

- Aldona Poczwardowska – Polonarium nr 1 Polonez,
- Aldona Poczwardowska - Polonarium nr 4 Mazur

Grupa III – czas programu: 8 - 10 minut

zróżnicowany program zawierający jeden z poniższych utworów:

- Tadeusz Paciorkiewicz – Improwizacja (wyd. PWM Kraków)
- Anna Olek – *Elegia o Żołnierzach Niezłomnych* (wyd. PMH)

Grupa IV – czas programu: do 15 minut

zróżnicowany program zawierający jeden z poniższych utworów:

- Piotr Moss – Walc
- Katarzyna Anders – *Katharsis* (utwór napisany specjalnie na zamówienie konkursu)

Grupa V – czas programu: 15 – 25 minut

zróżnicowany program zawierający jeden z podanych utworów:

- John Thomas – L'Esperance wyd. ze zbiorów BKC
- Feliks Nowowiejski – Ze zbioru Tańców na harfę solo (wyd. PMH)

9. Program należy wykonać z pamięci.
10. Uczestnicy mogą występować w starszej kategorii wiekowej, pod warunkiem wykonania obowiązującego w niej repertuaru.
11. Laureaci poprzedniej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Harfowego im. Karola Grolla mogą brać udział w konkursie wyłącznie w grupie starszej.
12. Uczniowie Jurorów i osoby spokrewnione z Jurorami nie mogą brać udziału w konkursie.
13. Jury jest powoływane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, na wniosek organizatorów.
14. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1-25 punktów wg następujących kryteriów:
 - **umiejętności techniczne,**
 - **estetyka brzmienia,**
 - **precyzja wykonawcza,**
 - **stylowość interpretacji,**
 - **indywidualność artystyczna,**
 - **wrażliwość muzyczna,**
 - **prezentacja estradowa.**
15. Laureatami Konkursu zostaną uczestnicy, którzy otrzymają 21 i więcej punktów a uczestnik, który otrzyma od wszystkich Jurorów 25 punktów otrzyma Grand Prix. Uczestnicy, którzy uzyskają 20 punktów otrzymają wyróżnienia.
16. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

17. Nagrody specjalne zostaną rozdzielone decyzją Jury.
18. Z okazji piątej, jubileuszowej edycji konkursu, firma Camac ufundowała harfę celtycką, jako nagrodę dla najlepszego uczestnika z grup I i II.
19. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:
 - a. na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
 - b. na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.
20. Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej, który w konkursie jednoetapowym otrzymał wyróżnienie, otrzymuje uprawnienia, o których mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy a dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe, dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.
21. Wszyscy uczestnicy są zobowiązani do dostarczenia trzech kopii nut wykonywanych utworów, które zostaną zwrócone uczestnikom lub zniszczone po zakończeniu konkursu. Można je przesać pocztą tradycyjną, elektroniczną lub dostarczyć w dniu rejestracji.
22. Organizatorzy udostępniają utwory zamówione na konkurs przed 31.12.2024 roku na stronie CEA, na stronie Stowarzyszenia Harfa dzieciom www.harfadzieciom.pl oraz na stronie Szkoły <https://www.gov.pl/web/zpsm4warszawa>
23. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie **zgłoszenia** stanowiącego **załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu** w terminie do **30 maja 2025 r.** na adres **harfa_groll@szymanowski.edu.pl**
lub
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie
00-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1 , tel. 22 839 18 78
24. Do zgłoszenia należy dołączyć zdjęcie o wymiarach 3,5 x 4,5, w rozdzielczości minimum 300 dpi, w pliku pdf lub jpeg. Przesłanie zdjęcia nie jest obowiązkowe.
25. Zapytania w sprawie Konkursu, prośby, uwagi i sugestie prosimy kierować bezpośrednio na adres poczty elektronicznej: **harfa_groll@szymanowski.edu.pl** lub **e.kaminska@szymanowski.edu.pl**