

**Dane dotyczące osiągnięć i załączniki potrzebne do wypełnienia wniosku o przyznanie stypendium ministra
za znaczące osiągnięcia dla studentów na rok akademicki 2024/2025 (konkurs SST05)**

1. Osiągnięcia naukowe

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
<p>1. Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce</p>	<ul style="list-style-type: none"> – tytuł monografii naukowej, – tytuł rozdziału w monografii naukowej, – wkład autorski (w procentach), – imiona i nazwiska współautorów, – nazwa wydawnictwa, – miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, – data druku lub ukazania się monografii naukowej (miesiąc, rok), – ISBN, eISBN, ISMN, DOI, – liczba punktów w wykazie wydawnictw. 	<ul style="list-style-type: none"> – kopia stron monografii naukowej zawierająca: imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł monografii naukowej, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, wstęp do monografii, spis treści monografii, ISBN, eISBN, ISMN lub DOI, – oświadczenie studenta o procentowym wkładzie autorskim w monografię naukową, rozdział w monografii naukowej, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia N1). 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – monografie wydane przez wydawnictwa ujęte w wykazie wydawnictw naukowych (wykaz z dnia 22 lipca 2021 r.) https://www.gov.pl/web/nauka/komunikat-ministra-edukacji-i-nauki-w-sprawie-wykazu-wydawnictw-publikujacych-recenzowane-monografie-naukowe, – monografie opublikowane w wersji papierowej lub on-line do 30 września 2024 r. <p>Nie należy wskazywać monografii, które ukazały się w wersji papierowej lub on-line po 30 września 2024 r., a więc takich które w okresie objętym oceną były jeszcze w trakcie procesu wydawniczego.</p>
<p>2. Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy</p>	<ul style="list-style-type: none"> – tytuł czasopisma naukowego lub nazwa konferencji międzynarodowej, – tytuł artykułu naukowego, – wkład autorski (w procentach), – imiona i nazwiska współautorów, – nazwa wydawnictwa, – miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, – data druku lub ukazania się artykułu naukowego (miesiąc, rok), – ISSN, eISSN lub DOI, – liczba punktów w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych. 	<ul style="list-style-type: none"> – kopia stron czasopisma naukowego zawierająca: imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł artykułu naukowego, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, ISSN, eISSN lub DOI, – oświadczenie studenta o procentowym wkładzie autorskim w artykuł naukowy, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia N2). 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – artykuły, które zostały ujęte w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych (wykaz z dnia 5 stycznia 2024 r.) https://www.gov.pl/web/nauka/komunikat-ministra-nauki-z-dnia-5-stycznia-2024-r-w-sprawie-wykazu-czasopism-naukowych-i-recenzowanych-materiałow-z-konferencji-miedzynarodowych, – artykuły w numerach czasopism lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych opublikowane w wersji papierowej lub on-line do 30 września 2024 r. <p>Nie należy wskazywać artykułów naukowych w numerach czasopism naukowych, które ukazały się w wersji papierowej lub on-line po 30 września 2024 r. oraz artykułów naukowych, których DOI zostało nadane po 30 września 2024 r.</p>
<p>3. Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywał lub odbywał kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym</p>	<ul style="list-style-type: none"> – nazwa projektu, – okres trwania projektu, – imiona i nazwisko kierownika projektu, – numer projektu, – źródło finansowania projektu, 	<ul style="list-style-type: none"> – oświadczenie kierownika projektu badawczego zawierające informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, roli pełnionej przez studenta w projekcie i zakresie realizowanych przez niego zadań oraz o 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie udział studenta w projektach badawczych realizowanych przez uczelnię macierzystą, w której student odbywa obecnie kształcenie lub przez uczelnię, w której odbywał kształcenie. Może to być udział w badaniach statutowych albo udział w projektach realizowanych przez uczelnię finansowanych w ramach konkursów ogólnopolskich lub międzynarodowych.</p>

<p>finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nazwa konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt, - okres uczestnictwa w projekcie, - pełniona rola (kierownik projektu/główny wykonawca/wykonawca), - opis wykonywanych zadań , - cel i efekty projektu (liczba referatów, publikacji, zastosowań praktycznych wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działalności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie). 	<p>efektach projektu (przykład oświadczenia – N3),</p> <ul style="list-style-type: none"> - w przypadku gdy student jest kierownikiem projektu – oświadczenie zawierające informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, zakresie realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu (przykład oświadczenia – N3k). 	<p>Nie należy wskazywać:</p> <ul style="list-style-type: none"> - projektów prowadzonych samodzielnie przez studentów w ramach konkursów wewnętrznych (np. granty studenckie, projekty studenckie), - udziału w projektach badawczych prowadzonych przez koła naukowe, w tym udziału w programach finansujących udział studentów w konkursach lub konferencjach, - projektów o charakterze nienaukowym (np. projektów edukacyjnych, projektów artystycznych, inicjatyw społecznych, etc.), - projektów rozpoczynających się po 30 września 2024 r.
<p>4. Samodzielne wygłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności, którego student jest autorem lub współautorem, na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy (m.in. uczelnia, instytut naukowy PAN, instytut badawczy, międzynarodowy instytut naukowy), zagraniczną uczelnią lub zagraniczną instytucją naukową</p>	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce konferencji, - nazwa konferencji, - zasięg konferencji (ogólnopolska/ międzynarodowa), - tytuł referatu, - liczba prelegentów ogółem, w tym posiadających co najmniej stopień doktora, - nazwa organizatora konferencji, - wkład autorski (w procentach), - imiona i nazwiska współautorów. 	<ul style="list-style-type: none"> - certyfikat lub dyplom wydany przez organizatora konferencji naukowej potwierdzający wygłoszenie referatu naukowego przez studenta, - program konferencji naukowej lub materiał pokonferencyjny, zawierający tytuły referatów naukowych oraz imiona i nazwiska prelegentów, - oświadczenie studenta o autorstwie lub współautorstwie referatu naukowego i jego samodzielnym wygłoszeniu na konferencji naukowej (przykład oświadczenia – N4). 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentacje w formie referatów naukowych (nie są punktowane inne formy np. postery/plakaty naukowe, komunikaty, etc.), - referaty dotyczące badań naukowych, - referaty wygłoszone samodzielnie przez studenta (tzn. student był jedyną osobą, która faktycznie wygłosiła w całości dany referat i nie było wskazanych żadnych innych współprelegentów), - referaty na konferencjach organizowanych lub współorganizowanych przez krajowe lub zagraniczne uczelnie, instytuty naukowe PAN, instytuty badawcze, międzynarodowe instytuty naukowe, etc. <p>Nie należy wskazywać referatów na konferencjach, których jedynym organizatorem była firma prywatna albo fundacja (wymóg przynajmniej współorganizacji przez uczelnię, instytut badawczy, etc.).</p>
<p>5. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce uzyskania nagrody, - nazwa i zasięg konkursu, - uzyskane miejsce, - forma uzyskanej nagrody, - rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa), - udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach), - imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym), - nazwa organizatora konkursu. 	<ul style="list-style-type: none"> - dyplom lub inny dokument potwierdzający uzyskanie nagrody w konkursie, - oświadczenie kierownika zespołu (albo oświadczenia członków zespołu) o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia (w przypadku nagrody zespołowej) (przykład oświadczenia – N5), - regulamin konkursu, - informacja organizatora o wynikach konkursu, zawierająca imiona i nazwiska laureatów, a w przypadku nagród zespołowych – nazwy zespołów. 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym (konkurs musi być skierowany do studentów uczelni z różnych krajów (wymóg co najmniej 5-ciu), a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu), - nagrody w klasyfikacji generalnej konkursów albo nagrody w głównych kategoriach konkursów, o ile ich wyniki nie składają się na klasyfikację generalną, - nagrody za uzyskanie miejsca od 1 do 10, - nagrody za uzyskanie tytułu laureata konkursu (tylko gdy konkurs nie przewiduje listy rankingowej/tabeli wyników). <p>Nie należy wskazywać:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyróżnień w konkursach, w tym nagród specjalnych, wzmianek honorowych, etc.,

			<ul style="list-style-type: none"> - nagród w konkursach ogólnopolskich lub w eliminacjach krajowych do konkursów międzynarodowych (np. etap uczelniany, regionalny, ogólnopolski), - nagród w konkurencjach cząstkowych konkursu składających się na klasyfikację generalną, - nagród w konkursach zorganizowanych w ramach konferencji (np. konkurs na najlepszy poster konferencji).
--	--	--	--

