uwagę adresata i umożliwić mu szybkie zapoznanie się z zawartością.*

***Superbohater** – fikcyjny bohater komiksów, filmów, seriali, gier lub książek zwalczający szeroko pojęte zło i najczęściej posiadający nadzwyczajne umiejętności.*

I. Postanowienia ogólne:

1. Przedmiotem konkursu pod tytułem „Bądź Superbohaterem - Nie daj szansy AIDS” jest samodzielne przygotowanie infografiki na temat profilaktyki HIV/AIDS i innych chorób przenoszonych drogą płciową w ramach akcji informacyjno-edukacyjnej „Bezpieczne Walentynki 2024”.
2. Organizator konkursu:
 - Powiatowa Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Pile,
Sekcja Oświaty Zdrowotnej i Promocji Zdrowia.

II. Cel konkursu:

1. Wzrost poziomu wiedzy młodzieży na temat HIV/AIDS.
2. Zachęcanie do wykonywania badań profilaktycznych.
3. Kształtowanie postaw i zachowań sprzyjających zdrowiu.
4. Przystawanie wiedzy w sposób kreatywny i nieszablonowy.

III. Zasięg i warunki uczestnictwa w konkursie:

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych powiatu pilskiego.
2. Autorem pracy może być tylko jedna osoba.
3. Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne.

IV. Ramy czasowe konkursu: 19.01.2024r. - 14.02.2024r.

1. Etap szkolny: 19.01.2024r. - 08.02.2024r.
2. Etap powiatowy: 09.02.2024r. - 14.02.2024r.

3. Posiedzenie powiatowej komisji konkursowej – do 13.02.2024r.
4. Ogłoszenie wyników i prezentacja prac laureatów na profilu Facebook oraz na stronie internetowej PSSE w Pile nastąpi w dniu 14.02.2024r.
5. Nagrody rzeczowe zostaną przekazane do szkoły, do której uczęszcza laureat lub osoba wyróżniona.

V. Zadanie dla uczestników konkursu

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu infografiki, która przedstawia własnego „Superbohatera” promującego bezpieczne zachowania, które pozwalają na uniknięcie zakażenia wirusem HIV oraz innych chorób przenoszonych na drodze kontaktów płciowych oraz promującego badania profilaktyczne wśród młodzieży i ich najbliższych. Infografika ma nawiązywać do akcji informacyjno-edukacyjnej „Bezpieczne Walentynki 2024”.
Jeden uczestnik wykonuje jedną pracę. Źródłem rzetelnych informacji na temat HIV/AIDS jest Krajowe Centrum ds. AIDS (www.aids.gov.pl).
2. Zakres tematyczny:
 - Propagowanie działań zapobiegających zakażeniu się wirusem HIV i dalszemu jego rozwojowi.
 - Promowanie badań profilaktycznych wśród młodzieży i ich najbliższych.
3. Praca konkursowa nie może wzbudzać agresji i nietolerancji wobec osób żyjących z HIV oraz przekraczać norm społecznych - nie może zawierać treści wulgarnych, obrażających inne osoby.
4. Do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie samodzielne projekty nienaruszające praw osób trzecich (w szczególności autorskich praw osobistych i majątkowych osób trzecich), nigdzie poprzednio niepublikowane, do których uczestnicy konkursu posiadają wyłączne i nieograniczone prawa. Ponadto, projekty zgłoszone w ramach konkursu nie mogą stanowić reklamy produktów lub ich producentów, nazw i logotypów firm oraz ich produktów.
5. Pracę konkursową należy wykonać w formie elektronicznej, w dowolnym programie graficznym w wersji czarno-białej lub kolorowej.
6. Pracę konkursową w wersji ostatecznej należy zapisać w formacie graficznym JPG. lub PMG.
7. Pracę wraz z załącznikami należy przedstawić koordynatorowi szkolnemu do weryfikacji merytorycznej i formalnej.

VI. Zadanie dla szkolnego koordynatora:

1. Spośród grona pedagogicznego danej szkoły należy wytypować szkolnego koordynatora konkursu.

2. Koordynator szkolny udziela uczestnikom pomocy merytorycznej i weryfikuje zgodność pracy z regulaminem oraz poprawność załączników przed wysłaniem do organizatora konkursu.
3. Koordynator szkolny wysyła prace wraz z załącznikami tylko w wersji elektronicznej do Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Pile do dnia **09.02.2024r.**
4. Prace konkursowe należy wysyłać pojedynczo (w osobnym mailu), opisane imieniem i nazwiskiem uczestnika w nazwie pliku.
5. Do pracy konkursowej należy dołączyć (w treści maila lub w osobnym dokumencie): imię i nazwisko autora, adres i numer telefonu szkoły, imię i nazwisko koordynatora szkolnego oraz załącznik nr 1 lub 2 (w zależności od wieku uczestników) skan lub zdjęcie i przesłać drogą elektroniczną na adres e-mail: **oswiata.zdrowotna.psse.pila@sanepid.gov.pl**

VII. Zasady oceny oraz skład komisji konkursowej:

1. Zasady oceny:
 - zgodność z regulaminem,
 - poprawność merytoryczna,
 - czytelność przekazu,
 - pomysłowość i kreatywność w sposobie interpretacji tematu.
2. Skład komisji konkursowej:
 - w skład komisji konkursowej wchodzi minimum 3 osoby,
 - komisja konkursowa powoływana jest przez osoby odpowiedzialne za przeprowadzenie konkursu na poszczególnych etapach.

VIII. Przebieg konkursu i sposób nagradzania:

Konkurs składa się z dwóch etapów: szkolnego, powiatowego.

1. Etap szkolny - uczniowie zgłaszają się samodzielnie, liczba prac wysłanych przez szkolnego koordynatora z danej szkoły jest nieograniczona, bez nagród rzeczowych fundowanych przez organizatora.
2. Etap powiatowy – spośród nadesłanych prac powiatowa komisja konkursowa powołana przez pracownika ds. oświaty zdrowotnej i promocji zdrowia powiatowej stacji sanitarno – epidemiologicznej wybiera I, II i III miejsce, fundatorem nagród jest Powiatowa Stacja Sanitarno–Epidemiologiczna w Pile.
3. Rodzaj nagród - nagrody rzeczowe.

IX. Prawo autorskie i inne prawa

1. Uczestnicy nieodpłatnie przenoszą na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, a także prawa zależne, w tym prawo do opracowania pracy konkursowej poprzez jego adaptację lub przerobienie, połączenie go z innym pracami, a Organizator konkursu oświadcza, iż przyjmuje autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej.

2. Autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej wraz z prawami zależnymi, przechodzą na Organizatora w momencie przekazania pracy konkursowej i dają Organizatorowi prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania i rozporządzania pracą konkursową, w tym zezwolenie na rozporządzenie i korzystanie z opracowania pracy konkursowej w kraju i za granicą bez ponoszenia przez Organizatora dodatkowych opłat. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na następujących polach eksploatacji:
 - wytwarzanie nieograniczonej liczby egzemplarzy pracy konkursowej z zastosowaniem technik poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektrycznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych,
 - wprowadzanie do obrotu oryginałów lub egzemplarzy pracy konkursowej, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których utrwalono pracę konkursową bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie,
 - wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych; rozpowszechnianie w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w Internecie (m.in. na portalach społecznościowych typu Facebook, YouTube, Twitter) w taki sposób, aby dostęp do pracy konkursowej przez osoby trzecie był możliwy w wybranym przez nie miejscu i czasie,
 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie,
 - wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy.

X. Postanowienia końcowe:

1. Przekazanie pracy konkursowej jest równoznaczne z przyjęciem warunków konkursu przez autorów.
2. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
3. W sytuacjach nieobjętych regulaminem oraz w sytuacjach spornych rozstrzygają organizatorzy.
4. Uczestnicy, którzy naruszają regulamin konkursu, jak również obowiązujące w Polsce przepisy prawa powszechnego oraz ogólnie przyjęte normy społeczne i obyczajowe, zostaną wykluczeni z konkursu.
5. Organizator:
 - zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie,
 - zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu,
 - zastrzega sobie prawo do innego, niż wskazanego wyżej, podziału nagród i wyróżnień,
 - zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy naruszającej postanowienia niniejszego regulaminu,
 - zastrzega sobie prawo do wykorzystania prac konkursowych w działaniach promocyjnych, opublikowania ich w całości lub we fragmentach w wydawnictwach okolicznościowych,

- materiałach prasowych, Internecie lub w inny sposób, zgodnie ze zgodą udzieloną przez uczestnika (załączniki nr 1 lub 2 do regulaminu),
- nie zwraca kosztów poniesionych w związku z uczestnictwem w konkursie,
 - nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych przez uczestników konkursu.
6. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez osoby biorące w nim udział na przetwarzanie przez organizatora ich danych na potrzeby konkursu, w szczególności na podanie imion i nazwisk, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE. L 2016 Nr 119, str. 1).
7. Integralną częścią regulaminu jest:
- załącznik nr 1 - Zgoda przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu na udział w konkursie i klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych,
 - załącznik nr 2 - Oświadczenie pełnoletniego uczestnika konkursu i klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych.