

Lista stypendystów programu Gaude Polonia 2024

- 1. Jauhenija Adamenka** białoruska twórczyni teatru
Tutor: Bartłomiej Miernik
Projekt: adaptacja sceniczna sztuki Don Nigro „Historia zwierząt”
Miejsce rezydencji: Lublin
- 2. Jana Aleksejenko** – białoruska twórczyni teatru
Tutor: Alicja Borkowska
Projekt: realizacja spektaklu ‘Jutro zawsze byłam lwem’ opartym na autobiograficznej opowieści ‘Byłam po drugiej stronie lustra’ Astrid Lauweng”;
Miejsce rezydencji: Warszawa
- 3. Andrej Anro** – białoruski artysta sztuk wizualnych
Tutor: Paulina Olszewska
Projekt: stworzenie serii obrazów przedstawiających zniszczone polskie pomniki, cmentarze, murale i inne obiekty o symbolicznym charakterze na Białorusi
Miejsce rezydencji: Warszawa
- 4. Aliaksandr Biruk** – białoruski artysta sztuk wizualnych
Tutor: Sarmen Beglarian
Projekt: Stworzenie audiowizualnego projektu wystawienniczego opartego na badaniach twórczości Krzysztofa Pendereckiego
Miejsce rezydencji: Warszawa
- 5. Irina Brel** – białoruski reżyserka
Tutor: Krzysztof Zanussi
Projekt: Stworzenie krótkometrażowego film fabularny o dziecku z zespołem Downa pod roboczym tytułem ‘Wyjątkowy świat’
Miejsce rezydencji: Warszawa
- 6. Tatev Chaczatrian** – ormiańska tłumaczka
Tutor: prof. Żaneta Nalewajk-Turecka
Projekt: przekład poezji Haliny Poświatowskiej na język ormiański
Miejsce rezydencji: Kraków
- 7. Ołesia Diadeczko** – ukraińska historyczka sztuki i muzealnica
Tutor: Katarzyna Schellner
Projekt: Wpływ ikony częstochowskiej Matki Bożej na ikonografię prawosławną Ziemi Czernihowskiej XVII wieku. Historyczne i kulturowe powiązanie ziem polskich i ukraińskich
Miejsce rezydencji: Konin

- 8. Stanisława Doronczenko** – ukraińska reżyserka
Tutor: prof. Joanna Jasińska-Koronkiewicz
Projekt: Stworzenie krótkometrażowego filmu dokumentalno-animowanego 'Swoim głosem', który opowie historię migracji Ukraińców jako odwiecznego problemu
Miejsce rezydencji: Warszawa
- 9. Ołeksandra Fiediuszkina** – ukraińska artystka sztuk wizualnych
Tutor: dr Jakub Dąbrowski
Projekt: realizacja multimedialnego projektu 'Wcielenie i Bycie' poświęconego kwestiom środowiskowym i społecznym
Miejsce rezydencji: Warszawa
- 10. Walancina Harcujewa** – białoruska artystka teatru
Tutor: Wojciech Urbański
Projekt: Nagranie trzech opowieści Janusza Korczaka w postaci audiobooków w języku białoruskim ('Kajtuś Czarodziej', 'Król Maciuś Pierwszy', 'Król Maciuś na bezludnej wyspie')
Miejsce rezydencji: Warszawa
- 11. Lidia Hołosko** – ukraińska artystka sztuk wizualnych
Tutor: dr Anna Kodź
Projekt: stworzenie trzech prac graficznych w trudnej technice mezzotinty pt. 'Żywym, Nienarodzonym i Zmarłym'
Miejsce rezydencji: Wrocław
- 12. Hanna Horobynska** – ukraińska kompozytorka
Tutor: prof. Barbara Okoń-Makowska
Projekt: stworzenie instalacji audiowizualnej 'Censura'
Miejsce rezydencji: Warszawa
- 13. Mikita Iljinczyk** – białoruski dramaturg
Tutor: Maciej Nowak
Projekt: Stworzenie polsko-białoruskiego repertuaru teatralnego na podstawie prozy Franciszka Alechnowicza i Sergiusza Piaseckiego
Miejsce rezydencji: Poznań
- 14. Andrej Jeudakimau** – białoruski kompozytor
Tutor: dr hab. Wojciech Błażejczyk
Projekt: Muzyka elektroakustyczna w przestrzeni teatralnej – skomponowanie muzyki do spektaklu teatralnego
Miejsce rezydencji: Warszawa
- 15. Natalia Kapyćko** – białoruska muzykolożka
Tutor: prof. Barbara Przybyszewska-Jarmińska

Projekt: Kantata kameralna w muzyce polskiej XVII – początku XXI wieku

Miejsce rezydencji: Warszawa

16. Hanna Kasabucka – białoruska artystka sztuk wizualnych

Tutor: Marcin Jasiński

Projekt: realizacja projektu poświęconego zachowaniu pamięci i historii represjonowanych Polaków na terenie współczesnej Białorusi

Miejsce rezydencji: Warszawa

17. Alina Kindiak – ukraińska artystka sztuk wizualnych

Tutor: dr Monika Aleksandrowicz

Projekt: realizacja projektu fotograficznego pt. „Znamy się?”

