



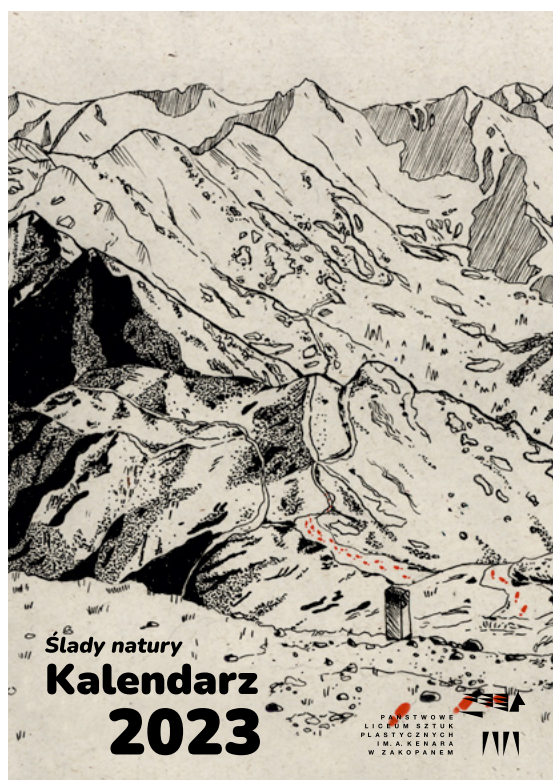
KENARTZIN



PAŃSTWOWE
LICEUM SZTUK
PLASTYCZNYCH
IM. A. KENARA
W ZAKOPANEM

Szczęśliwego 2023 roku!

Rozpoczął się rok szkolny 2022/2023, który przyniósł wiele nowości. Odświeżamy formułę naszego szkolnego pisma „Kenart” w formie artzinu. Kenart-zin ma również nową redakcję, która rozpoczyna współpracę z Dyrekcją Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Razem wkraczamy w ten rok szkolny z zapałem i energią. Jej wyrazem niech będzie ukazywanie się szkolnego artzinu w formie kwartalnika. W tym numerze publikujemy subiektywny wybór najciekawszych wydarzeń artystycznych ostatnich miesięcy. Poza tym piszemy o spotkaniach uczniów z wybitnymi artystami, o plenerach i wydarzeniach wystawieniowych organizowanych przez Dyrekcję i Pedagogów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem.



Kalendarz szkolny wykonany przez uczniów klasy 4B, nauczyciele prowadzący: Wiktoria Kowalczyk - Szłaga, Agnieszka Rokicka, Anna Filipczak.

Wiele miejsca poświęcamy nowym specjalizacjom artystycznym w naszej szkole: tkaninie artystycznej prowadzonej przez Panią dr hab. Małgorzatę Buczek-Śledzińską oraz nauczyciela zawodu Panią Zofię Polak oraz projektowaniu ubioru - prowadzonego przez Pana dra Piotra Pandyrę oraz nauczyciela zawodu Panią Anne Koczur. Będziemy też intensywnie śledzić twórczość uczniów PLSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Chcemy być Waszym partnerem w doświadczaniu sztuki. Mamy nadzieję, że włączycie się w tworzenie tego artzinu.

Tekst: Wiktoria Kowalczyk - Szłaga



Kalendarz dla STRH Bistro Art Cafe wykonany przez uczniów klasy 4C, nauczyciele prowadzący: Adam Soroczyński, Magdalena Wanat - Drobisz.



Redakcja:
Agnieszka Rokicka,
Wiktoria Kowalczyk - Szłaga
Skład:
Wiktoria Kowalczyk - Szłaga
Okładka:
Zuzanna Trojan, kl. 4B
Korekta:
Katarzyna Skórka
Druk:
Drukarnia „Symptom”
ul. Składowa 9, 34-400 Nowy Targ

Projektowanie ubioru

Projektowanie ubioru należy do specjalności artystycznej o nazwie: formy użytkowe – wzornictwo. Odnosi się do działań plastycznych, związanych zarówno z kreowaniem form unikatowych, jak i użytkowych. Specyfika specjalności polega na przenikaniu się różnych działań plastycznych, technicznych i technologicznych.

