W odpowiedzi na zapytanie mailowe w rozeznaniu rynku na **„Opracowanie dokumentacji Szczegółowego Opisu Przedmiotu Zakupu dotyczącego inwestycji polegającej na dostosowaniu systemu audiowizualnego do prowadzenia wideokonferencji w sali konferencyjnej nr 111 i sali D   
w budynku Ministerstwa przy Placu Trzech Krzyży 3/5 w Warszawie wraz z szacowaniem wartości inwestycji”.**

7 sierpnia 2024 r. wpłynęły drogą mailową pytania od potencjalnego Oferenta w procedurze zapytania ofertowego umieszczonego w dniu 02.08. 2024 r. na stronie BIP MRiT.

*Szanowni Państwo,  
Zwracamy się z prośba o odpowiedź na pytania do postępowania „Opracowanie dokumentacji SOPZ dla sal konferencyjnych Ministerstwa Rozwoju i Technologii”.*

1. *Pytanie dotyczące Załącznika nr 1\_SOPZ do SWZ, punkt 2: zakładane cele szczegółowe inwestycji, odnośnik trzy: poprawa akustyki pomieszczeń i transmisji audio-video (np. doposażenie w wygłuszenia, izolacje itp.) oraz punkt 3.*

*Biorąc pod uwagę analizę powyższych wymagań proszę o odpowiedź na poniższe pytania:*

*- czy w ramach realizacji umowy wykonawca będzie miał za zadanie wykonać analizę akustyczną   
i projekt aranżacji akustycznej sal?*

*- czy Zamawiający wymaga: prezentacji wyniku pomiaru czasu pogłosu wykonanego przed aranżacją akustyczną?*

*- prezentacji jakich wartości parametrów akustycznych Zamawiający wymaga?*

*- w jaki sposób powinny być zaprezentowane wyniki analizy akustycznej dla czasu pogłosu?*

*- w jaki sposób powinny być zaprezentowane wyniki analizy akustycznej dla wskaźnika jakości transmisji mowy STI?*

*- czy parametry akustyczne mają być zgodne z wymogami normy PN-B-02151-4, tj.: czasu pogłosu oraz wskaźnika jakości transmisji mowy STI przy uwzględnieniu założeń przeznaczenia i funkcji sal, objętości pomieszczeń, ilości osób jakie sale mogą pomieścić?*

*- czy wartości należy zamodelować oraz zasymulować w programie komputerowym pracującym w przestrzeni trójwymiarowej z możliwością stworzenia prognozowanych parametrów akustycznych sal i odtworzenia wybranych dźwięków w ich wnętrzach, przed wykonaniem fizycznych prac?*

*- czy w ramach poprawy akustyki pomieszczeń, w ramach aranżacji akustycznej, wykonawca będzie odpowiedzialny za dobranie i rozmieszczenie materiałów dźwiękochłonnych oraz ich ilości?*

*- czy wykonany projekt powinny być podpisany przez osobę ze stosownymi uprawnieniami?*

Ad. 1 Zadane pytania dotyczą działań, które będzie podejmować potencjalny wykonawca realizujący to, co będzie wynikać z opracowanego w ramach niniejszego postępowania OPZ.

1. *Pytanie dotyczące Załącznika nr 1\_SOPZ do SWZ, punkt 2: zakładane cele szczegółowe inwestycji, odnośnik cztery: poprawa warunków, komfortu oraz estetyki pomieszczeń (np. doposażenie w meble), przy zachowaniu bezpieczeństwa pracy (np. usunięcie kolizji kablowych na trasach przemieszczania się osób) oraz punkt 4.*

*Biorąc pod uwagę analizę powyższych wymagań proszę o odpowiedź na poniższe pytania:*

*- czy w ramach realizacji umowy wykonawca będzie miał za zadanie wykonać projekt aranżacji przestrzeni sal konferencyjnych?*

