**V OGÓLNOPOLSKI KONKURS KLAWESYNOWY
Kraków, 21 - 22 listopada 2024 roku**

**REGULAMIN KONKURSU**

1. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej, a współorganizatorem Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie.

2. Celem konkursu jest popularyzacja klawesynu oraz literatury klawesynowej, ze szczególnym uwzględnieniem kompozycji Jana Sebastiana Bacha oraz utworów z XVII i XVIII wieku. Jest to również okazja do prezentacji umiejętności uczniów klas klawesynu szkół muzycznych I i II stopnia, a także możliwość wymiany doświadczeń pedagogicznych i artystycznych.

3. Konkurs odbędzie się w dniach 21 - 22 listopada 2024 r. w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie przy ulicy Basztowej 9.

4. Konkurs będzie przebiegał jednoetapowo w trzech kategoriach:
• Grupa I – uczniowie klas I – VI szkół muzycznych I stopnia \*)
• Grupa II – uczniowie klas VII-VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, uczniowie klas I ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, uczniowie klas I-III szkół muzycznych II stopnia.
• Grupa III – uczniowie klas IV – VI szkół muzycznych II stopnia, uczniowie klas II – IV ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia.
\*) Dopuszcza się udział kandydatów starszych wiekowo w Grupie I pod warunkiem, że czas nauki gry na klawesynie nie przekracza dwóch lat. W tym wypadku wymagane jest odpowiednie poświadczenie ze szkoły. Zastrzeżenie to nie dotyczy Grupy III.

5. Uczestników Konkursu oceniać będzie Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.

6. Uczestnicy będą oceniani w skali 1-25 punktów wg następujących kryteriów: sprawność
i niezawodność techniczna, realizacja tekstu muzycznego utworów, jakość brzmienia, znajomość formy i umiejętność jej kształtowania oraz zgodność ze stylem epoki, interpretacja wykonania
i prezentacja sceniczna. Obrady Jury są niejawne, a decyzje ostateczne.

7. Laureatami Konkursu zostaną uczestnicy, którzy otrzymają punktację 21 punktów lub więcej. Wyróżnienie w Konkursie otrzymają uczestnicy, którzy uzyskali 20 punktów.

8. Uprawnienia laureata: Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

a)     na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

b)     na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

9. Dla laureatów przewiduje się nagrody. Nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są do udziału
w Koncercie Laureatów.

10. Nie dopuszcza się do udziału w Konkursie uczniów jurorów oraz osób z nimi spokrewnionych.

11. Konkurs jest otwarty dla publiczności. Uczestnicy konkursu występować będą w kolejności alfabetycznej począwszy od litery A. Uczestnikom konkursu zapewnia się 10 minutową próbę instrumentu. Uczestnik powinien zgłosić się do organizatorów konkursu na godzinę przed planowanym występem.

12. Program Konkursu w poszczególnych grupach obejmuje utwory XVII – XVIII wieku:
• Grupa I – utwór barokowy
 – utwór dowolny \*\*)
 – czas trwania do 15 minut

• Grupa II – utwór Jana Sebastiana Bacha
 – dwa tańce o zróżnicowanym charakterze z dowolnie wybranej suity
 – utwór dowolny XVI – XVIII wieku, do wypełnienia czasu
 – czas trwania 20-25 minut

• Grupa III – utwór Jana Sebastiana Bacha
 – suita kompozytora XVII wieku lub wybór części
 – utwór dowolny XVI – XVIII wieku, do wypełnienia czasu
 – czas trwania 25-30 minut

Utwory mogą być wykonane w dowolnej kolejności, o powtórkach może zadecydować wykonawca. Program może być wykonany z nut.
\*\*) Dopuszcza się w Grupie I możliwość prezentacji utworu współczesnego z uwagi na ograniczony repertuar klawesynowy dla dzieci młodszych.

13. Kartę Zgłoszenia udziału w Konkursie wraz z Oświadczeniem RODO należy przesłać w czytelnej formie (wypełnić pismem komputerowym) do dnia 31 października 2024r na adres: klawesyn.konkurs@zelenski.krakow.pl
Zgłoszenie powinno zawierać; - imię i nazwisko wykonawcy - adres e-mailowy do korespondencji,
nr telefonu - datę urodzenia - klasę - szkołę, do której uczęszcza kandydat - nazwisko pedagoga - szczegółowy program / nazwisko kompozytora, daty życia kompozytora, tytuł kompozycji, tonację, opus, części formy cyklicznej / - czas trwania programu. Wymagane jest również oświadczenie RODO do celów organizacji konkursu. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w konkursie poinformowani będą e-mailem oraz poprzez stronę internetową szkoły o dokładnym terminie przesłuchań i prób.

14. Konkurs w poszczególnych kategoriach wiekowych odbędzie się pod warunkiem zgłoszenia minimum 3 osób.

15. Organizatorzy nie pośredniczą w sprawach zakwaterowania. Koszty uczestnictwa (przyjazd, wyżywienie, noclegi) uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

16. Wszelkie informacje dotyczące konkursu organizator publikuje na internetowej szkoły: gov.pl/web/psmkrakow

17. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z przyjęciem warunków zawartych w powyższym Regulaminie oraz wyrażeniem zgody rodzica lub opiekuna prawnego na zamieszczenie nazwiska uczestnika oraz zdjęć z przesłuchań i Koncertu Laureatów na stronie internetowej PSM II st.
w Krakowie.