Uczeń zdobywa wiedzę z zakresu projektowania ubioru, rozwija wyobraźnię, wrażliwość na kolor, formę i przestrzeń przede wszystkim poprzez działania warsztatowe i twórcze, z wykorzystaniem tradycyjnych i nowych technologii.

Tekst: dr Piotr Pandyrza
Fot. Agnieszka Rokicka



Tkanina artystyczna

Nowa specjalność tkanina artystyczna wskrzesza jedno z najstarszych rzemiosł praktykowane przez człowieka wielu cywilizacji i kultur, który już podstawowy splot tkacki zaobserwował w budowie wielu bytów organicznych wprowadzając go do urzeczywistnienia własnych interpretacji. Współczesna tkanina użytkowa i artystyczna to kierunek, za którym będziemy podążać, ponieważ kontynuuje w swoich rozwiązaniach formalnych wielowiekowe dokonania projektan-

tów i artystów sięgających w świat starej tradycji tkackiej opartej na bazie osnowy i wątku. Program specjalności – tkaniny artystycznej sięgając do historii i tradycji tkaniny ma na celu wyposażyc ucznia w kompetencje poprzez ćwiczenia, projekty, realizacje i przykłady znanych obiektów z historii tkaniny. Zapoznać z technikami tkackimi, splotami, dziewiarstwem aby stały się środkami artystycznymi do kreowania samodzielnych realizacji. Tekst: dr hab. Małgorzata Buczek-Śledzińska



Yasuko Sawaoka

Spotkanie z japońską artystką, tworzącą prace w technice mokulito.

Yasuko Sawaoka to znana i ceniona japońska artystka, jest absolwentką Joshibi University of Art and Design. Pracowała jako projektantka w japońskich firmach Hitachi i Panasonic. Od 40 lat tworzy w technice mokulito. Prezentowała swoje prace w: USA, Francji, Meksyku, Niemczech, Chinach, Słowenii, Rumunii, Polsce i Japonii. Jej prace znajdują się w wielu kolekcjach

m.in. Muzeum Narodowego w Warszawie, Biblioteki Narodowej w Warszawie, Muzeum Zamku Królewskiego w Niepolomicach, Muzeum Drukarstwa w Nowym Targu w wielu instytucjach i muzeach w Japonii. Jest członkiem Japońskiego Stowarzyszenia Grafików, członkiem Japońskiego Stowarzyszenia Artystów, Honorowym Profesorem Hanshan Normal University w Chinach.

Tekst: Wiktoria Kowalczyk - Szlaga



prof. Adam Wsiolkowski

Moje krakowskie inspiracje, czyli Forum Cracoviense oraz co ma Felek do Matejki.

Adam Wsiolkowski - polski malarz, rysownik i grafik. W latach 2008-2012 był rektorem ASP w Krakowie. Uczestniczył w około 200 wystawach w Polsce i za granicą. Jest wiernym panem jamnika szorstkowłosego Felka Trzeciego.



prof. Kamil Kuskowski

Współczesna edukacja artystyczna w odniesieniu do tradycji akademickiej.

Kamil Kuskowski - studiował w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na Wydziale Techniki i Ubioru. Prowadzi Pracownię Działań Audiowizualnych w Katedrze Nowych Mediów, jest również dziekanem Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie.



dr Magdalena Koziak - Podsiadło

Zapoznanie uczniów z ofertą edukacyjną Instytutu Nauk o Informacji Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

Magdalena Koziak - Podsiadło - ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Adiunkt w Katedrze Wiedzy o Mediach Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Specjalizuje się w ewolucji typograficznej i graficznych przekazów wizualnych na przestrzeni XIX-XXI w.



Ryszard Paprocki

Pędzlem po murze, czyli...muralujemy! Wykład o murach, projektowaniu i technice tworzenia kompozycji wielkoformatowej.

Ryszard Paprocki jest artystą wszechstronnym, tworzy w różnych technikach, uprawia malarstwo olejne, rysunek („Rytm”), grafikę, tworzy również instalacje („Święto ogrodów” „Papyrus”). Artysta specjalizuje się w monumentalnym malarstwie iluzjonistycznym, które tworzy w przestrzeniach publicznych (m.in. malowidło 3D „Moc żywiołów” na koronie zapory wodnej w Niedzicy (2011), malowidło „Solny świat” na płycie Rynku Górnego w Wieliczce).