Miejsce rezydencji: Wrocław

18. Julia Kokodynska – ukraińska reżyserka

Tutor: Wajda School

Projekt: praca nad pełnometrażowym filmem fabularnym „Eskapada w drugim akcie”

Miejsce rezydencji: Warszawa

19. Anatolij Artem Konoplianyk – ukraiński śpiewak operowy

Tutor: prof. Izabela Klosińska

Projekt: Liryka wokalna na głos niski w utworach Jana Gallego

Miejsce rezydencji: Warszawa

20. Andrij Koszman – ukraiński śpiewak operowy

Tutor: prof. Robert Gierlach

Projekt: Przygotowanie programu muzyki kameralno-wokalnej polskich kompozytorów, jego publiczne wykonanie i nagranie studyjne z następną promocją

Miejsce rezydencji: Warszawa

21. Olha Kozłan – ukraińska pianistka

Tutor: prof. Lech Napierała

Projekt: Muzyczne odkrycia: nieznane oblicza Karola Szymanowskiego, interpretacja partii fortepianowej w utworach wokalnych i solowych

Miejsce rezydencji: Kraków

22. Uładzimir Liankewicz – białoruski poeta i tłumacz

Tutor: Bohdan Zadury

Projekt: Napisanie książki (cyklu wierszy/poematu) pod tytułem roboczym ‘Pieśni Filomatów’ odwołującej się do wydarzeń 1820 roku na Uniwersytecie Wileńskim i 2020 roku podczas protestów w kręgach studenckich i kręgu młodych twórców w Mińsku

Miejsce rezydencji: Warszawa

23. Daria Łuciuk – ukraińska konserwatorka dzieł sztuki

Tutor: prof. Janusz Smaza

Projekt: Wieloaspektowe badanie autentycznej dekoracji posadzki Pałacu w Podhorcach (zwanej scagliolą)

Miejsce rezydencji: Warszawa

24. Andrij Łytwynenko – ukraiński reżyser filmowy

Tutor: prof. Mirosław Dembiński

Projekt: praca nad filmem poświęconym życiu rodzin, które doświadczyły traumy w wyniku wojny i przyszłej socjalizacji weteranów na Ukrainie

Miejsce rezydencji: Warszawa

25. Mariana Marchel – ukraińska skrzypaczka

Tutor: prof. Anna Waluga

Projekt: Ukraiński tradycyjny śpiew polifoniczny z regionów Polesia i Nadnieprza

Miejsce rezydencji: Katowice

26. Iwanna Matkowska – ukraińska historyczka sztuki i muzealniczka

Tutor: prof. Stanisław Stępień

Projekt: Krakowski okres w życiu i twórczości artysty Ołeksy Nowakiwskiego – absolwenta Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1892-1904)

Miejsce rezydencji: Przemyśl

27. Iryna Melnyk – ukraińska śpiewaczka operowa

Tutor: Olga Pasiecznik

Projekt: Pieśni Mieczysława i Adama Sołtysów jako zjawisko kulturowe Ukrainy i Polski

Miejsce rezydencji: Warszawa

28. Nazar Mykuliak – ukraiński śpiewak operowy

Tutor: prof. Izabella Kłosińska

Projekt: Nieznane pieśni Karola Mikuli

Miejsce rezydencji: Warszawa

29. Aliaksandr Myszkewicz – białoruski muzyk

Tutor: samodzielnie

Projekt: Rozwój kultury i poezji białorusko-podlaskiej i poleskiej w Rzeczypospolitej Obojga Narodów w całej Europie poprzez współczesną muzykę rockową

Miejsce rezydencji: Warszawa

30. Iwan Pachota – ukraiński kompozytor

Tutor: Paweł Mykietyn

Projekt: praca nad kompozycją Requiem symfonicznym bez głosów

Miejsce rezydencji: Warszawa

31.Bohdana Paciuk – ukraińska artystka sztuk wizualnych

Tutor: prof. Piotr Jędrzejewski

Projekt: stworzenie instalacji kinetycznej, która będzie składać się z ruchomych rzeźb.

