
REGULAMIN

XIII OGÓLNOPOLSKICH SPOTKAŃ SKRZYPCOWYCH

IM. PROF. MIROSŁAWA ŁAWRYNOWICZA

PŁOCK 2025

POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Ogólnopolskie Spotkania Skrzypcowe im. prof. Mirosława Ławrynowicza (zwane dalej: Spotkaniami), są imprezą cykliczną, organizowaną co dwa lata.
2. Organizator Spotkań: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
3. Współorganizatorzy:
 - Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku,
 - Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Płocku.
4. Spotkania mają zasięg ogólnopolski.
5. Ideą Spotkań jest połączenie przesłuchań konkursowych z szeroką wymianą doświadczeń pedagogicznych oraz otwartymi konsultacjami z wybitnymi pedagogami klas skrzypiec.

SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. W roku 2025 odbędzie się XIII edycja Spotkań.
2. Wydarzenie planowane jest w terminie **10 - 14 marca 2025 r.**
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do skrócenia bądź wydłużenia czasu trwania imprezy.
4. W ramach spotkań przeprowadza się konkurs oraz obowiązkowe konsultacje dla uczestników konkursu i ich pedagogów.

5. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie klas skrzypiec:

- szkół muzycznych I stopnia
- ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia
- klas I-III szkół muzycznych II stopnia
- klas I-III ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia

6. Zgłoszenia należy przysyłać wyłącznie poprzez formularz zgłoszeniowy, zamieszczony na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku: <https://www.gov.pl/web/psmplock>, w zakładce „Co robimy - Konkursy – Ogólnopolskie Spotkania Skrzypcowe im. prof. Mirosława Ławrynowicza”, w terminie: **1 - 25 lutego 2025 r.**

7. Formularz zgłoszeniowy zawiera: imię i nazwisko uczestnika, wiek uczestnika, nazwę i adres szkoły, klasę, imię i nazwisko pedagoga, program z czasem jego wykonania, imię i nazwisko akompaniatora.

8. Uczestnicy, zgłoszeni zgodnie z pkt. 9 niniejszego regulaminu, zostaną zakwalifikowani do poszczególnych grup oraz poinformowani o dokładnym terminie występu i próby. Informacje zostaną przekazane **do 03.03.2025 r.**

9. Przesłuchania konkursowe prowadzone będą w trzech grupach:

- Grupa I
 - Uczniowie klas I – II szkół muzycznych I st. cyklu 4-letniego
 - Uczniowie klas I – III szkół muzycznych I st. cyklu 6-letniego
 - Uczniowie klas I – III ogólnokształcących szkół muzycznych I st.
- Grupa II
 - Uczniowie klas III – IV szkół muzycznych I st. cyklu 4-letniego
 - Uczniowie klas IV – VI szkół muzycznych I st. cyklu 6-letniego
 - Uczniowie klas IV – VI ogólnokształcących szkół muzycznych I st.
- Grupa III
 - Uczniowie klas I – III szkół muzycznych II st.
 - Uczniowie klas VII – VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I st.
 - Uczniowie klas I ogólnokształcących szkół muzycznych II st. cyklu 4-letniego

- Uczniowie klas II i III ogólnokształcących szkół muzycznych II st. cyklu 6-letniego.

10. Przesłuchania odbywają się w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku, przy ul. Kolegialnej 23.

KONKURS

1. Konkurs jest jednoetapowy.

2. Wymagania programowe:

- Grupa I

Koncert I cz. lub II i III cz. (do wyboru)

Utwór dowolny (do wyboru)

Czas trwania programu do 15 min.

- Grupa II

Etiuda lub Kaprys (do wyboru)

Koncert I cz. lub II i III cz. (do wyboru)

Utwór dowolny (do wyboru)

Czas trwania programu do 20 min.

- Grupa III

Etiuda lub Kaprys (do wyboru)

G. Ph. Thelemann – Fantazja na skrzypce solo (do wyboru)

Koncert I lub II i III cz. (do wyboru)

Czas trwania programu do 30 min.

3. Program należy wykonać z pamięci.

4. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

5. Uczestnicy występują z własnymi akompaniatorami.

6. W konkursie przewidziane są nagrody finansowe we wszystkich grupach oraz uczestnictwo w międzynarodowych kursach muzycznych.

7. Laureatami konkursu są uczestnicy, którzy w wyniku klasyfikacji konkursowej:

- a. zdobyli miejsce I

- b. zdobyli miejsce II
- c. zdobyli miejsce III
- d. uzyskali wyróżnienie

8. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- a. na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- b. na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

9. Dopuszcza się przyznanie nagród specjalnych.

JURY

1. Występy uczestników oceniać będzie Jury powołane przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Jurorami w Konkursie nie mogą być pedagodowie, których uczniowie (bądź osoby spokrewnione, czy spowinowacone z nimi) biorą udział w zmaganiach konkursowych.
3. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając:
 - właściwe odczytanie tekstu,
 - znajomość formy i umiejętności jej realizacji,
 - interpretację i stylowość wykonania,
 - walory brzmieniowe,
 - wrażenia artystyczne.

4. Jurorzy, po wysłuchaniu prezentacji każdego z uczestników konkursu, oceniają jego występ w skali 1 – 25 punktów, przy czym poszczególne oceny traktuje się jako oceny cząstkowe. Tytuł Laureata Konkursu przysługuje każdemu uczestnikowi, który uzyska minimum 21 punktów. Natomiast wyróżnienie otrzyma uczestnik, który otrzyma co najmniej 20 punktów.
5. Za ocenę każdego z uczestników uważa się średnią arytmetyczną, uzyskaną z ocen cząstkowych.
6. Jury ustala rozdział nagród dla poszczególnych laureatów.
7. Decyzje komisji są ostateczne i niepodważalne.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnych nagrań w czasie przesłuchań konkursowych oraz koncertu laureatów.
2. Koszty pobytu i podróży pokrywane są przez uczestników we własnym zakresie.
3. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem do wiadomości oraz zaakceptowaniem postanowień niniejszego regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian postanowień regulaminu. O ewentualnych zmianach uczestnicy będą informowani na bieżąco.
5. Administratorami danych osobowych uczestników Spotkań zawartych w karcie zgłoszenia są wspólnie Centrum Edukacji Artystycznej (ul. M. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa) oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego (ul. Kolegialna 23, 09-400 Płock) na mocy zawartej pomiędzy podmiotami umowy o współadministrowanie danymi osobowymi.
6. Wszelkie sprawy dotyczące organizacji Spotkań należy zgłaszać do sekretariatu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku lub na adres e-mail: bserwatka@psmplock.pl.