**dr hab. Adam Kamiński**

Tu i teraz! Sztuka i projektowanie jakie lubię.

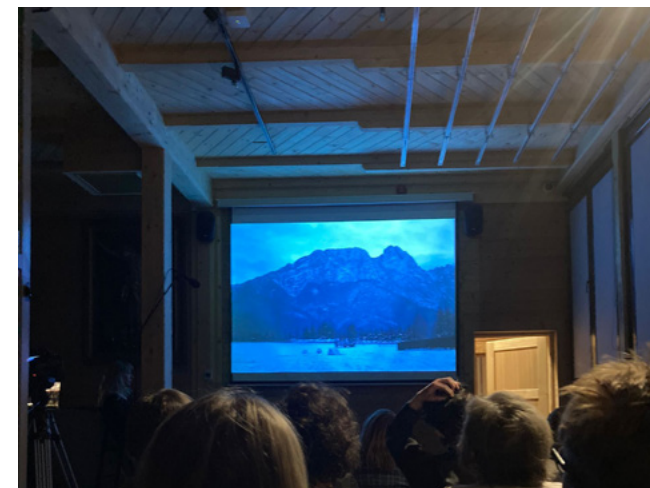
Adam Kamiński - wykładowca Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Wydziału Sztuki Nowych Mediów PJWSTK w Gdańsku. Dyplom uzyskał w Pracowni Projektowania Graficznego, prof. Jerzego Krechowicza – w ASP w Gdańsku. Obecnie Prorektor ds. kształcenia i spraw studenckich Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

**Warsztaty filmowe**

W dniach 21 do 25 listopada w naszej szkole w ramach konferencji pt. „Wyjście z pracowni i sztuka partycypacyjna. Wokół twórczości Hasióra.” organizowanej przez Muzeum Tatrzańskie odbywały się warsztaty filmowe pod opieką artystyczną prof. Hubera Czerepoka z Akademii Sztuki w Szczecinie. Grupa uczniów z klasy 3B przez kilka dni inspirowała się twórczością Władysława Hasióra, poznawała ją oraz doświadczała spotkania z filmem. Początkowo z luźnych inspiracji, szkiców zdjęć klarowały się pomysły w technice kolażu. Ostatnie dwa dni przeznaczone były na montaż filmów. Natomiast efekty dzia-

łań mogliśmy zobaczyć na wieczornym spotkaniu - ostatnim punkcie konferencji w Muzeum Hasióra w dniu 25 listopada. Młodzież pod opieką profesora zaprezentowała emocjonujące filmy krótkometrażowe, natomiast po seansie nastąpił moment odpowiadania na pytania publiczności, która licznie zawiątała do muzeum. Ogromne podziękowania dla Pani Julity Dembowskiej, Pana prof. Huberta Czerepoka oraz Dyrekcji Muzeum Hasióra i Muzeum Tatrzańskiego.

Tekst: Agnieszka Rokicka

**Warsztaty projektowe**

W piątkowy poranek - 2 grudnia o godz 9.00 w budynku PLSP w Zakopanem odbyły się warsztaty projektowe przeznaczone dla uczniów ze specjalizacji snycerstwa i meblarstwa artystycznego. W warsztatach w roli opiekunów udział wzięli także nauczyciele: Magdalena Bilczewska, Ewa Ross- Baczyńska, Janusz Jędrzejowski, Andrzej Mrowca oraz Wojciech Dorcarz. Zajęcia dla młodzieży poprowadził Pan Adam Michańkó z firmy Zakolowers, która ufundowała stypendia artystyczne dla uczniów naszej szkoły.

Tekst: Agnieszka Rokicka



Morskie Oko

Już po raz szósty młodzież Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Kenara w Zakopanem miała niebywałą okazję uczestniczyć w plenerze malarskim w Morskim Oku. W tym roku do współpracy międzyszkolnej zaprosiliśmy grupę uczniów z Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie pod opieką Pani Karoliny Wilcan. Gościem specjalnym był także dr hab. Mirosław Sikorski z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, którego wykłady o sztuce oraz korekty okazały się być niezwykle cenne i trafne. W plenerze

uczestniczyło jedenaścioro uczniów, w różnym wieku z PLSP z Zakopanego pod opieką artystyczną Pani Agnieszki Rokickiej, Pana Adama Soroczyńskiego oraz inicjatora i organizatora wyjazdu Pana Dyrektora Marka Króla-Józagi, a także siedmioosobowa grupa z Krakowa. Uczniowie mieli za zadanie zrealizować po dwa duże płótna malarskie.