Miejsce rezydencji: Wrocław

32.Sołomija Pawłenko – ukraińska śpiewaczka operowa

Tutor: prof. Izabela Kłosińska

Projekt: Pieśni Kazimierza Lubomirskiego – polskiego romantyka z Równego

Miejsce rezydencji: Jaworzno

33.Ołesia Piskun – ukraińska choreografka

Tutor: Barbara Sier-Janik

Projekt: realizacja projektu tanecznego 'Bracia'

Miejsce rezydencji: Warszawa

34.Ales Płotka – białoruski tłumacz

Tutor: Małgorzata Buchalik

Projekt: Przetłumaczenie 'Kaspra Karlińskiego' i innych wierszy Władysława Syrokomli na język białoruski

Miejsce rezydencji: Warszawa

35.Anastasija Ptaszyc - ukraińska artystka sztuk wizualnych

Tutor: dr Monika Hanulak

Projekt: 'Tak widzę świat'. Książka z obrazkami dla dzieci o społeczeństwie inkluzywnym

Miejsce rezydencji: Warszawa

36.Natalia Rewko – ukraińska artystka sztuk wizualnych

Tutor: Iwona Zając

Projekt: wystawa i instalacja audio na temat tworzenia archiwów przez artystki w Polsce i Ukrainie

Miejsce rezydencji: Gdańsk

37.Danyło Sajenko – ukraiński artysta muzyk

Tutor: Ryszard Latecki

Projekt: praca nad albumem o tematyce nieobecności i poszukiwania domu

Miejsce rezydencji: Wrocław

38.Alina Silina – białoruska muzealniczka

Tutor: Dorota Januszewska-Jakubiak

Projekt: Poszukiwanie i powrót przedmiotów muzealnych straconych podczas konfliktów wojennych

Miejsce rezydencji: Warszawa

39. Maria Szewczenko – ukraińska reżyserka filmowa

Tutor: prof. Jacek Bławut

Projekt: praca nad pełnometrażowym filmem dokumentalnym ‘Strażnicy ruin’ – o charkowianach w czasie wojny

Miejsce rezydencji: Warszawa

40. Hałyna Szkarupa - ukraińska autorka scenariuszy

Tutor: Małgorzata Sobieszczańska

Projekt: napisanie scenariusza filmu ‘Testament’

Miejsce rezydencji: Warszawa

41. Jana Szliabanska – ukraińska kompozytorka

Tutor: Jerzy Kornowicz

Projekt: Skomponowanie cyklu plakatów muzycznych – kameralnych miniatur instrumentalnych zainspirowanych plakatami wybitnych polskich twórców taki jak Roman Cieślewicz, Henryk Tomaszewski, Jan Lenica, Jan Młodożeniec

Miejsce rezydencji: Warszawa

42. Natalia Tkaczyk – ukraińska tłumaczka

Tutor: prof. Katarzyna Kotyńska

Projekt: przekład na język ukraiński „Soli ziemi” Józefa Wittlina

Miejsce rezydencji: Warszawa

43. Wołodymyr Tyszkow – ukraiński śpiewak operowy

Tutor: Olga Pasiecznik

Projekt: badanie i interpretacja twórczości operowej i wokalne Stanisława Moniuszki

Miejsce rezydencji: Warszawa

44. Ion Virlan – mołdawski muzyk

Tutor: dr Jakub Olejnik

Projekt: elementy kultury Bałkanów w kontekście języka wypowiedzi współczesnej europejskiej muzyki jazzowej

Miejsce rezydencji: Wrocław

45. Tetiana Wanżuła - ukraińska śpiewaczka operowa

Tutor: Olga Pasiecznik

Projekt: Promocja twórczości słynnego polskiego kompozytora Stanisława Moniuszki w Polsce i na Ukrainie i w innych krajach europejskich poprzez opracowanie i wykonanie Hrabiny z opery ‘Hrabina’ i Nili z opery ‘Paria’

Miejsce rezydencji: Warszawa

46. Iwan Wrublewski – ukraiński dyrygent chóralski

Tutor: prof. Włodzimierz Siedlik

Projekt: 'Staropolskie kolędy w nowej odsłonie' jest dokładne badanie, kompleksowe opracowanie oraz promocja mniej znanych utworów kolędowych z polskiego dziedzictwa kulturowego

Miejsce rezydencji: Kraków

47. Uliana Zaruba – białoruska artystka tańca

Tutor: prof. Jacek Owczarek

Projekt: 'Granice w ruchu' to solowy spektakl taneczny, w którym tancerka wciela się w postać symbolicznego połączenia Białorusi i Polski eksplorując ich historię i kulturę

Miejsce rezydencji: Łódź

48. Maryna Żwirblia – białoruska artystka sztuk wizualnych

Tutor: dr Monika Hanulak

Projekt: stworzenie artbooka 'Emigracja', w którym artystka chce zbadać przenikanie się kultur białoruskiej i polskiej, poszukać bliskości, która sprawia, że Polska jest krajem, do którego przenosi się większość przymusowych emigrantów z Białorusi

Miejsce rezydencji: Warszawa