

Dane dotyczące osiągnięć i załączniki potrzebne do wypełnienia wniosku o przyznanie stypendium ministra za znaczące osiągnięcia dla studentów

1. Osiągnięcia naukowe

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.	<ul style="list-style-type: none"> – tytuł monografii naukowej – tytuł rozdziału w monografii naukowej – wkład autorski (w procentach) – imiona i nazwiska – współautorów, – nazwa wydawnictwa, – miejsce wydania, – miesiąc i rok wydania, – data druku lub ukazania się monografii naukowej (miesiąc, rok), – ISBN, eISBN, ISMN lub DOI 	<ul style="list-style-type: none"> – kopia stron monografii naukowej zawierająca imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł monografii naukowej, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, ISBN, eISBN, ISMN lub DOI. UWAGA! Nie należy dodawać stron zawierających treść monografii albo treść rozdziału – oświadczenie studenta o procentowym wkładzie autorskim w monografię naukową, rozdział w monografii naukowej, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia) 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – autorstwo lub współautorstwo rozdziału lub całej monografii (redakcja naukowa monografii nie jest punktowana) – monografie wydane przez wydawnictwo ujęte w wykazie wydawnictw MNiSW z 17 grudnia 2019 r. (wydawnictwa spoza wykazu nie są punktowane) – monografie wydane w okresie studiów do dnia 30 września 2020 r.
Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy	<ul style="list-style-type: none"> – tytuł czasopisma naukowego – tytuł artykułu naukowego – wkład autorski (w procentach) – imiona i nazwiska współautorów – nazwa wydawnictwa – miejsce wydania – miesiąc i rok wydania – data druku lub ukazania się artykułu naukowego (miesiąc, rok) – ISSN, eISSN lub DOI – liczba punktów w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych. 	<ul style="list-style-type: none"> – kopia stron czasopisma naukowego zawierająca imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł artykułu naukowego, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, ISSN, DOI. UWAGA! Nie należy dodawać stron zawierających treść artykułu – oświadczenie studenta o procentowym wkładzie autorskim w artykuł naukowy, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia) 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – artykuły w czasopismach, które zostały ujęte w wykazie czasopism naukowych MNiSW z 18 grudnia 2019 r. – artykuły w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych, które zostały ujęte w wykazie MNiSW z 18 grudnia 2019 r. – numery czasopism lub recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, których DOI został nadany do dnia 30 września 2020 r. <p>We wniosku nie można wykazywać artykułów w czasopismach, które były ujęte w dotychczasowym ujednoczonym wykazie czasopism naukowych MNiSW opracowanym na podstawie ocen z lat 2013-2016, a których nie ma w nowym wykazie MNiSW z 18 grudnia 2019 r.</p>
Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie, w	<ul style="list-style-type: none"> – nazwa projektu – okres trwania projektu – imiona i nazwisko kierownika projektu – numer projektu – źródło finansowania projektu 	<ul style="list-style-type: none"> – oświadczenie kierownika projektu badawczego zawierające informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, roli pełnionej przez studenta w projekcie i zakresie 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udział jako wykonawca, główny wykonawca lub kierownik projektu – udział w badaniach statutowych uczelni (macierzystej)

<p>tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nazwa konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt - okres uczestnictwa w projekcie - pełniona rola (kierownik projektu/główny wykonawca/wykonawca) - opis wykonywanych zadań, cel i efekty projektu (liczba referatów, publikacji, zastosowań praktycznych badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działalności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie). 	<p>realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu (w przypadku gdy student jest kierownikiem projektu, składa oświadczenie zawierające informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, zakresie realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - udział w projektach realizowanych przez uczelnię (macierzystą) w ramach konkursów np. NCN, NCBiR <p>Nie należy wskazywać projektów własnych prowadzonych w uczelni lub projektów realizowanych w ramach prac kół naukowych.</p>
<p>Autorstwo i ogłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce konferencji - nazwa konferencji - zasięg konferencji (ogólnopolska/międzynarodowa) - tytuł referatu - liczba prelegentów ogółem (szacunek) - liczba prelegentów posiadających co najmniej stopień doktora (szacunek) - nazwa organizatora konferencji 	<ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie organizatora konferencji naukowej o ogłoszeniu referatu naukowego przez studenta lub program konferencji naukowej LUB - materiał pokonferencyjny, zawierający imiona i nazwiska prelegentów oraz nazwy reprezentowanych przez nich uczelni oraz oświadczenie studenta o autorstwie i ogłoszeniu referatu naukowego 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentacje w formie referatów naukowych (nie są punktowane inne formy np. postery/plakaty naukowe, komunikaty, krótkie wypowiedzi) - referaty dotyczące badań naukowych - referaty ogłoszone samodzielnie przez studenta - referaty, których student jest wyłącznym autorem (współautorstwo referatów nie jest punktowane) - referaty na konferencjach organizowanych przez krajowe lub zagraniczne uczelnie, instytuty badawcze, instytuty naukowe PAN, międzynarodowe instytuty badawcze, etc. <p>Nie należy wskazywać referatów na konferencjach organizowanych wyłącznie przez koła naukowe, fundacje, etc.</p>
<p>Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce uzyskania nagrody - nazwa konkursu - uzyskane miejsce - forma uzyskanej nagrody - rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa) - udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach) - imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym) - nazwa organizatora konkursu. 	<ul style="list-style-type: none"> - kopia dyplomu lub innego dokumentu potwierdzającego uzyskanie nagrody w konkursie - w przypadku nagrody zespołowej – również oświadczenia kierownika zespołu albo oświadczenia członków zespołu o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym (konkurs musi być skierowany do studentów uczelni z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu) - nagrody w klasyfikacji generalnej konkursu międzynarodowego - nagrody w głównych kategoriach konkursu międzynarodowego, o ile ich wyniki nie składają się na klasyfikację generalną. <p>Nie należy wskazywać:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nagród w eliminacjach krajowych konkursu międzynarodowego (np. etap uczelni, regionalny) - nagród w konkurencjach częstkowych konkursu składających się na klasyfikację generalną - nagród w konkursach zorganizowanych w ramach konferencji (np. konkurs na najlepszy poster konferencji).