Tekst: Agnieszka Rokicka



Kazimierz Dolny nad Wisłą

W dniach 12-17 września 2022 uczniowie PLSP im. Antoniego Kenara udali się na coroczny plener malarsko-rzeźbiarski do niezwykłego Kazimierza Dolnego; który inspiruje swoją historią, zabytkową architekturą, leśnymi horyzontami nad Wisłą. Pod artystycznym kierownictwem Pani Doroty Bąk oraz pod opieką plastyczną Pani Ewy Ross-Baczyńskiej, Pana Bartłomieja Marduly oraz Pana Adama Soroczyńskiego młodzi artyści spędzili pracowicie kilka dni, tworząc dzieła na papierze, na płótnie, w glinie czy nawet w lokalnym kamieniu.

Tekst: Dorota Bąk



Mateusz Kowalczyk
nauczyciel prowadzący: Agnieszka Rokicka
Laureat XXIII Konkursu Fotograficznego „Tatrzańska Jesień 2022”
Wyróżnienie za fotografię „Cisza IX”

Wystawa pt. *Morskie Oko*

„Morskie Oko” - pod takim tytułem w dniu 1 grudnia 2022 roku o godzinie 13.00 odbyło się otwarcie wystawy poplenerowej uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem oraz uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie. Wernisaż miał miejsce w szkolnej galerii PLSP im. J. Kluzy w Krakowie.



Delegacja naszej szkoły składała się z uczniów biorących udział w dwóch plenerach artystycznych w Morskim Oku oraz w Nowym Sączu i Starej Lubowli, dyrekcji oraz pedagogów artystów. Jeszcze przed otwarciem wystawy miało miejsce spotkanie uczniów dwóch szkół partnerskich. Uczniowie i nauczyciele z Krakowa przygotowali prezentację fotograficzną z pleneru artystycznego w Morskim Oku. Podczas pobytu w PLSP im. Józefa Kluzy w Krakowie mieliśmy okazję zwiedzić szkolne pracownie artystyczne. Dyrektorzy dwóch szkół plastycznych Małgorzata Holówka PLSP im. J. Kluzy w Krakowie i dyrektor Marek Król-Józaga PLSP im. A. Kenara podsumowali wspólnie zrealizowany projekt. Podjęto również decyzję o dalszej współpracy. W rozmowach brali udział: artysta malarz dr hab. Mirosław Sikorski wykładowca ASP w Krakowie – gość specjalny tegorocznego pleneru w Morskim Oku, Karolina Wilcan nauczyciel rysunku i malarstwa w PLSP im. J. Kluzy w Krakowie, Agnieszka Rokicka wicedyrektor PLSP im. A. Kenara w Zakopanem oraz Adam Soroczyński nauczyciel grafiki i Wojciech Hyc nauczyciel zawodu w PLSP im. A. Kenara w Zakopanem.

Po wernisażu, zwiedzaniu szkolnych pracowni i wspólnym przyjęciu delegacja udała się z wizytą do Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - profesora Andrzeja Bednarczyka. Kontakt z niesamowitym artystą, krótki wykład dla uczniów i nauczycieli wszyscy przyjęliśmy z wielkim entuzjazmem. Po Akademii i swojej pracowni oprowadził nas dr hab. Mirosław Sikorski.



W Krakowie czas spędzaliśmy wyjątkowo intensywnie, jeszcze tego samego dnia po południu, o 17.30 na Małym Rynku w Krakowskim Forum Kultury odbyła się druga wystawa poplenerowa naszych uczniów pod tytułem „ARCHITEKTURA POGRANICZA POLSKO-SŁOWACKIEGO”. Opiekunem tego wydarzenia był pan Wojciech Hyc. I tym razem nasi uczniowie pokazali swoje artystyczne możliwości godnie reprezentując szkołę. Wszystkim autorom serdecznie GRATULUJEMY i życzymy dalszych sukcesów.

