

# Szkolny Program Wychowawczo Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Piotra Świerca w Krapkowicach

1. Podstawy prawne
2. Cele statutowe szkoły
3. Cele ogólne szkoły
4. Misja szkoły
5. Wizja szkoły
6. Główne cele wychowawcze i sposób ich realizacji

## Ad.1) Podstawy prawne

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483)
- Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.)
- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.)
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
- Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U.1994, nr 111,poz. 535 z późn. zm.)
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz.U. 2017, poz. 458)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U.z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 kwietnia 2022 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. 2022, poz. 1329 z późn. zm.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno- pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U.z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 22 lipca 2022 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno- pedagogicznej w publicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2022, poz.1593 z późn.zm.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz.1646)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21grudnia 2017 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji

przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2017, poz. 2474)

- Statut PSM I stopnia w Krapkowicach

#### Ad.2) Cele statutowe szkoły

- Rozbudzenie zamiłowania muzyką,
- Zainteresowanie ucznia muzyką,
- Rozwijanie zdolności muzyczne w sposób dostosowany do wieku i predyspozycji ucznia,
- Nauczanie podstaw gry na instrumencie,
- Rozwijanie umiejętności technicznych i interpretacyjnych,
- Nauczanie samodzielnego odczytywania zapisu nutowego,
- Wdrażanie do samodzielnego i świadomego ćwiczenia,
- Rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego,
- Rozwijanie wrażliwości muzycznej i poczucia piękna,
- Zapoznanie ucznia z podstawową wiedzą o muzyce,
- Aktywne oddziaływanie na otoczenie w sferze kultury,
- Przygotowanie ucznia do publicznych występów,
- Przygotowanie najzdolniejszych uczniów do dalszego kształcenia.
- Edukacja dzieci w kwestii higieny pracy z instrumentem w czasie zagrożenia epidemicznego
- Edukacja w temacie sposobów pracy domowej i radzenia sobie z problemami sytuacji konieczności pracy zdalnej
- Wsparcie uczniów w sytuacjach kryzysowych
- Szukanie rozwiązań problemów pojawiających się w życiu uczniów

#### Ad.3) Cele ogólne szkoły

Szkoła miejscem przyjaznym i bezpiecznym

- Nauka tolerancji i wrażliwości wobec innych,
- Kształtowanie poczucia odpowiedzialności za swoje postępowanie, bezpieczeństwo i zdrowie,
- Dbanie o środowisko, zapobieganie wszelkim przejawom patologii,
- Tworzenie systemu wartości i wzorców osobowych.
- Pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość
- Uprzejmość
- Empatia.
- Odpowiedzialność za drugiego człowieka, wyrażona poprzez pomoc słabszym
- Wrażliwość na krzywdę innych ludzi.
- Dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń-nauczyciel, dziecko-rodzic, rodzice-nauczyciel).
- Tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach.

- Szacunek i miłość do Ojczyzny.
- Szacunek dla nauki i pracy swojej i innych.
- Zdolność do samodzielnego myślenia, szukanie prawdy.
- Uodparnianie na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych
- Właściwe wykorzystywanie i ocena środków masowego przekazu
- umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania.
- Poznawanie i wykorzystywanie tzw. Ważnych uniwersalnych wartości i prawd wartości.

#### Ad.4) Misja szkoły – DOBRE WYCHOWANIE, RZETELNA WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI, RADOŚĆ, KREATYWNOŚĆ I WRAŻLIWOŚĆ.

- Powierzone nam przez rodziców dzieci staramy się dobrze wychowywać i przekazywać im rzetelną wiedzę i umiejętności.
- Uczniowie są naszymi partnerami a ich potrzeby ukierunkowują nasze potrzeby,
- Służymy im wiedzą pedagogiczną, życiowym doświadczeniem oraz własnym przykładem,
- Zdobywamy ich przyjaźń i zaufanie.
- Jesteśmy obiektywni w ocenie uczniów.

#### Ad. 5) Wizja szkoły.

Nasza szkoła to miejsce, w którym każdy uczeń ma szansę stać się wrażliwym człowiekiem otwartym na dobro i piękno nie tylko w muzyce, ale i w życiu codziennym.

Nasi uczniowie będą:

- odpowiedzialni za słowa i czyny,
- posiadać będą kulturę osobistą i wrażliwość,
- szanować środowisko naturalne i tradycje,
- świadomie i kreatywnie podążać swoją ścieżką rozwoju,
- tolerancyjni,
- umieć odkrywać i rozwijać swoje zdolności,
- potrafili się obiektywnie ocenić.

Nauczyciel w naszej szkole jest przede wszystkim wychowawcą i dlatego:

- traktuje ucznia z życzliwością, szacunkiem i zrozumieniem,
- uczy go rzetelnej pracy, uczciwości i odpowiedzialności,
- stwarza warunki do samodzielności,
- dostrzega jego indywidualność,
- poprzez swoje działanie zachęca dziecko do pracy nad sobą i wspiera jego rozwój,
- zna i stosuje nowoczesne techniki wychowawcze,
- pobudza jego kreatywność,
- uczy obiektywizmu.

Ad.6) Główne cele wychowawcze i sposoby ich realizacji:

Lp	Cel wychowawczy	Sposób realizacji	Odpowiedzialny
1.	Uczeń a społeczność szkolna.	Uczniowie wspierają działania samorządu szkolnego, pomagają w organizacji uroczystości i imprez szkolnych, aktywnie uczestniczą w życiu szkoły	Nauczyciele, opiekun Samorządu uczniowskiego
2.	Uczeń zna swoje mocne słabe strony, potrafi nad nimi pracować.	Uczeń jest informowany na każdej lekcji i po publicznym występie o jego postępach i sposobach naprawy ewentualnych niedoskonałościach	Nauczyciele
3.	Uczeń zna normy dobrego zachowania i wg. nich postępuje.	Uczeń jest zapoznawany z ogólnie przyjętym kanonem zachowań na estradzie, podczas koncertów oraz na terenie szkoły i poza nią	Nauczyciele
4.	Uczeń ma potrzebę zaprezentowania swoich umiejętności.	Zachęcanie ucznia do występów na terenie szkoły i w środowisku, uczestniczenie w koncertach.	Dyrektor, nauczyciele
5.	Uczeń ma poczucie przynależności regionalnej, czuje się obywatelem swojego kraju.	Uczeń aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, koncertach w szkole i poza nią, poznaje muzykę polską sylwetki twórców i ich twórczość.	Nauczyciele
6.	Uczeń w szkole czuje się bezpiecznie i swobodnie.	Uświadamianie i rozbudzanie zaufania do nauczycieli poprzez wsparcie w rozwiązywaniu problemów.	Dyrektor, nauczyciele
7.	Nauka szacunku dla swojej pracy i pracy innych.	Motywowanie uczniów do samooceny i pracy codziennej.	Nauczyciele

8.	Wzmacnianie ucznia.	Uświadamianie uczniowi jego wartości poprzez jego umiejętności.	Nauczyciele
9.	Nauka szacunku dla innych.	Prezentowanie wzorców zachowań pozwalających na bezkonfliktowe funkcjonowanie szkoły.	Nauczyciele

Szkolny Program Wychowawczo Profilaktyczny  
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopni im. Piotra Świerca w Krapkowicach  
zatwierdzono na posiedzeniu Rady Pedagogicznej w dniu 31 sierpnia 2023 r.