

Regulamin III Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentalnego im. Romualda Twardowskiego

Informacje ogólne

1. Organizatorami Konkursu Instrumentalnego im. Romualda Twardowskiego są: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Romualda Twardowskiego w Puławach oraz Wydawnictwo *Pani Twardowska* w Warszawie.

2. Cele Konkursu:

- a) zapoznanie dzieci i młodzieży z muzyką współczesną,
- b) popularyzacja muzyki wybitnego polskiego kompozytora Romualda Twardowskiego, pielęgnowanie pamięci o Patronie szkoły,
- c) motywowanie uczniów poprzez współzawodnictwo do dalszego doskonalenia swoich umiejętności,
- d) wymiana materiałów i doświadczeń pedagogicznych pomiędzy nauczycielami szkół muzycznych,
- e) promocja wybitnie utalentowanych uczniów, poprzez umożliwienie im występu w jednej z warszawskich sal koncertowych - udział w jednym z koncertów, organizowanych przez Wydawnictwo *Pani Twardowska*,
- f) promowanie i upowszechnianie muzyki solowej i kameralnej,
- g) udział finalistów w koncercie galowym w Warszawie,
- h) promocja miasta Puławy i regionu.

3. Przebieg konkursu

Wszyscy uczestnicy zgłaszają siebie i swój program na adres Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. R. Twardowskiego w Puławach **do 29 marca 2023 r.** Przesłuchanie uczestników i wyłonienie laureatów odbędzie się w **dniu 19 kwietnia 2023 roku** w PSM I st. w Puławach. Jury wyłoni laureatów, którzy tego samego dnia wystąpią w koncercie laureatów podczas wręczenia nagród.

Nagrodą specjalną Wydawnictwa *Pani Twardowska* – za najlepsze wykonanie utworu Romualda Twardowskiego - będzie udział w koncercie galowym w Warszawie, w późniejszym terminie, o czym laureaci zostaną powiadomieni oddzielnym pismem.

W wypadku ograniczeń epidemiologicznych - organizatorzy nie przewidują organizacji konkursu online.

4. Kategorie:

Kategoria I – uczniowie klas I i II cyklu 6 letniego oraz I cyklu 4 letniego
(obowiązują 2 utwory)

Kategoria II – uczniowie klas III i IV cyklu 6 letniego oraz II i III cyklu 4 letniego
(obowiązują 3 utwory)

Kategoria III – uczniowie klas V i VI cyklu 6 letniego oraz IV cyklu 4 letniego
(obowiązują 3 utwory)

Kategoria IV - duety lub tria – (obowiązują 2 utwory)

5. Program:

a) Na program konkursu składają się:

- 1) utwór z epoki baroku,
- 2) utwór dowolny, skomponowany przed 1900 rokiem,
- 3) utwór Romualda Twardowskiego (w oryginale lub transkrypcji) spośród utworów załączonych na liście.

W kategoriach I i IV – uczestników obowiązują dwa utwory, w tym jeden -

R. Twardowskiego,

W kategoriach II i III - uczestników obowiązują trzy utwory, w tym jeden -

R. Twardowskiego.

b) Stopień trudności utworów nie powinien być niższy, niż określa to program nauczania dla danego roku kształcenia.

c) Program należy wykonać z pamięci, a czas jego trwania nie powinien przekroczyć 6 minut dla grupy I, 10 minut dla grupy II i 12 minut dla grupy III.

Uczestnicy kategorii IV mogą wykonać program z nut.

6. Uczestnicy występować będą z udziałem publiczności, w kolejności alfabetycznej.

7. Uczestnicy konkursu występują z własnym akompaniamentem.

8. Uczestników konkursu oceniać będzie, według ustalonego przez siebie sposobu, Jury w składzie:

- prof. Romuald Twardowski- kompozytor,
- prof. Edward Wolanin – pianista, UMFC Warszawa,
- prof. Andrzej Gębski – skrzypek, UMFC Warszawa,
- prof. Artur Pachlewski – klarnecista, ZPSM nr 1 w Warszawie.