Dziękujemy Dyrekcji Krakowskiego PLSP - Małgorzacie Holówce i Michałowi Stonawskiemu oraz wszystkim osobom zaangażowanym w przygotowanie wernisażu wystawy poplenerowej w Morskim Oku, a także Magdalenie Kasperskiej i Jackowi Tokarskiemu - organizatorom pleneru w Skansenach w Nowym Sączu i Starej Lubowli.

Tekst: Agnieszka Rokicka
Fot. Mateusz Kowalczyk, kl. 4C



W gabinecie Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, prof. Andrzeja Bednarczyka.



Wystawa pt. Nim nadejdzie zima

Wystawa „Nim nadejdzie zima” stanowi subiektywny wybór prac uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara, które powstały podczas zajęć grafiki warsztatowej prowadzonych przez Magdalenę Wanat-Drobisz. Część prac była już prezentowana w ramach projektu grantowego „Biały miś – brunatny niedźwiedź”, ufundowanego przez Fundację Rodziny Staraków, inne wynikają z naturalnej potrzeby kreatywnej ekspresji. Podejmując tematykę o charakterze lokalnym, młodzi adepci sztuki zabrali również głos w dyskusji o potrzebie działań mających na celu ochronę natury. Proces twórczy to nie tylko zmagania z formą w danej technice, ale i sformułowane podczas pracy pytania o sposoby pilnej zmiany otaczającej nas rzeczywistości.

Linoryty, kolaże cyfrowe, obiekty artystyczne, szkice i rysunki – to tylko niektóre z realizacji z motywem tatrzańskiej przyrody, które można zobaczyć na STRHu. „Nim nadejdzie zima”.

Uczestnicy wystawy:

Weronika Ciastoń, Gabriela Dziedzic, Mateusz Kowalczyk, Anna Mazur, Dawid Plewa, Martyna Staszal, Marzena Stopka, Alicja Talaga, Amelia Zgama, Aleksandra Zwijacz-Kozica.

Tekst, fotografie: Magdalena Wanat-Drobisz



Martyna Staszal
nauczyciel prowadzący: Magdalena Wanat - Drobisz



Marzena Stopka
nauczyciel prowadzący: Magdalena Wanat - Drobisz



Dawid Plewa
nauczyciel prowadzący: Magdalena Wanat - Drobisz

Plakaty dla Muzeum Drukarstwa w Nowym Targu / warsztaty typograficzne

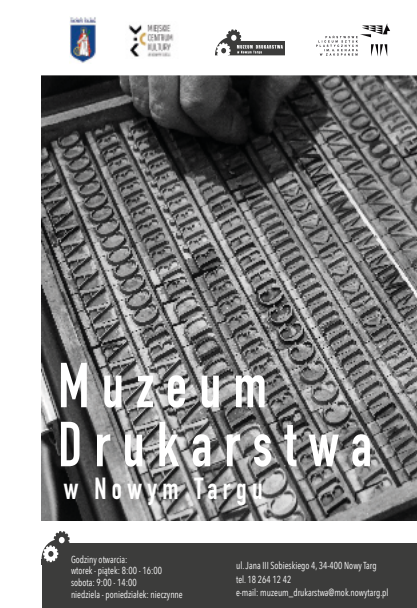
Uczniowie klas 4B i 4C, pod opieką artystyczną Wiktorii Kowalczyk-Szlaga zaprojektowali plakaty promujące Muzeum Drukarstwa w Nowym Targu. Powstałe projekty zostały zaprezentowane na stronie internetowej Muzeum Drukarstwa w Nowym Targu i na terenie miasta Nowy Targ.

Plakaty od lewej: Nikodem Bodziony, Wiktoria Serafin, niżej: Karolina Strączek, Anna Bochenek, Maria Wnuk.

Uczniowie klas 4B i 3B, specjalizacja: projektowanie graficzne pod opieką Agnieszki Rokickiej i Wiktorii Kowalczyk - Szlaga wzięli udział w warsztatach typograficznych towarzyszących wystawie czasowej prac Pedagogów i studentów Instytutu Nauk o Informatyce Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie pt. „Typografia na 100. sposobów”.



