



MINISTER EDUKACJI I NAUKI

W zastępstwie
MINISTRA EDUKACJI I NAUKI

Dariusz Piontkowski
Sekretarz Stanu
/ – podpisany cyfrowo/

BM-WRP.0236.1.2021

Warszawa, 24 maja 2021 r.

Wykaz prac legislacyjnych Ministra Edukacji i Nauki – aktualizacja (36)

lp.	planowana nazwa aktu prawnego	zwięzła informacja o przyczynach i potrzebie wprowadzenia rozwiązań, które planuje się zawrzeć w projekcie	istota planowanych rozwiązań	planowany termin wydania aktu prawnego	imię i nazwisko oraz stanowisko osoby odpowiedzialnej za opracowanie projektu aktu prawnego
1	2	3	4	5	6
54.	Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki zmieniające rozporządzenie w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19	Konieczność wydania rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 wynika z potrzeby określenia jak będzie ustalana w roku szkolnym 2020/2021 w szkołach artystycznych roczna lub końcowa ocena klasyfikacyjna z wybranych zajęć edukacyjnych artystycznych w sytuacji nadal trwającego na terenie Polski stanu epidemii.	Rozporządzenie przewiduje, że w roku szkolnym 2020/2021 w szkołach artystycznych, w których roczna lub końcowa ocena klasyfikacyjna z wybranych zajęć edukacyjnych artystycznych, określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2020 r. poz. 1327, z późn. zm.), jest ustalana w trybie egzaminu, o którym mowa w art. 44zg ust. 2 tej ustawy, nie przeprowadza się tych egzaminów, a roczną lub końcową ocenę klasyfikacyjną z tych zajęć ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne artystyczne. Powyższe dotyczy rocznych lub końcowych ocen klasyfikacyjnych z:	II kwartał 2021 r.	Monika Łukaszewicz - naczelnik wydziału Departament Kształcenia Ogólnego

			<ul style="list-style-type: none">- instrumentu głównego w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia i szkole muzycznej I stopnia, oprócz uczniów klas I tych szkół;- odpowiednio instrumentu głównego, instrumentu głównego – jazzowego, śpiewu lub rytmiki w odpowiednich specjalnościach ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia lub szkoły muzycznej II stopnia, oprócz uczniów klas programowo najwyższych tych szkół;- tańca klasycznego w ogólnokształcącej szkole baletowej i szkole sztuki tańca, oprócz uczniów klas programowo najwyższych tych szkół. <p>Biorąc pod uwagę ponad półroczny okres odbywania zajęć w trybie zdalnym, przygotowanie w tak krótkim okresie do praktycznego egzaminu w zakresie zajęć kluczowych dla danego typu szkoły bądź specjalności w ramach tego typu, stanowiłoby zdecydowanie nadmierne obciążenie zarówno dla ucznia, jak i dla pedagogów. W związku z powyższym, po konsultacji ze środowiskiem szkolnictwa artystycznego, w bieżącym roku szkolnym jednorazowo odstępuje się od przeprowadzenia ww. egzaminów, a ustalenie ocen klasyfikacyjnych pozostawia się w gestii nauczycieli prowadzących dane zajęcia edukacyjne artystyczne, którzy są najlepiej zorientowani w umiejętnościach i postępach uczniów. Rozwiązanie to jest korzystniejsze dla procesu dydaktycznego oraz rozwoju artystycznego i psychofizycznego uczniów.</p>		
--	--	--	---	--	--