

REGULAMIN

XXIX Kaszubskich Spotkań Akordeonowych w Kościerzynie

1. Celem Kaszubskich Spotkań Akordeonowych w Kościerzynie jest propagowanie wartościowej literatury dydaktycznej na akordeon dla dzieci i młodzieży, w tym inspirowanej folklorem Kaszub.
2. Kaszubskie Spotkania Akordeonowe mają charakter **regionalny** – przeznaczone są dla uczniów klas akordeonu szkół muzycznych I stopnia województw pomorskiego, kujawsko-pomorskiego oraz zachodniopomorskiego. Za zgodą Organizatora mogą w nim wziąć udział także uczniowie spoza regionu.
3. Konkurs przeznaczony jest dla **solistów i zespołów kameralnych** w następujących kategoriach klasowych:

kategoria I – uczniowie klas 2 cyklu 6-letniego

kategoria II – uczniowie klas 3 cyklu 6-letniego i klas I cyklu 4-letniego

kategoria III - uczniowie klas 4 cyklu 6-letniego i klas II cyklu 4-letniego

kategoria IV - uczniowie klas 5 cyklu 6-letniego i klas III cyklu 4-letniego

kategoria V - uczniowie klas 6 cyklu 6-letniego i klas IV cyklu 4-letniego

kategoria VI – zespoły kameralne jednorodne i mieszane z udziałem akordeonu.

4. Uczestnicy zobowiązani są wykonać z **pamięci** (nie dotyczy kategorii VI) następujący program:

kategoria I – utwór inspirowany folklorem kaszubskim oraz program dowolny o czasie trwania do 3’

kategoria II – utwór inspirowany folklorem kaszubskim oraz program dowolny o czasie trwania do 4’

kategoria III – utwór inspirowany folklorem kaszubskim oraz program dowolny o czasie trwania do 5’

kategoria IV – utwór inspirowany folklorem kaszubskim oraz program dowolny o czasie trwania do 6’

kategoria V – utwór inspirowany folklorem kaszubskim oraz program dowolny o czasie trwania do 7’

kategoria VI – **zróżnicowany stylistycznie** program dowolny o czasie trwania do 10 minut; mile widziane wykorzystanie repertuaru inspirowanego folklorem kaszubskim.

5. Dopuszcza się wykonanie wybranych części utworu cyklicznego.
6. Organizatorzy powołują 3-osobową komisję oceniającą złożoną z nauczycieli szkół wyższych oraz szkół muzycznych I i II stopnia w celu dokonania merytorycznej oceny uczestników i wyłonienia laureatów.
7. Przewodniczącym i członkiem komisji nie może być osoba, której uczniowie lub zespół uczniów bierze udział w Kaszubskich Spotkaniach Akordeonowych.

8. Zalecane zbiory utworów inspirowanych folklorem kaszubskim:

Krzysztof Naklicki – Album kaszubski (pracownia Muzyczna GIS)

Krzysztof Olczak – Rząpielnik czyli szkicownik z Pomorza (Nasza nenka, Szewc, Kowol, Rebacki tonc, Dzëk, Naspik) (Pomorze, Astra, Ricordi)

Paweł A. Nowak (opr.) - Kaszëbsczé Nótë na akòrdiòn (Acco Music)

9. Zgłoszenia na konkurs należy nadsyłać na adres:

- listownie na adres: Państwowa szkoła Muzyczna I stopnia im. Mazurka Dąbrowskiego, 83-400 Kościerzyna, ul. Dworcowa 12.
- wiadomości e-mail na adres: sekretariat@psmkoscierzyna.pl