Tekst: Wiktoria Kowalczyk - Szlaga



II Międzynarodowe Biennale „Pamiętajcie o Ogrodach. Przecież stamtąd przyszłście...” w Płockiej Galerii Sztuki Kornelia Furca

I nagroda w kategorii grafiki warsztatowej

opiekun artystyczny: Ewa Ross-Baczyńska

Prace uczniów zakwalifikowanych do wystawy:

Mikołaj Długopolski, Kornelia Furca, Gabriel Klapisz, Marcelina Kolbusz, Alicja Krupa, Julia Kurcz, Aleksandra Ligas, Anhelina Lotokh, Anna Mazur, Anna Olejarz, Aleksandra Pazdur, Zuzanna Rumian, Dominika Smajdor, Patrycja Soroczyńska, Klaudia Szendera, Magdalena Józefa Świąkiewicz, Aleksandra Trzop, Pola Tylka.

Opiekunowie artystyczni:

Dorota Bąk, Wiktoria Kowalczyk-Szlaga, Agnieszka Rokicka, Adam Soroczyński, Magdalena Wanat-Drobisz.

IX. Ogólnopolskie Biennale „Pejzaż Ludzki” dedykowane Józefowi Czapskiemu w Krakowie

Kamila Kolaniak

Emilia Honorata Wojtyczko

dopuszczenie do II etapu

opiekun artystyczny: Dorota Bąk.

Konkurs na karty świąteczne dla Fundacji Rodziny Staraków

Wiktoria Serafin

wyróżnienie

opiekun artystyczny: Wiktoria Kowalczyk - Szlaga

Dawid Plewa

wyróżnienie

opiekun artystyczny: Adam Soroczyński.

Karolina Czernik za swoją pracę dyplomową pt. „Autoportret” zdobyła Wyróżnienie na I Ogólnopolskim Biennale Form Rzeźbiarskich i Użytkowych w Rzeszowie. Praca była zrealizowana pod kierunkiem artysty rzeźbiarza pana Andrzeja Mrowcy na specjalności art. techniki rzeźbiarskie, specjalność - Snycerstwo. Nauczyciel zawodu: pan Wojciech Hyc.

wana pod kierunkiem artysty rzeźbiarza pana Andrzeja Mrowcy na specjalności art. techniki rzeźbiarskie, specjalność - Snycerstwo. Nauczyciel zawodu: pan Wojciech Hyc.

Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Kurierzy Tatrzańscy. Farbą i kredką”

Wyróżnienia I stopnia

Anna Bochenek

Nikodem Bodziony

Wiktoria Serafin

opiekun artystyczny: Wiktoria Kowalczyk-Szlaga

Aleksandra Jarończyk

Radosław Strama

opiekun artystyczny: Adam Soroczyński

Wyróżnienia II stopnia

Jakub Bąk

Mateusz Matusiak

Emilia Bukowska

Eve Gardner

opiekun artystyczny: Adam Soroczyński

Zuzanna Trzop

opiekun artystyczny: Małgorzata Buczek-Śledzińska.

Stypendium Prezesa Rady Ministrów w roku szkolnym 2022/2023

otrzymała **Katarzyna Kurzydło**, uczennica kl. 4C. Katarzyna w ubiegłym roku szkolnym uzyskała najwyższą średnią ocen w szkole: 5.45.

Stypendia Artystyczne ufundowane przez obywatela Stanów Zjednoczonych pana Williama Dodds'a otrzymali uczniowie: Pola Dziadkowiec, Zuzanna Gaździak i Dawid Kwak.

Serdecznie gratulujemy Laureatom i Pedagogom!



PAŃSTWOWE
LICEUM SZTUK
PLASTYCZNYCH
IM. A. KENARA
W ZAKOPANEM



Dyrekcja Państwowego Liceum
Sztuk Plastycznych im. Antoniego
Kenara w Zakopanem
serdecznie zaprasza
Nauczycieli, Pracowników,
Seniorów, Uczniów i Rodziców
na Jasełka przygotowane
przez uczniów PLSP
w reżyserii Siostry *Grażyny Powierzy*
w dniu **22 grudnia 2022 r. o godz. 9:30**
na Sali Gimnastycznej w budynku
przy ulicy Sienkiewicza 27.

Po przedstawieniu
odbędzie się konkurs kolęd
oraz tradycyjne spotkanie
opłatkowe dla całej
społeczności szkolnej.

J A S E Ł K A



Projekt plakatu: Agnieszka Rokicka

Organizacja „Jasełek” i Wigilii szkolnej: siostra Grażyna Powierża