*-  czy w ramach realizacji umowy wykonawca będzie miał za zadanie wykonać projekt telekomunikacyjny?*

*-  czy w ramach realizacji umowy wykonawca będzie miał za zadanie wykonać projekt elektryczny?*

*- czy wykonane projekty powinny być podpisane przez osoby ze stosownymi, w zależności od poszczególnych projektów, uprawnieniami?*

Ad. 2 Zamawiający w ramach niniejszego rozeznania rynku nie oczekuje wykonywania wskazanych przez pytającego projektów. Opracowany OPZ ma określić co należy wykonać, aby funkcjonujący we wskazanych pomieszczeniach (111 i D) system audiowizualny pozwolił na prowadzenie wideokonferencji dla większej liczby uczestników niż 3 osoby. Wykonawca powinien posiadać wiedzę niezbędną do określenia wymagań w postępowaniu przetargowym w zakresie zastosowanych urządzeń i ich instalacji oraz sposobu odbioru inwestycji.

1. *Pytanie dotyczące Załącznika nr 1\_SOPZ do SWZ, punkt 2: zakładane cele szczegółowe inwestycji, odnośnik jeden i dwa.*

*- jakiej finalnej funkcjonalności Sali 111 pod kątem audio-video i wideokonferencyjnym zamawiający oczekuje?*

*- jakiej finalnej funkcjonalności Sali D pod kątem audio-video i wideokonferencyjnym zamawiający oczekuje?*

Ad. 3 Zakres faktycznej funkcjonalności sprowadza się do uzyskania możliwości prowadzenia wideokonferencji dla większej liczby uczestników niż 3 osoby, czyli odpowiednio: sala D – 16 osób, sala 111 – 25 osób.

1. *Pytanie dotyczące Zaproszenia do składania ofert\_SOPZ do SWZ, punkt III: WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU/WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY PRZEDMIOTU ZAKUPU.*

*Pytanie punkt III, ppkt 1:*

*- czy Zamawiający wymaga udokumentowania doświadczenia wykonawcy polegającego na wiedzy, umiejętności i doświadczeniu w zakresie prac polegających*

*na wykonaniu opracowań związanych z projektowaniem, czy też na wykonawstwie systemów wyposażających sale do prowadzenia wideokonferencji, czy też na wiedzy, umiejętności i doświadczeniu w zakresie prac polegających na wykonaniu opracowań związanych z projektowaniem oraz na wykonawstwie systemów wyposażających sale do prowadzenia wideokonferencji w ramach jednej umowy na zasadzie zaprojektuj i wykonaj?*

*Pytanie punkt III, ppkt 2:*

*- czy Zamawiający wymaga by osoba zdolna do wykonania zamówienia posiadała wykształcenie wyższe, kierunkowe związane z technikami multimedialnymi?*

Ad. 4 Zamawiający ocenia doświadczenie w projektowaniu. Wyłoniony Oferent ma za zadanie napisanie Opisu Przedmiotu Zamówienia do postępowania przetargowego na realizację modernizacji sal konferencyjnych, co oznacza, że powinien mieć doświadczenie praktyczne w zakresie wykonywania podobnych projektów. Poziom wykształcenia nie jest oceniany.

*5.           Pytanie ogólne:*

*- Biorąc pod uwagę wytyczne postawione w załączniku 1 do SWZ, o których mowa w pytaniu numer 1 i 2, czy wykonawca powinien posiadać, z uprawnieniami budowlanymi bez ograniczeń, akustyka i projektanta do spraw telekomunikacyjnych*

Ad. 5. W dokumentacji OPZ należy przewidzieć, że będzie ona zawierać elementy niezbędnych prac instalacyjnych i budowlanych, które okażą się niezbędne do realizacji zadania objętego przygotowywanym postępowaniem przetargowym. Napisanie OPZ wymaga wiedzy i doświadczenia,   
ale niekoniecznie uprawnień wspomnianych w pytaniu.