

ZARZĄDZENIE NR 25/2024

DYREKTORA CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

z dnia 14 października 2024 r.

w sprawie zasad dofinansowywania doskonalenia zawodowego

nauczycieli szkół artystycznych i burs szkolnictwa artystycznego

w roku 2025

Na podstawie art. 70a ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2024 r. poz. 986 z późn. zm.) w zw. z § 4 pkt 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 marca 2019 r. w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru (Dz. U. z 2024 r. poz. 329) oraz § 6 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 sierpnia 2019 r. w sprawie dofinansowania doskonalenia zawodowego nauczycieli, szczegółowych celów szkolenia branżowego oraz trybu i warunków kierowania nauczycieli na szkolenia branżowe (Dz. U. z 2023 r. poz. 2628), zarządza się co następuje:

§ 1. Zarządzenie określa **zasady dofinansowania doskonalenia zawodowego nauczycieli szkół artystycznych i placówek** zapewniających opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania, zwanych dalej odpowiednio „szkołami” lub „placówkami”, dla których organem prowadzącym jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanych dalej łącznie „nauczycielami”.

§ 2. [podział środków na doskonalenie] W 2025 r. środki, o których mowa w art. 70a ust. 1 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela na dofinansowanie doskonalenia zawodowego nauczycieli, w wysokości 0,8 % planowanych rocznych środków przeznaczonych na wynagrodzenia osobowe nauczycieli, zwanych dalej „środkami”, dzieli się w następujący sposób:

- 1) **0,1 % planowanych rocznych środków przeznaczonych na wynagrodzenia osobowe nauczycieli** – przeznaczają się na dofinansowanie doskonalenia nauczycieli w formach prowadzonych przez szkoły wyższe i placówki doskonalenia nauczycieli. Dysponentem tych środków jest Centrum Edukacji Artystycznej.
- 2) **0,7 % planowanych rocznych środków przeznaczonych na wynagrodzenia osobowe nauczycieli** – przeznaczają się na dofinansowanie wewnątrzszkolnych i pozaszkolnych form doskonalenia zawodowego nauczycieli. Dysponentem tych środków finansowych są dyrektorzy szkół i placówek wskazanych w § 1.

§ 3. Dofinansowanie form doskonalenia nauczycieli, prowadzonych przez uczelnie i placówki doskonalenia nauczycieli, ze środków, o których mowa w § 2 pkt 1, realizowane jest według zasad ustalonych odrębnym zarządzeniem, z zastrzeżeniem § 4 lit. c.

§ 4. [przeznaczenie środków pozostających w dyspozycji dyrektora] Ze środków na doskonalenie zawodowe nauczycieli realizowanych w formach szkolnych i pozaszkolnych, o których mowa w § 2 pkt 2, **których dysponentami są dyrektorzy szkół i placówek**, dofinansowuje się:

- 1) **koszty wynagrodzenia** osób prowadzących daną formę doskonalenia zawodowego nauczycieli, o której mowa w art. 70a ust. 3a Karty Nauczyciela, tj:
 - a) seminariów, konferencji, wykładów, warsztatów, szkoleń
 - b) innych form doskonalenia zawodowego nauczycieli prowadzonych odpowiednio przez placówki doskonalenia nauczycieli, uczelnie oraz inne podmioty, których zadania statutowe obejmują doskonalenie zawodowe nauczycieli,
 - c) konsultacji i innych form doskonalenia zawodowego nauczycieli, prowadzonych przez konsultantów, o których mowa w art. 9g ust. 11a pkt 5 lit. c Karty Nauczyciela, współpracujących z Centrum Edukacji Artystycznej, artystów o znaczącym dorobku artystycznym lub dydaktycznym lub specjalistów w danym zakresie sztuki albo nauki, dla nauczycieli zajęć edukacyjnych artystycznych w szkołach artystycznych
- 2) **opłaty pobierane za udział** w formach doskonalenia zawodowego nauczycieli, o których mowa w pkt 1 lit. a i b

- 3) **koszty związane z podróżą służbową** ustalone na zasadach określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 77⁵ § 2 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz.U. z 2023 r. poz. 1465 z późn. zm.):
- a) **nauczycieli biorących udział w pozaszkolnych formach doskonalenia** zawodowego nauczycieli o których mowa w pkt 1,
 - b) **osób organizujących i prowadzących formę doskonalenia zawodowego nauczycieli**, o której mowa w pkt 1 lit. a i b, z wyłączeniem osób będących pracownikami publicznej placówki doskonalenia nauczycieli, publicznej biblioteki pedagogicznej lub publicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, która tę formę, wspomaganie lub sieć organizuje,
 - c) **nauczycieli biorących udział w formach kształcenia nauczycieli prowadzonych przez uczelnie** i placówki doskonalenia nauczycieli.
- 4) koszty druku i dystrybucji materiałów szkoleniowych i informacyjnych dla nauczycieli.

