

## REGULAMIN

### III Ogólnopolskiego Konkursu Puzonistów i Tubistów im. Pawła Waloszczyka



#### § 1.

1. Organizator:
  - 1) Centrum Edukacji Artystycznej w WarszawieWspółorganizator:
  - 2) Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w BytomiuOpiekun merytoryczny:
  - 3) Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
2. Konkurs odbędzie się w dniach od 03 do 04 czerwca 2022 roku w sali koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu, przy ul. Moniuszki 17.
3. Konkurs zostanie przeprowadzonych w trzech grupach:
  - 1) I grupa – uczniowie szkół muzycznych I urodzeni w 2009 roku i młodsi,
  - 2) II grupa – uczniowie szkół muzycznych II stopnia urodzeni w 2006 roku i młodsi,
  - 3) III grupa – uczniowie szkół muzycznych II stopnia urodzeni w 2003 roku i młodsi.
4. W konkursie nie mogą brać udziału studenci wyższych uczelni muzycznych kształcący się na kierunkach obejmujących grę na puzonie lub tubie, a każdy uczestnik jest zobowiązany do własnoręcznego podpisania stosownego oświadczenia zawartego w załączniku nr 1 dołączonego do karty zgłoszenia.
5. Na pisemny wniosek potwierdzony zgłoszeniem młodszy uczestnik może startować w starszej grupie konkursowej.
6. Konkurs jest dwuetapowy dla uczestników wszystkich grup:
  - 1) I etap stanowi przesłuchanie uczestników na podstawie nagrań audio-video nadesłanych zgodnie z instrukcją (załącznik nr 2) wraz z formularzem zgłoszeniowym (załącznik nr 3) oraz zgodą i oświadczeniem (załącznik nr 1) do dnia 29 kwietnia 2022 roku, na adres mailowy [osm.bytom@gmail.com](mailto:osm.bytom@gmail.com). Lista uczestników zakwalifikowanych do II etapu zostanie opublikowana na stronie internetowej szkoły [www.muzyczna.bytom.pl](http://www.muzyczna.bytom.pl) do dnia 17 maja 2022 r.
  - 2) II etap konkursu odbędzie się w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu.
7. Ogłoszenie wyników końcowych, wręczenie nagród oraz koncert laureatów odbędzie się 04 czerwca 2022 r. w sali koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu. Program koncertu będzie ustalony przez Jury w porozumieniu z laureatami.
8. Wszyscy laureaci zobowiązani są wziąć udział w koncercie laureatów.  
Nieusprawiedliwiona absencja na koncercie laureatów oznacza rezygnację z nagrody.

## § 2.

1. Członków Jury konkursu powołuje Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
2. Jury konkursu słucha i ocenia każdego uczestnika z poszanowaniem zasad zachowania należytej staranności.
3. Jury rzetelnie ocenia grę uczestników w oparciu o poniższe kryteria:
  - 1) aparat gry i umiejętności techniczne,
  - 2) prawidłowe odczytanie tekstu,
  - 3) intonacja i estetyka brzmienia,
  - 4) zgodność interpretacji z budową formalną utworu,
  - 5) stylowość interpretacji i artystyczne walory wykonania.
4. Jury ocenia prezentacje konkursowe w skali 1-25 punktów.
5. W pierwszym etapie jury w wyznaczonym przez przewodniczącego dniu przesłuchuje nadesłane nagrania. Każdy z członków jury wystawia ocenę uczestnikowi konkursu i uwzględnieniem w/w kryteriów i przekazuje sekretarzowi jury. Po zakończeniu I etapu przesłuchań sekretarz jury przedstawia przewodniczącemu punktację poszczególnych uczestników traktowaną jako średnią arytmetyczną ocen wszystkich członków z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku.
6. Zgodnie z §1 ust. 6 ppkt. 1 regulaminu lista uczestników zakwalifikowanych do II etapu zostanie opublikowana na stronie internetowej szkoły ([www.muzyczna.bytom.pl](http://www.muzyczna.bytom.pl)).
7. Warunkiem przejścia do II etapu jest uzyskanie co najmniej 20 punktów.
8. Po przesłuchaniu II etapu jury wyłania laureatów.
9. Jury ma prawo przyznać wyróżnienia uczestnikom konkursu, nauczycielom prowadzącym i pianistom – akompaniatorom.
10. Jury ma prawo przyznać nagrody pozaregulaminowe dla uczestników konkursu.
11. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu. W przypadku rozbieżności w interpretacji, o rozstrzygnięciu wątpliwości decyduje Przewodniczący Jury.

