

**Protokół
z obrad Jury
VIII Ogólnopolskiego Konkursu Harmonicznego
im. F. Wesołowskiego w Łodzi
3-4 marca 2023 r.**

Do konkurs zgłosiło się 28 uczestników z 14 szkół z całej Polsce:

ZPSM Katowice
ZSM Toruń
PSM I i II st. Grudziądz
PSM I i II st. Gliwice
ZSM Częstochowa
PSM I i II st. Leszno
PSM I i II st. Chorzów
PSM I i II st. Zielona Góra
PSM II st. Wrocław
PSM I i II st. Rybnik
PSM II st. Kraków
ZPSM Bielsko-Biała
ZSM Krosno
ZSM Łódź

Do Konkursu w kategorii koncertowej przystąpiło 21 uczestników, którzy zgłosili 26 prac.

Do konkursu w kategorii konkursowej przystąpiło 13 uczniów.

Jury Konkursu pracowało w składzie:

prof. dr hab. Krzysztof Grzeszczak – przewodniczący jury
dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska
dr hab. Adam Porębski
mgr Jacek Porszke
dr hab. Dawid Ber – sekretarz jury.

Uczestnicy brali udział w Konkursie pod wylosowanymi przez godłami:

Akord chopinowski	Joanna Hebda
Akord neapolitański	Hanna Ważna
Alteracja modulująca	Emilia Grzyśka
Figuracja	Michał Mianowski

Kadencja plagalna	Malina Wilson
Kadencja zawieszona	Michał Rąpała
Kwinty równoległe	Adam Falenta
Łańcuch wtrąceń	Filip Kania
Modulacja enharmoniczna	Dawid Kolasa
Progresja modulująca	Piotr Mielczarek
Tonalność rozszerzona	Maciej Wiśniewski
Wtrącenie wsteczne	Marta Ukleja
Wtrącenie eliptyczne	Jakub Gorka

Etap I przebiegał w dwóch częściach – pisemnej i praktycznej (arkusze konkursowe stanowią załącznik do protokołu). Etap II jedynie w części pisemnej.

Do II etapu Konkursu zakwalifikowano 9 spośród 13 uczestników Konkursu z najwyższą punktacją:

Alteracja modulująca
 Figuracja
 Kadencja zawieszona
 Kwinty równoległe
 Łańcuch wtrąceń
 Modulacja enharmoniczna
 Progresja modulująca
 Tonalność rozszerzona
 Wtrącenie eliptyczne

Jury po ocenie prac konkursowych, na podstawie punktacji łącznej z I i II etapu przyznało następujące wyróżnienia i nagrody:

Dwa równorzędne III miejsca:

- **Michał Rąpała**
 Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie
 Nauczyciel – Aleksandra Fiołek-Matuszewska
- **Maciej Wiśniewski**
 Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi
 Nauczyciel – Dawid Ber

Dwa równorzędne II miejsca:

- **Emilia Grzyśka**
 Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach

Nauczycielka – Agnieszka Werschner

- **Dawid Kolasa**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. G. Fitelberga w Chorzowie

Nauczyciel – Danuta Goworek

I miejsce:

- **Michał Mianowski**

Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi

Nauczyciel – Dawid Ber

Grand Prix

- **Adam Falenta**

Zespół Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Toroniu

Nauczyciel Maria Krzemień

Wyróżnienia w kategorii koncertowej uzyskali:

Bartłomiej Dudziński – PSM w Grudziądzu, pedagog Urszula Szopa

Adam Falenta – ZSM w Toroniu, pedagog Maria Krzemień

Emilia Grzyśka – ZPSM w Katowicach, pedagog Agnieszka Werschner

Oskar Hrankowski – PSM w Lesznie, pedagog Wiesław Pluskota

Krzysztof Jurkiewicz – PSM we Wrocławiu, pedagog Karolina Gołębiowska

Aleksander Kubica – ZPSM w Katowicach, pedagog Agnieszka Werschner

Michał Mianowski – ZSM w Łodzi, pedagog Dawid Ber

Kamil Rybaczyk – ZPSM w Katowicach, pedagog Agnieszka Werschner

Maciej Wiśniewski – ZSM w Łodzi, pedagog Dawid Ber

Finał połączony z ogłoszeniem wyników i wręczeniem nagród było zaprezentowanie wykonań prac wyróżnionych w kategorii koncertowej oraz dwóch najlepszych prac II etapu kategorii konkursowej na następujące składy wykonawcze:

Chór mieszany

Chór żeński

Oktet wokalny

Kwartet smyczkowy

Puzon z fortepianem

Wiolonczela z fortepianem

Orkiestra smyczkowa.

Wykonawcami koncertu byli uczniowie i pedagodzy ZSM im. S. Moniuszki w Łodzi oraz Studenci AM im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.

Uczestnicy Konkursu otrzymali nagrody w postaci wydawnictw PWM, AM im. G. i K. Bacewiczów, Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina w Łodzi oraz nagrody rzeczowe, które sfinansowane zostały przez Centrum Edukacji Artystycznej.

Organizatorzy Konkursu:

Sekcja Teorii w Zespole Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi

mgr Paweł Zapart - Dyrektor ZSM
mgr Małgorzata Bosek - V-ce Dyrektor ZSM
dr hab. Dawid Ber
dr hab. Artur Zagajewski
mgr Kamil Gruszczyński
mgr Maciej Kabza
mgr Adam Lewandowski
mgr Rafał Wiecha

Zdaniem Jury konkurs przygotowany i zrealizowany został w stopniu perfekcyjnym zarówno w sensie merytorycznym jak i organizacyjnym. Całość konkursu przebiegała w niezwykle przyjaznej atmosferze.

Łódź, 3-4 marca 2023 r.


The image shows five handwritten signatures in blue ink, arranged vertically. From top to bottom, they are: Jerzy Pomorski, Agnieszka Lidzjańska Suchodolicka, Adam Rypko, Krzysztof Gizenko, and Dawid Ber.