Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

*Wspieranie Archiwów, Bibliotek i Muzeów poza Krajem*

FORMULARZ KWALIFIKACYJNY

*Dla podmiotów ubiegających się o przyznanie uprawnienia do złożenia wniosku w programie*

CZĘŚĆ I: Dane identyfikacyjne podmiotu

|  |
| --- |
| **Pełna nazwa podmiotu:** |
|  |
| Numer identyfikacji podatkowej podmiotu |
|  |
| Adres podmiotu: |
|  |
| Ulica | Nr domu-lokalu |
|  |  |
| Kod pocztowy | Miejscowość |
|  |  |
| Kraj |  |
|  |
| E-mail | Strona www i/lub media społecznościowe |
|  |  |
| Telefon | Fax |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Osoba/osoby upoważniona/e do reprezentowania podmiotu** |
| Imię i Nazwisko |
|  |
| Stanowisko |
|  |
| Telefon | E-mail |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Osoba/osoby upoważniona/e do reprezentowania podmiotu** |
| Imię i Nazwisko |
|  |
| Stanowisko |
|  |
| Telefon | E-mail |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Osoba do kontaktu z MKiDN** |
| Imię i Nazwisko |
|  |
| Stanowisko |
|  |
| Telefon | E-mail |
|  |  |
| Adres do korespondencji: |
|  |

CZĘŚĆ II: Forma prawna funkcjonowania podmiotu

|  |
| --- |
| **Forma prawna** |
|  |
| Podstawa prawna działalności podmiotu (ze wskazaniem właściwych przepisów prawa kraju siedziby podmiotu, regulujących prowadzenie działalności we wskazanej wyżej formieprawnej) |
|  |
| Data utworzenia |
|  |
| Status organizacji pożytku publicznego |
|  |

CZĘŚĆ III: Zbiory podmiotu

|  |
| --- |
| **Opis zbiorów z wyszczególnieniem kategorii zbiorów istotnych z punktu widzenia polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą.** |
| Kto jest właścicielem tych zbiorów? |
| Czy zbiory pozostają w trwałym zarządzie innego podmiotu niż właściciel? |
| Od jakiego czasu podmiot jest właścicielem tych zbiorów lub pozostaje w ich trwałym zarządzie? |
| Czy opisane zbiory są zewidencjonowane, opracowane w części lub w całości w formie inwentarza lub katalogu zbiorów? Jeśli tak, to proszę napisać w jaki sposób i jak szczegółowo opracowane są zbiory? |
|  |
| Opis zbiorów podmiotu pod kątem ich historycznego znaczenia, istotnego dla polskiego dziedzictwa kulturowego. |