## § 3.

1. Przesłuchania konkursowe II etapu odbywać się będą w kolejności alfabetycznej nazwisk, począwszy od wylosowanej przez organizatorów litery.
2. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do wykonania programu określonego szczegółowo w załączniku nr 4 i 5 do regulaminu. Repertuar konkursowy może być wykonany z nut.
3. Jury może przerwać występ, jeśli czas prezentacji przekroczy wyznaczony limit.
4. Organizatorzy nie udostępniają ani nie pośredniczą w nabyciu materiałów nutowych potrzebnych do realizacji określonego w załączniku programu (wyjątek stanowią pozycje na tubę).
5. Organizatorzy nie zapewniają akompaniatora.

6. Próby akustyczne w auli szkoły będą możliwe przed rozpoczęciem przesłuchań oraz w przerwach przesłuchań konkursowych.

#### **§ 4.**

1. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody
2. Tytuł Laureata Konkursu otrzymają zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie oraz kategorii. Ponadto wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
3. Laureaci konkursu otrzymują uprawnienia:
  - 1) z art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),
  - 2) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych),
  - 3) lub w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

#### **§ 5**

1. Przyjęte będą tylko zgłoszenia wypełnione komputerowo zawierające wszystkie wymagane dane.

#### **§ 6.**

1. Pełnoletni uczestnicy konkursu lub rodzice (opiekunowie prawni) uczestników niepełnoletnich wyrażają zgodę na przetwarzanie i publikację danych osobowych oraz na wykorzystanie wizerunku uczestnika przez organizatorów w celach wynikających z regulaminu tego konkursu, podpisując stosowne dokumenty, które są załącznikiem do formularza zgłoszeniowego. (Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.).
2. Organizator ma prawo do wykorzystania wizerunku uczestników konkursu, fotografowania i rejestrowania występu w dowolnych technikach audiowizualnych oraz do upublicznienia zgromadzonych materiałów na stronach internetowych, w prasie, radio i telewizji w celach reportażowych i promocyjnych.

#### **§ 7.**

1. Organizatorzy udostępnią na stronie internetowej szkoły propozycje noclegowe, jednak nie pośredniczą w rezerwacji miejsc.
2. Integralną częścią niniejszego regulaminu są następujące załączniki:
  - zgody i oświadczenia (załącznik nr 1),
  - instrukcja nagrań audio-video (załącznik nr 2),
  - formularz zgłoszenia uczestnika (załącznik nr 3),
  - program konkursu w kategorii puzonu (załącznik nr 4),

- program konkursu w kategorii tuby (załącznik nr 5).
3. Wszelkich dodatkowych informacji udziela sekretarz konkursu Jakub Sznajder (tel.: 609 537 671).

## § 8.

Klauzula informacyjna dot. przetwarzania danych osobowy

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (zwanego dalej RODO) informuję Panią/Pana, że:
  - Współadministratorami przetwarzania danych osobowych są:
    - **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu**; ul. Moniuszki 17, 41-902 Bytom; reprezentowana przez dyrektora. Kontakt tel.: 505 454 421 lub 32 281 22 11, e-mail: sekretariat@muzyczna.bytom.pl;  
**Inspektor Ochrony Danych Osobowych OSM I i II stopnia w Bytomiu** – Maciej Korzuch. Kontakt e-mail: biuro@protecton.pl – jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
    - **Centrum Edukacji Artystycznej** ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora. Kontakt: tel. 22 421 06 21, email: sekretariati@cea.art.pl  
**Inspektor Ochrony Danych Osobowych CEA w Warszawie**: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/> – jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.
  - Celem przetwarzania podanych danych jest organizacja III Ogólnopolskiego Konkursu Puzonistów i Tubistów im. Pawła Waloszczyka, a podstawą prawną przetwarzania jest zgoda, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO oraz Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2328);
  - Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, jednak bez uszczerbku dla przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody;
  - Podanie danych jest dobrowolne, jednak konsekwencją niepodania danych jest odrzucenie zgłoszenia kandydata do III Ogólnopolskiego Konkursu Puzonistów i Tubistów im. Pawła Waloszczyka;
  - Podane dane Pani/Pana będą przechowywane przez okres wynikający z kategorii archiwalnej, zgodnie z Jednolitym Rzecзовym Wykazem Akt;
  - Przysługuje Pani/Panu prawo do żądania dostępu do danych oraz do ich sprostowania;
  - Może Pani/Pan wnieść skargę do organu nadzorczego, jeśli uważa Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych narusza Pani/Pana prawa lub RODO.