Jurorzy honorowe:

- Alicja Twardowska – muzyk, wydawca, dyrektor Wydawnictwa *Pani Twardowska*,
- Stanisława Małgorzata Ziemnicka – dyrektor PSM I st. im R. Twardowskiego w Puławach.

9. Jury ma prawo do dowolnego podziału nagród. Decyzje jury są ostateczne.

10. Dla zwycięzców Konkursu przewidziano nagrody rzeczowe, dyplomy laureatów oraz udział w koncercie galowym w Warszawie. Pozostali uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

11. Organizatorzy przewidują nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu Romualda Twardowskiego oraz dla Indywidualności Konkursu.

12. Organizatorzy, zaraz po zamknięciu listy, poinformują szkoły mailowo o zakwalifikowaniu uczestników i harmonogramie Konkursu.

13. W przypadku dużej liczby uczestników o zakwalifikowaniu się do konkursu zdecyduje kolejność zgłoszeń.

14. Konkurs zakończy się uroczystym koncertem laureatów oraz członków Jury.

15. Po zakończeniu Konkursu do szkół zostanie przesłany komunikat o wynikach przesłuchań.

16. Zgłoszenia uczestników należy nadsyłać na załączonym formularzu do **29 marca 2023 roku** na adres:

PSM I stopnia,

ul. Partyzantów 46,

24-100 Puławy,

lub mailem:

sekretariat@szkolamuzycznapulawy.pl

z dopiskiem „Konkurs im. R. Twardowskiego”

17. Koszt uczestnictwa w konkursie wynosi 170 zł - od solisty lub całego zespołu. Koszty przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają kandydaci lub szkoły delegujące. Wpisowe należy wpłacać na konto Rady Rodziców PSM I st. w Puławach:

Nr konta **93 8736 0006 2001 0002 9463 0001** Nadwiślański Bank Spółdzielczy, w tytule podać imię i nazwisko uczestnika, z dopiskiem „Konkurs R. Twardowskiego”.

18. Szczegółowe informacje o konkursie można uzyskać na stronie szkoły. Na stronie szkoły będzie też do pobrania plakat konkursu w formacie PDF.

19. Na ewentualne pytania odpowie też:

- Sekretariat PSM I st. Puławy telefonicznie (81) 888 -58 - 50 a także
- kierownik sekcji - p. Maria Grabiec tel. 697 – 586–788 oraz współorganizator
- p. Alicja Twardowska, tel. 668-667-821.

Spis wybranych utworów R. Twardowskiego dla szkoły muzycznej I st. (możliwe transkrypcje)

Uwaga!

Nuty można kupić w księgarniach muzycznych lub zamówić u wydawcy: PWM, Euterpe, Wydawnictwo *Pani Twardowska* – kontakty do wydawnictw są w Internecie.

W wyjątkowych wypadkach, gdy nie będzie nut w PWM, skserowane nuty udostępnia za drobną opłatą Wydawnictwo *Pani Twardowska*

