

### **1. Ocena celująca**

Uczeń prawidłowo wykonuje ćwiczenia wykraczające poza program nauczania. Uczeń wykazuje umiejętność interpretacji ruchowej zadanej muzyki. Uczeń potrafi a vista ułożyć krótką kombinację na zadany temat w oparciu o poznane ćwiczenia programowe.

### **2. Ocena bardzo dobra**

Uczeń opanował wymagania na ocenę dobrą oraz

- a) prawidłowo wykonuje wymienione w treściach zajęć dla danej klasy pas wykazując ~~z~~ wysokim poziomem umiejętności technicznych z zachowaniem stylu i charakteru tych pas
- b) prezentuje artystyczny wyraz w wykonywanych ćwiczeniach z zachowaniem prawidłowego oddychania i jakości ruchu tańca współczesnego.

### **3. Ocena dobra**

Uczeń opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz

- a) omawia i zgodnie z zasadami tańca współczesnego wykonuje wymienione w treściach zajęć dla poszczególnych klas pas w kombinacjach ćwiczeń na podłodze, na środku sali, allegro, kombinacjach przestrzennych i kombinacjach tanecznych z uwzględnieniem zmian tempa, rytmu, dynamiki i z prawidłowym oddychaniem;
- b) uczeń wykazuje się zaangażowaniem i systematyczną pracą na lekcji, czego efektem są postępy i prawidłowe wykonanie ćwiczeń.

### **4. Ocena dostateczna**

Uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą oraz

- a) omawia i wykonuje zgodnie z zasadami tańca współczesnego wymienione w treściach zajęć dla poszczególnych klas pas w kombinacjach ćwiczeń na podłodze, na środku sali, allegro, kombinacjach przestrzennych i kombinacjach tanecznych;
- b) posiada koordynację muzyczno- ruchową;
- c) wykazuje zaangażowanie na lekcji;
- d) poprawnie posługuje się terminologią tańca współczesnego.

### **5. Ocena dopuszczająca**

Uczeń omawia zasady programowych pas, ale nie potrafi ich prawidłowo wykonać.

### **6. Ocena niedostateczna**

Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella  
WYMAGANIA EDUKACYJNE – **Taniec współczesny**  
W KLASIE: **IV**  
rok szkolny **2022/2023**  
nauczyciel/nauczyciele **Tomasz Moskal**

**Załącznik do wymagań edukacyjnych z tańca współczesnego w klasie IV rok szkolny 2022/2023**

**Klasa IV**

**1. Ćwiczenia na podłodze**

- a) breathing z zastosowaniem różnych pozycji tańca współczesnego i pracą rąk oraz korpusu
- b) contraction i release w różnych pozycjach w połączeniu z pracą rąk
- c) rolling up i down w połączeniu z twist korpusu i pracą rąk
- d) swing w pozycji leżącej i siedzącej w połączeniu z różnego typu przetoczeniami
- e) side fall z pozycji na kolanach

**2. Ćwiczenia na środku sali**

- a) rolling up i down z twistem korpusu, demi i grand plie
- b) swingi rąk i korpusu
- c) brush w pozycjach en dehors z pracą rąk i korpusu
- d) twist korpusu , arm extension, isolations w ćwiczeniach
- e) adagio w pozycjach en dehors i parallel z tour lent oraz zastosowaniem contraction i release

**3. Ćwiczenia przestrzenne**

- a) grand battement w pozycjach parallel i en dehors z przemieszczaniem oraz zastosowaniem pracy rąk i korpusu
- b) walking w pozycjach parallel i en dehors ze zmianami kierunku, obrotami oraz zastosowaniem poznanych pojęć
- c) różnego rodzaju leaps z przemieszczaniem i pracą rąk