2. Osiągnięcia artystyczne

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
1. Autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji, - rodzaj i tytuł utworu muzycznego lub innej formy muzycznej, - nazwa i zasięg przeglądu, festiwalu lub koncertu, - nazwa organizatora prezentacji, - szacunkowa liczba widzów, - pełniona rola (autor/wykonawca). 	<ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie studenta o autorstwie lub o wykonaniu utworu muzycznego lub innej formy muzycznej (przykład oświadczenia A1). 	<p>We wniosku można wskazać:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyłącznie utwory zaprezentowane na przeglądach, festiwalach lub koncertach, - pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego utworu; kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie. <p>Nie należy wskazywać współautorstwa utworu muzycznego lub innej formy muzycznej (tylko 100% wkład autorski).</p>
2. Autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce wydania płyty, - imiona i nazwisko lub nazwa wykonawcy, - tytuł płyty, - liczba utworów, - nakład, - nazwa firmy producenckiej, - pełniona rola (autor/współautor/wykonawca), - imiona i nazwiska współautorów. 	<ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie studenta o autorstwie utworu lub utworów muzycznych lub o wkładzie autorskim w ich powstanie, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia A2). 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie utwory nagrane na płycie muzycznej.</p> <p>Nie należy wskazywać zbiorów utworów muzycznych wydanych w innej formie niż płyta muzyczna.</p>
3. Znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli.	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji utworu, - rodzaj i tytuł utworu, - miejsce prezentacji (kino, telewizja, przegląd, festiwal), - nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu, - szacunkowa liczba widzów, - pełniona rola (autor/współautor/wykonawca), - imiona i nazwiska współautorów. 	<ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie twórcy utworu audiowizualnego o udziale studenta w jego powstaniu (przykład oświadczenia A3). 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie utwory:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach, - zaprezentowane w obiegu kinowym lub telewizyjnym. <p>Nie należy wskazywać utworów prezentowanych w innych niż ww. mediach, np. społecznościowych.</p> <p>Należy wskazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego utworu. Kolejne upublicznienia tego samego utworu nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
4. Znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego,	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji spektaklu, - rodzaj i tytuł spektaklu, - miejsce prezentacji (teatr, opera, telewizja, przegląd, festiwal), 	<ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie twórcy spektaklu o udziale studenta w jego powstaniu (przykład oświadczenia A4). 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie spektakle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach, - zaprezentowane w obiegu scenicznym lub telewizyjnym.

zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli	<ul style="list-style-type: none"> - nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu, - szacunkowa liczba widzów, - pełniona rola (autor/współautor/wykonawca), - imiona i nazwiska współautorów. 		<p>Należy wskazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego spektaklu. Kolejne upublicznienia tego samego spektaklu nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
5. Autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji formy choreograficznej, - nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu, - rodzaj formy choreograficznej, - szacunkowa liczba widzów. 	<ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie studenta o autorstwie formy choreograficznej (przykład oświadczenia A5). 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie formy choreograficzne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach, - zaprezentowane w obiegu scenicznym lub telewizyjnym. <p>Nie należy wskazywać współautorstwa formy choreograficznej (tylko 100% wkład autorski).</p> <p>Nie należy wskazywać form choreograficznych prezentowanych w innych miejscach np. w mediach społecznościowych, na pokazach szkół tanecznych, etc.</p> <p>Należy wskazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danej formy choreograficznej. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
6. Autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na zbiorowej wystawie zorganizowanej przez instytucję kultury o wysokim prestiżu lub w przestrzeni publicznej	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji dzieła, - rodzaj i tytuł dzieła, - nazwa wystawy lub miejsca w przestrzeni publicznej, - nazwa organizatora wystawy. 	<ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie studenta o autorstwie dzieła plastycznego lub architektonicznego (przykład oświadczenia A6), - dokumentacja wizualna dzieła. 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie dzieła plastyczne lub architektoniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprezentowane na wystawie <u>zbiorowej</u>, - zaprezentowane w przestrzeni publicznej. <p>Nie należy wskazywać współautorstwa dzieła (tylko 100% wkład autorski).</p> <p>Należy wskazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego dzieła. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
7. Indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce wystawy, - rodzaj i tytuł dzieła, - nazwa wystawy, - nazwa organizatora wystawy. 	<ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie organizatora wystawy o indywidualnym autorskim charakterze wystawy (przykład oświadczenia A7), - dokumentacja wizualna wystawy. 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie autorskie wystawy plastyczne o charakterze indywidualnym.</p> <p>Dzieła plastyczne prezentowane na wystawach zbiorowych należy wskazać w kategorii powyżej (pkt. 6).</p>
8. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce uzyskania nagrody - nazwa i zasięg konkursu, przeglądu lub festiwalu, - uzyskane miejsce, - nazwa nagrody, - rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa), - udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach), 	<ul style="list-style-type: none"> - dyplom lub inny dokument potwierdzający uzyskanie nagrody w konkursie, - oświadczenie kierownika zespołu (albo oświadczenia członków zespołu) o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia (w przypadku nagrody zespołowej) (przykład oświadczenia A8), - regulamin konkursu, 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym (konkurs musi być skierowany do artystów z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu), - nagrody w klasyfikacji generalnej konkursów albo nagrody w głównych kategoriach konkursów (np. natura, portret, etc.), - nagrody za uzyskanie miejsca od 1 do 10,