1. Sonatiny na fortepian
2. Humoreska na fortepian
3. Miniatury na fortepian: Burleska, Mazurek, Humoreska
4. W gaiku zielonym 5 miniatur na fortepian
5. Tęczowe nutki – na fortepian
6. Mały wirtuoz – na fortepian
7. Dwa utwory na fortepian: Temat z wariacjami, Strumień leśny
8. Wesole miasteczko na fortepian
9. Mały koncert na fortepian
10. Drobiazgi na fortepian na 4 ręce
11. Z Nowego Orleanu na fortepian na 4 ręce
12. Tańce polskie na fortepian na 4 ręce.
13. Na czterech strunach na skrzypce i fortepian,
14. Fantazja polska na dwoje skrzypiec,
15. Taniec fantastyczny na dwoje skrzypiec,
16. Sonatina na dwoje skrzypiec
17. Zagrajmy razem -duety skrzypcowe.
18. Oberek na skrzypce i fortepian
19. Mała suita na skrzypce i fortepian
20. Im ZOO na skrzypce i fortepian
21. Kołysanka na skrzypce i fortepian
22. Wesole nutki – na skrzypce i fortepian
23. Kolorowe nutki- na skrzypce i fortepian
24. Trio młodzieżowe na skrzypce, wiolonczelę i fortepian
25. Trzy utwory na altówkę: Canzona, Medytacja, Tango
26. Inwokacja na 2 wiolonczele
27. Śpiewające wiolonczele - na 2 wiolonczele
28. Canzona na wiolonczelę i fortepian
29. Dwa utwory w dawnym stylu na wiolonczelę i fortepian
30. Trzy utwory na dwie wiolonczele.
31. Trzy łatwe utwory na 2 wiolonczele
32. Suita dawnych tańców na 4 gitary
33. Taniec staropolski na 3 gitary
34. Pastorałe i humoreska na obój i fortepian
35. W chińskim ogrodzie na ksylofon, marimbafon, wibrafon i fortepian
36. Mała rapsodia na klarnet i fortepian
37. Dwa utwory na flet i 2 klarnety: Melodia kurpiowska, Przygrywka i taniec.
38. Melodia ludowa na małą orkiestrę
39. Mała rapsodia na klarnet i fortepian
40. Allegro rustico - na obój i fortepian

**III Ogólnopolski Konkurs Instrumentalny
im. Romualda Twardowskiego**

KARTA ZGŁOSZENIA

Imię i nazwisko uczestnika:.....

Klasa, cykl, instrument

Imię i nazwisko nauczyciela oraz nr tel.

Imię i nazwisko akompaniatora

Nazwa szkoły, dokładny adres, telefon, e-mail

.....

.....

PROGRAM :

KATEGORIA

1) Romuald Twardowski -

2)

3).....

CZAS TRWANIA:.....

Zamawiamobiadów.

data i podpis dyrektora szkoły

podpis nauczyciela

.....

pieczęć szkoły

KLAUZULA ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka

.....

w celu i w zakresie niezbędnym do udziału w „**III Ogólnopolskim Konkursie Instrumentalnym im. Romualda Twardowskiego**” organizowanym przez Państwową **Szkołę Muzyczną I stopnia im. R. Twardowskiego w Puławach**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1. Niniejsza zgoda jest dobrowolna i może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....
(data, podpis)

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na umieszczanie zdjęć, filmów zawierających wizerunek mojego dziecka na szkolnej stronie internetowej oraz w innych publikacjach w celu informacji i promocji szkoły.

.....
Data, podpis rodzica / prawnego opiekuna /

*niepotrzebne skreślić

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1, informujemy, że:

1. Administratorem danych przetwarzanych w związku z organizacją konkursu jest **Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. R. Twardowskiego w Puławach** (ul. Partyzantów 46, 24-100 Puławy, tel: 81 888 58 50, e-mail: psmpulawy@poczta.onet.pl)
2. W **Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. R. Twardowskiego w Puławach** powołany został Inspektor Ochrony Danych (dane kontaktowe - adrese-mail:iodo@szkolamuzycznapulawy.pl) , z którym może się Pani/Pan kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji konkursu..
4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach odrębnych oraz koniecznością usunięcia danych bez zbędnej zwłoki w sytuacji, gdy osoba, której dane dotyczą cofnie zgodę.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a) ww. Rozporządzenia.
6. W związku z organizacją konkursów dane osobowe zwycięzców mogą być przekazywane sponsorom nagród, a także podawane do wiadomości publicznej osobom zgromadzonym.
7. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do:
 - cofnięcia zgody w dowolnym momencie, jednak bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - żądania dostępu do danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Organizacja konkursu jest związana z koniecznością przetwarzania danych osobowych, w związku z tym osoba biorąca czynny udział w tym wydarzeniu jest zobowiązana do podania danych osobowych.