2. Osiągnięcia artystyczne

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
<p>Autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji - rodzaj i tytuł utworu muzycznego lub innej formy muzycznej - nazwa i zasięg przeglądu, festiwalu lub koncertu - nazwa organizatora prezentacji - szacunkowa liczba widzów - pełniona rola (autor/wykonawca), - wkład autorski (w procentach) - imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim). 	<ul style="list-style-type: none"> - program przeglądu, festiwalu lub koncertu LUB - oświadczenie organizatora przeglądu, festiwalu lub koncertu o udziale studenta 	<p>We wniosku można wskazać:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyłącznie utwory prezentowane na przeglądach, festiwalach lub koncertach, - pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego utworu; kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.
<p>Autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce wydania płyty - imiona i nazwisko lub nazwa wykonawcy - tytuł płyty - liczba utworów - nakład - nazwa firmy producenckiej - pełniona rola (autor/wykonawca) - wkład autorski (w procentach) - imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim). 	<ul style="list-style-type: none"> - okładka płyty LUB - oświadczenie wydawcy płyty 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utwory nagrane na płycie muzycznej, - płyty wydane do dnia 30 września 2020 r. <p>Nie należy wykazywać zbiorów utworów muzycznych wydanych w innej formie niż płyta muzyczna.</p>
<p>Znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji utworu - rodzaj i tytuł utworu - miejsce prezentacji (kino, telewizja, przegląd, festiwal) - nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu - szacunkowa liczba widzów - pełniona rola (autor/wykonawca) - wkład autorski (w procentach) - imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim). 	<ul style="list-style-type: none"> - plakat filmowy LUB - oświadczenie organizatora prezentacji utworu audiowizualnego, w tym filmowego. 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utwory zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach, - utwory zaprezentowane w obiegu kinowym lub telewizyjnym. <p>Nie należy wykazywać utworów prezentowanych w innych niż ww. mediach np. społecznościowych.</p> <p>Należy wykazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego utworu. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
<p>Znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym, w tym reżyseria,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji spektaklu - rodzaj i tytuł spektaklu - miejsce prezentacji (teatr, opera, telewizja, przegląd, festiwal) - nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu - szacunkowa liczba widzów - pełniona rola (autor/wykonawca) - wkład autorski (w procentach) 	<ul style="list-style-type: none"> - broszura festiwalowa, program spektaklu LUB - oświadczenie organizatora spektaklu o udziale studenta. 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie spektakle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach, - zaprezentowane w obiegu telewizyjnym. <p>Należy wykazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego spektaklu. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>

