



## PREZES RADY MINISTRÓW

Białystok, 30 września 2022 r.

Szanowni Państwo,

w kwietniu 2006 roku, gdy odbywała się uroczystość wmurowania kamienia węgielnego pod budowę gmachu Opery i Filharmonii Podlaskiej, wielu miało świadomość, że to dzień przełomowy – w regionie brakowało ośrodka, który tak multidyscyplinarnie zajmowałaby się kulturą. Co więcej, na prawym brzegu Wisły, a to oznacza jedną trzecią terytorium Rzeczypospolitej, nie istniała instytucja o charakterze operowym. A opera to ze swojej natury synteza sztuk i wszelkich talentów artystycznych, korona kultury.

Jest rzeczą niezaprzeczalną, że taka instytucja w tym mieście i w tym województwie, była bardzo potrzebna. Dziś Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku łączy działalność operową, filharmoniczną, teatru muzycznego, centrum wystawienniczego i prowadzi szeroką działalność artystyczną. Jako największa instytucja tego typu w północno-wschodniej części Polski, finansowana przez samorząd województwa i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wciąż wzbogaca swoją ofertę i przyciąga rzesze widzów.

Ten imponujący gmach nigdy by nie powstał, gdyby nie siła i zapał wielu ludzi, których dziś Państwo honorują, podkreślając Ich wkład w jej powstanie. Jest wśród nich śp. Krzysztof Putra, oddany tej ziemi samorządowiec, radny sejmiku województwa podlaskiego i jego przewodniczący, poseł na Sejm X, I oraz VI kadencji, wicemarszałek Sejmu i Senatu. Jego śmierć w Katastrofie pod Smoleńskiem pozostaje niewysłowioną stratą dla Polski i dla tego regionu, któremu z oddaniem służył i dla którego uczynił tak wiele. Ta tablica to wyraz Państwa pamięci i wdzięczności za Jego liczne inicjatywy na rzecz Podlasia, w tym zaangażowanie w budowę gmachu opery, dziś kulturalnego centrum północno-wschodniej Polski.

Inicjatorom dzisiejszego wydarzenia dziękuję za to ważne upamiętnienie i docenienie osób zasłużonych dla powstania siedziby tak ważnej instytucji. Wszystkim współtworzącym sukcesy Opery i Filharmonii Podlaskiej przekazuję wyrazy wdzięczności za artystyczny dorobek oraz wkład w rozwój regionu i polskie dziedzictwo kultury. Życzę Państwu niesłabnącej, twórczej pasji i realizacji kolejnych, artystycznych zamierzeń.

Z wyrazami szacunku

Mateusz Morawiecki

Organizatorzy i uczestnicy uroczystości odsłonięcia tablic upamiętniających osoby zasłużone dla powstania gmachu Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku