

Załącznik nr 7

WYMAGANIA EGZAMINACYJNE DLA KANDYDATÓW ZDAJĄCYCH DO OSM II st. i SM II st.

AKORDEON:

1. Etiuda
2. Utwór polifoniczny
3. Utwór dowolny

Jeden z utworów należy wykonać z pamięci

ALTÓWKA:

1. Gama (pasaże, dwudźwięki)
2. Etiuda jednogłosowa
3. Etiuda dwudźwiękowa
4. Koncert cz. I lub III (jeśli w macierzystej szkole nie był realizowany to może być utwór dowolny)

Kandydat wykonuje program z pamięci

FAGOT:

1. Dwie etiudy urozmaicone artykulacyjnie (stylistycznie)
2. Dwa utwory dowolne - do wyboru komisji.

FLET:

1. Dwie etiudy urozmaicone artykulacyjnie (stylistycznie)
2. Dwa utwory dowolne - do wyboru przez komisję.

FORTEPIAN:

1. Utwór polifoniczny (minimum małe preludium lub inwencja 2-głosowa)
2. Forma klasyczna - allegro sonatowe lub rondo
3. Etiuda - uwzględniająca technikę obu rąk
4. Utwór dowolny

Kandydat wykonuje program z pamięci

GITARA:

1. Etiuda na dowolny problem techniczny
2. Utwór z epoki klasycyzmu
3. Utwór dowolny

Kandydat wykonuje program z pamięci

KLARNET:

1. Dwie etiudy urozmaicone artykulacyjnie (stylistycznie)
2. Dwa utwory dowolne - do wyboru przez komisję.

KONTRABAS:

1. Etiuda (wykonana z nut)
2. I część koncertu lub dwie kontrastujące części sonaty (sonata wykonana z nut)
3. Utwór dowolny (wykonany z pamięci)

OBÓJ:

1. Dwie etiudy urozmaicone artykulacyjnie (stylistycznie)
2. Dwa utwory dowolne - do wyboru przez komisję

ORGANY:

Program może być wykonany na fortepianie, organach lub fortepianie i organach

1. Na fortepianie: etiuda utwór polifoniczny, sonata - I część lub utwór dowolny
2. Na organach: trzy utwory w tym jeden utwór polifoniczny

Kandydat wykonuje program z nut lub z pamięci

PERKUSJA:

1. Werbel: utwór lub etiuda klasyczna z nut
2. Kotły lub zestaw multipercussion: utwór lub etiuda z nut
3. Ksylofon: gama dur i moll z pasażami oraz utwór lub etiuda na pamięć

PUZON:

1. Dwie etiudy urozmaicone artykulacyjnie (stylistycznie)
2. Dwa utwory dowolne - do wyboru przez komisję

SAKSOFON:

1. Dwie etiudy urozmaicone artykulacyjnie (stylistycznie)
2. Dwa utwory dowolne - do wyboru przez komisję

SKRZYPCE:

1. Gama (pasaże, dwudźwięki)
2. Etiuda jednogłosowa
3. Etiuda dwudźwiękowa
4. Koncert cz. I lub III (jeśli w macierzystej szkole nie był realizowany to może być utwór dowolny)

Kandydat wykonuje program z pamięci

TRĄBKA:

1. Dwie etiudy urozmaicone artykulacyjnie (stylistycznie)
2. Dwa utwory dowolne - do wyboru przez komisję

WALTORNIA:

1. Dwie etiudy urozmaicone artykulacyjnie (stylistycznie)
2. Dwa utwory dowolne - do wyboru przez komisję.

WIOLONCZELA:

1. Etiuda
2. Jedna część sonaty lub koncertu
3. Utwór dowolny

Kandydat wykonuje program z pamięci oprócz sonaty, która może być wykonana z nut

ŚPIEW

- a) wykonanie fragmentu dowolnie wybranego utworu a cappella, czyli bez podkładu muzycznego,
- b) wykonanie jednego z wymienionych utworów:

- *Sto lat*
 - *Włazł kotek na płotek*
 - *Czerwone jabłuszko*
- c) prezentację z pamięci dowolnie wybranego fragmentu prozy lub wiersza,
d) sprawdzenie skali głosu kandydata oraz predyspozycji słuchowych,
e) rozmowę z kandydatem;