§ 5. [priorytety uwzględniane w doskonaleniu] Środki, o których mowa w § 4, są przeznaczane na dofinansowanie form doskonalenia zawodowego nauczycieli z uwzględnieniem:

- 1) wyników nadzoru pedagogicznego, w tym wyników badania jakości kształcenia;
- 2) wyników egzaminu końcowego, egzaminu dyplomowego, egzaminu ósmoklasisty, egzaminu maturalnego;
- 3) zadań związanych z realizacją podstawy programowej kształcenia ogólnego, podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego;
- 4) wymagań wobec szkół i placówek, określone w przepisach wydanych na podstawie art. 44 ust. 3 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r.– Prawo oświatowe (Dz. U. 2024 r., poz. 732 z późn. zm.);
- 5) wnioski nauczycieli o dofinansowanie kosztów związanych z uczestnictwem w danej formie doskonalenia nauczycieli.

§ 6. 1. [zbiorcze wnioski o dofinansowanie] Dyrektor szkoły i placówki, **do dnia 31 października 2024 r.**, składa do Centrum Edukacji Artystycznej w formie elektronicznej zbiorcze wnioski o dofinansowanie zaplanowanych form doskonalenia zawodowego nauczycieli w następnym roku budżetowym, oddzielnie dla zaplanowanych form

wewnątrzszkolnych i pozaszkolnych, według wzorów określonych odpowiednio w Załącznikach Nr 1a i 1b do zarządzenia, za pośrednictwem Wizytatora Regionalnego Centrum Edukacji Artystycznej.

2. Wizytator Regionalny Centrum Edukacji Artystycznej przekazuje wnioski, o których mowa w ust. 1 do Centrum Edukacji Artystycznej, wraz z opinią w zakresie zaplanowanych przez dyrektora szkoły lub placówki form i kosztów doskonalenia zawodowego nauczycieli.

3. Dyrektor szkoły lub placówki zapoznaje radę pedagogiczną z planem wykorzystania środków finansowych na dofinansowanie doskonalenia zawodowego nauczycieli.

§ 7. [indywidualne wnioski nauczyciela lub dyrektora] 1. **Nauczyciel** ubiegający się o dofinansowanie kosztów związanych z udziałem w danej formie doskonalenia zawodowego, składa indywidualny wniosek do dyrektora szkoły lub placówki o dofinansowanie tej formy, według wzoru określonego w Załączniku Nr 3.

2. W przypadku złożenia wniosku o dofinansowanie kosztów związanych z udziałem w danej formie doskonalenia zawodowego, przez **nauczyciela pełniącego funkcję dyrektora** szkoły lub placówki, wniosek ten kierowany jest do Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej¹ w formie elektronicznej, za pomocą systemu EZD, za pośrednictwem Wizytatora Regionalnego Centrum Edukacji Artystycznej, który wniosek opiniuje.

§ 8. [potwierdzenie realizacji formy przez nauczyciela lub dyrektora] 1. Po zrealizowaniu formy doskonalenia zawodowego, na realizację której przyznano nauczycielowi dofinansowanie, **nauczyciel przedkłada dyrektorowi** szkoły lub placówki potwierdzenie zrealizowania tej formy, wystawione przez jej organizatora wraz z dokumentem potwierdzającym uiszczenie stosownej opłaty oraz ewentualnie inne dokumenty potwierdzające poniesienie innych kosztów związanych ze zrealizowaniem danej formy doskonalenia.

¹ Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej wykonuje w tym przypadku czynność z zakresu prawa pracy wobec dyrektora szkoły lub placówki, na podstawie art. 10 ust. 1 pkt 6 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe w zw. z § 4 pkt 1 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 marca 2019 r. w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru (Dz. U. z 2024 r. poz. 329).

2. W przypadku, o którym mowa w § 7 ust. 2, **potwierdzenie**, o którym mowa w ust. 1, jest przedkładane **przez nauczyciela pełniącego funkcję dyrektora** szkoły lub placówki – **Wizytatorowi Centrum Edukacji Artystycznej**, w celu umożliwienia realizacji finansowej dofinansowania ze środków, o których w § 2 pkt 2 zarządzenia.

§ 9. [wysokość dofinansowania form pozaszkolnych] 1. Nauczyciel może otrzymać do 70% dofinansowania uczestnictwa w pozaszkolnej formie doskonalenia, z zastrzeżeniem ust. 2 i 3.

2. W uzasadnionych przypadkach, po uzyskaniu zgody Centrum Edukacji Artystycznej, nauczyciel może otrzymać dofinansowanie w wysokości wyższej niż określona w ust. 1, nie wyższej jednak niż 100 % kosztów uczestnictwa.

3. Koszty podróży służbowej nauczycieli uczestniczących w pozaszkolnych formach doskonalenia mogą zostać sfinansowane, w całości lub części, w zależności od posiadanych przez szkołę lub placówkę środków finansowych.

§ 10. [sprawozdanie ze sposobu wykorzystania środków] Sprawozdania ze sposobu wykorzystania środków finansowych przyznanych na doskonalenie zawodowe nauczycieli, dyrektor szkoły lub placówki składa do Centrum Edukacji Artystycznej w formie elektronicznej, odrębnie dla form wewnątrzszkolnych i pozaszkolnych, za pośrednictwem Wizytatora Regionalnego Centrum Edukacji Artystycznej, do dnia 31 marca roku następującego po roku, na który zostało przyznane dofinansowanie. Sprawozdania składane są według wzorów określonych w Załączniku Nr 2a i 2b do zarządzenia.

§ 15. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.