

**II OGÓLNOPOLSKI KONKURS WOKALNY im. WŁADYSŁAWA ŻELEŃSKIEGO**  
**dla uczniów szkół muzycznych II st. oraz studentów akademii muzycznych**  
**11-12 stycznia 2024 KRAKÓW**

**REGULAMIN**

Organizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie oraz Fundacja „Pro Musica Bona”.

**CELE KONKURSU:**

**Uczczenie polskiego kompozytora Władysława Żeleńskiego, patrona naszej szkoły**

- rozwój osobowości twórczej u młodych śpiewaków,
- kształtowanie artystycznych upodobań,
- promowanie talentów,
- propagowanie muzyki różnych gatunków i stylów,
- umiejętność zaprezentowania się na scenie,
- nawiązanie kontaktu z wybitnymi osobowościami polskiej wokalistyki
- poszerzenie wiedzy z zakresu twórczości wokalne Władysława Żeleńskiego wśród uczniów średnich szkół muzycznych, jak również studentów polskich akademii muzycznych.

**PRZEBIEG KONKURSU:**

Przesłuchania odbędą się w Sali Koncertowej PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, ul. Basztowa 9, w dniach 11 i 12 stycznia 2024 roku.

Kolejność występów w Konkursie będzie następować alfabetycznie od litery „a”, zgodnie z podanym wcześniej harmonogramem. Konkurs jest jednoetapowy.

Wszystkie przesłuchania w ramach Konkursu będą odbywać się publicznie

**KONCERT LAUREATÓW:**

odbędzie się 12 stycznia 2024 w godzinach wieczornych w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Wł. Żeleńskiego w Krakowie, ul. Basztowa 9.

Wszyscy laureaci wytypowani przez Jury zobowiązani są do uczestnictwa w koncercie laureatów.

**PROGRAM:**

**GRUPA I (uczniowie szkół muzycznych II st.):**

2 wybrane pieśni Władysława Żeleńskiego oraz jedna aria z dowolnego okresu.

Czas trwania występu max.12 minut.

**GRUPA II (studenci akademii muzycznych):**

2 wybrane pieśni lub arie Władysława Żeleńskiego oraz aria operowa z dowolnego okresu.

Czas trwania występu max. 18 minut.

**JURY:**

Uczestnicy będą oceniani w skali od 1-25 pkt. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

Zasady punktacji i rozdział nagród ustalają jurorzy.

**Skład Jury:**

prof. dr hab. Urszula Kryger (AM Łódź) – przewodnicząca

prof. dr Anna Mikołajczyk-Niewiedział (UFC Warszawa)

prof. dr hab. Jacek Ozimkowski (AM Kraków, PSM II st im. Wł. Żeleńskiego, Kraków)

mgr Andrzej Dobber (PSM II st. im. Wł. Żeleńskiego, Kraków)

mgr Adrianna Bujak-Cyran (PSM II st. im. Wł. Żeleńskiego, Kraków) – sekretarz

**ZGŁOSZENIA:**

**Przyjęcie na listę uczestników konkursu nastąpi po nadesłaniu formularza**

**zgłoszeniowego, potwierdzenia wpłaty wraz z oświadczeniem RODO, drogą elektroniczną na adres: [konkurswokalny@zelenski.krakow.pl](mailto:konkurswokalny@zelenski.krakow.pl)**

Termin nadsyłania zgłoszeń mija 28 grudnia 2023 r. Wypełnione karty należy przesać na adres mailowy: [konkurswokalny@zelenski.krakow.pl](mailto:konkurswokalny@zelenski.krakow.pl)

Szczegółowy harmonogram przesłuchań umieszczony zostanie do 8 stycznia 2024 r. na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie.

#### **WPISOWE:**

Wpisowe dla uczestników przyjeżdżających z własnym pianistą wynosi 150 zł. Wpłaty należy dokonać na konto Fundacji „Pro Musica Bona”, nr konta: 7111602202000000155605180 z dopiskiem "Konkurs wokalny". W razie rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi. Uczestnicy mają możliwość współpracy z akompaniátorem konkursowym za dodatkową opłatą wynoszącą 200zł, którą razem z wpisowym wpłacają na powyższe konto.

#### **AKOMPANIATOR:**

Uczestnicy przyjeżdżają z własnym akompaniátorem. Jest możliwość współpracy z akompaniátorem konkursowym za dodatkową opłatą – 200 zł (jedna próba i występ konkursowy). Uczestnicy współpracujący z akompaniátorem konkursowym, panią Dominiką Grzybacz, zobowiązani są do przesłania kompletu nut do dnia 29 grudnia 2023 roku na adres mailowy: [d.grzybacz@gmail.com](mailto:d.grzybacz@gmail.com).

#### **POZOSTAŁE POSTANOWIENIA:**

Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Państwową Szkołę Muzyczną II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie oraz Fundację Pro Musica Bona, wszelkie prawa majątkowe do artystycznych wykonań, zarejestrowanych podczas Konkursu i Koncertu Laureatów w zakresie ich:

- utrwalania
- zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu
- wprowadzenia do obrotu – wprowadzenia do komputera oraz sieci Internet
- publicznego odtwarzania
- wyświetlania

– nadawania bezprzewodowego, przewodowego i satelitarne oraz reemisji i retransmisji.

Uczestnicy Konkursu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego w związku z Konkursem i przekazanego organizatorom Konkursu. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji Konkursu oraz zgodnie z celami statutowymi organizatorów Konkursu.

Uczestnicy pokrywają koszty podróży i pobytu we własnym zakresie.

**Dodatkowych informacji udziela:**

Adrianna Bujak–Cyran (sekretarz), tel. 501 452 412,

[adrianna.bujak-cyran@zelenski.krakow.pl](mailto:adrianna.bujak-cyran@zelenski.krakow.pl)