<p>autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim). 		
<p>Autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji formy choreograficznej - nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu - rodzaj formy choreograficznej - szacunkowa liczba widzów - pełniona rola (autor/wykonawca) - wkład autorski (w procentach) - imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim). 	<ul style="list-style-type: none"> - broszura festiwalowa LUB - oświadczenie organizatora przeglądu lub festiwalu o udziale studenta. 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie formy choreograficzne prezentowane na przeglądach lub festiwalach.</p> <p>Nie należy wykazywać form choreograficznych prezentowanych w innych miejscach np. w mediach społecznościowych, na pokazach szkół tanecznych, etc.</p> <p>Należy wykazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danej formy choreograficznej. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
<p>Autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na wystawie lub w galerii o wysokim prestiżu albo w przestrzeni publicznej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Data i miejsce prezentacji dzieła - rodzaj i tytuł dzieła - nazwa wystawy, galerii lub miejsca w przestrzeni publicznej, - nazwa organizatora prezentacji - wkład autorski (w procentach) - <i>należy podać wkład autorski w prezentację/wystawę</i> - imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim) - <i>należy podać imiona i nazwiska współautorów prezentacji/wystawy. Należy oszacować ich wkład w wystawę. Natomiast student musi być 100% autorem dzieła, współautorstwo dzieła nie jest oceniane.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - program wystawy LUB - oświadczenie organizatora wystawy lub właściciela galerii o udziale studenta <p>W przypadku poszczególnych dzieł plastycznych, poza obowiązkowymi załącznikami można dołączyć również opcjonalnie dokumentację artystyczną samego dzieła (zdjęcie obrazu, rzeźby, etc.).</p>	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie dzieła plastyczne lub architektoniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprezentowane na wystawie lub w galerii, - będące 100% autorstwem studenta (w tej kategorii nie wskazano „współautorstwa”). <p><i>Kategoria dotyczy zbiorowych wystaw plastycznych lub prezentacji w galeriach sztuki. Indywidualne autorskie wystawy plastyczne powinny być wskazane w kolejnej kategorii.</i></p> <p>Należy wykazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego dzieła. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
<p>Indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce wystawy - tytuł dzieła, - nazwa organizatora wystawy. 	<ul style="list-style-type: none"> - program wystawy LUB - oświadczenie organizatora wystawy o udziale studenta <p>W przypadku poszczególnych dzieł plastycznych, poza obowiązkowymi załącznikami można dołączyć również opcjonalnie dokumentację artystyczną samego dzieła (zdjęcie obrazu, rzeźby, etc.).</p>	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie indywidualne autorskie wystawy plastyczne.</p> <p><i>Kategoria nie dotyczy zbiorowych wystaw plastycznych, które powinny być wykazane w poprzedniej kategorii.</i></p> <p>Należy wykazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego dzieła. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>

<p>Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce uzyskania nagrody - nazwa i zasięg konkursu, przeglądu lub festiwalu, - uzyskane miejsce - nazwa nagrody, - rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa) - udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach) - imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym) - nazwa organizatora. 	<ul style="list-style-type: none"> - kopia dyplomu lub innego dokumentu potwierdzającego uzyskanie nagrody w konkursie - w przypadku nagrody zespołowej – również oświadczenia kierownika zespołu ALBO oświadczeń członków zespołu o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym (konkurs musi być skierowany do artystów z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu) - nagrody w klasyfikacji generalnej konkursu międzynarodowego - nagrody w głównych kategoriach konkursu międzynarodowego, o ile ich wyniki nie składają się na klasyfikację generalną. <p>Nie należy wskazywać nagród w eliminacjach krajowych konkursu międzynarodowego (np. etap uczelniany, regionalny).</p>
---	--	---	---

3. Osiągnięcia sportowe

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
<p>Zajęcie w sportach olimpijskich, paraolimpijskich lub objętych programem igrzysk głuchych, w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2018 r. poz. 1263 i 1669), co najmniej:</p> <p>a) szesnastego miejsca w igrzyskach olimpijskich, igrzyskach paraolimpijskich lub igrzyskach głuchych, b) ósmego miejsca w mistrzostwach świata, c) szóstego miejsca w mistrzostwach Europy, d) trzeciego miejsca w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy, e) pierwszego miejsca w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii seniora, f) miejsca, o którym mowa w lit. b–e, w zawodach organizowanych dla osób niepełnosprawnych;</p> <p>Zajęcie w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej w sportach, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie, co najmniej trzeciego miejsca w:</p> <p>a) uniwersjadzie, b) akademickich mistrzostwach świata, c) akademickich mistrzostwach Europy, d) Europejskich Igrzyskach Studentów.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uzyskane miejsce - nazwa zawodów - dyscyplina sportowa - rodzaj rywalizacji (indywidualna/drużynowa) - kategoria wiekowa - skład drużyny (w przypadku nagrody drużynowej) - data i miejsce zawodów (miesiąc/rok) - nazwa związku sportowego 	<ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie właściwego polskiego związku sportowego albo Akademickiego Związku Sportowego o uzyskanym przez studenta wyniku sportowym <p>Nie należy zamieszczać kopii dyplomów albo zdjęć medali i pucharów uzyskanych w zawodach sportowych.</p>	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie uzyskane miejsca w zawodach z powyższego katalogu punktowanych wyników.</p> <p>Inne wyniki sportowe nie będą punktowane.</p>