	<ul style="list-style-type: none"> - imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym), - nazwa organizatora. 	<ul style="list-style-type: none"> - informacja organizatora o wynikach konkursu, zawierająca imiona i nazwiska laureatów, a w przypadku nagród zespołowych – nazwy zespołów. 	<ul style="list-style-type: none"> - nagrody za uzyskanie tytułu laureata konkursu (tylko gdy konkurs nie przewiduje listy rankingowej/tabeli wyników). <p>Nie należy wskazywać wyróżnień w konkursach oraz nagród w konkursach ogólnopolskich lub w eliminacjach krajowych konkursów międzynarodowych (np. etap uczelniany, regionalny, ogólnopolski).</p>
--	---	--	--

3. Osiągnięcia sportowe

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
<p>W przypadku sportów <u>olimpijskich, paraliimpijskich lub objętych programem igrzysk głuchych</u>, uwzględnia się zajęcie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1-16 miejsca w igrzyskach olimpijskich, igrzyskach paraliimpijskich lub igrzyskach głuchych - 1-8 miejsca w mistrzostwach świata - 1-6 miejsca w mistrzostwach Europy - 1-3 miejsca w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy - 1 miejsca w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii <u>seniora</u> - miejsca w ww. zawodach organizowanych dla osób niepełnosprawnych - 1-3 miejsca w uniwersjadzie - 1-3 miejsca w akademickich mistrzostwach świata - 1-3 miejsca w akademickich mistrzostwach Europy - 1-3 miejsca w Europejskich Igrzyskach Studentów <p>W przypadku sportów <u>nieolimpijskich</u> (tj. sportów/dyscyplin, które nie były objęte przygotowaniem do igrzysk olimpijskich/paraliimpijskich) uwzględnia się <u>wyłącznie</u> następujące uzyskane miejsca w zawodach akademickich, tj.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1-3 miejsca w uniwersjadzie, - 1-3 miejsca w akademickich mistrzostwach świata - 1-3 miejsca w akademickich mistrzostwach Europy - 1-3 miejsca w Europejskich Igrzyskach Studentów 	<ul style="list-style-type: none"> - uzyskane miejsce, - nazwa zawodów, - dyscyplina sportowa, - rodzaj rywalizacji (indywidualna/drużynowa), - kategoria wiekowa, - skład drużyny (w przypadku nagrody drużynowej), - data i miejsce zawodów (miesiąc/rok), - nazwa związku sportowego. 	<ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie właściwego polskiego związku sportowego albo Akademickiego Związku Sportowego o uzyskanym przez studenta wyniku sportowym. <p>Nie należy dołączać kopii dyplomów albo zdjęć medali i pucharów uzyskanych w zawodach sportowych.</p>	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie uzyskane miejsca w zawodach z katalogu punktowanych wyników (kolumna pierwsza). Inne wyniki sportowe nie będą punktowane.</p> <p>We wniosku można wskazać wyłącznie osiągnięcia w sportach, w których działają polskie związki sportowe (https://www.gov.pl/web/sport/polskie-zwiazki-sportowe2).</p> <p>We wniosku można wskazać uzyskane miejsca zarówno w rywalizacji indywidualnej, jak i drużynowej.</p> <p>Nie należy wskazywać wyników sportowych uzyskanych po 30 września 2024 r.</p>