

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU
Jarosław Sellin

Warszawa, 04 grudnia 2020 r.

DWIM-ZKC.040.62.2020.KG

Pan
Jacek Paziewski
Sekretarz Komitetu Rady
Ministrów do spraw Cyfryzacji

Szanowny Panie Sekretarzu,

w odpowiedzi na:

- pisma Ministra Cyfryzacji z dnia 18, 19, 22, oraz 23 listopada 2020 r. (pod wspólnym znakiem: DAIP-WKRM CJST.002.62.2020) oraz
- pismo Ministra Funduszy i Polityki Regionalnej z dnia 19 listopada 2020 r. (znak: DRC-II.0221.260.2020.IT)

w załączeniu przekazuję do ponownej oceny Komitetu Rady Ministrów do Sprawy Cyfryzacji następujące raporty z postępów rzeczowo-finansowych projektów informatycznych za III kwartał 2020 r. (wraz z wyjaśnieniami tabelarycznymi do niektórych z nich):

- 1. Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej** pn.: *Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego;*
- 2. Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie** pn.: [www.muzeach](http://www.muzeach.pl) ;
- 3. Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (WFDiF)** pn.: *Udostępnianie filmowych zasobów kultury przy zastosowaniu technologii nowej generacji – AI (artificial intelligence), digitalizacja fonoteki WFDiF oraz cyfrowa rekonstrukcja polskich filmów dokumentalnych;*
- 4. Muzeum Sztuki w Łodzi** pn.: *Cyfrowe udostępnienie zasobów Muzeum Sztuki w Łodzi, za III kwartał 2020 r. (uwzględniające zarówno uwagi Ministra Cyfryzacji oraz Ministra Funduszy i Polityki Regionalnej);*

5. **Muzeum Narodowego w Warszawie** pn.: *Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie*;
6. **Biblioteki Narodowej w Warszawie** pn.: *Patrimonium – Zabytki Piśmiennictwa*;
7. **Telewizji Polskiej S. A.** pn.: *Digitalizacja Regionalnego Dziedzictwa Telewizyjnego i Filmowego z Archiwum TVP S.A. (DIGI TVP)*;
8. **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** pn. *Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego*;
9. **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** pn. *Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja*.

Z wyrazami szacunku

Jarosław Sellin

Załączniki 14:

1. Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej** pn.: *Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego*, za III kwartał 2020 r.
2. **Polski Instytut Sztuki Filmowej** – tabela uwag.
3. Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie** pn.: www.muzeach, za III kwartał 2020 r.
4. Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (WFDiF)** pn.: *Udostępnianie filmowych zasobów kultury przy zastosowaniu technologii nowej generacji – AI (artificial intelligence), digitalizacja fonoteki WFDiF oraz cyfrowa rekonstrukcja polskich filmów dokumentalnych*, za III kwartał 2020 r.

5. **Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych** – tabela uwag.
6. Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Muzeum Sztuki w Łodzi** pn.: *Cyfrowe udostępnienie zasobów Muzeum Sztuki w Łodzi*, za III kwartał 2020 r.
7. Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Muzeum Narodowego w Warszawie** pn.: *Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie*, za III kwartał 2020 r.
8. Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Biblioteki Narodowej w Warszawie** pn.: *Patrimonium – Zabytki Piśmiennictwa*, za III kwartał 2020 r.
9. **Biblioteka Narodowa w Warszawie** – tabela uwag.
10. Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Telewizji Polskiej S. A.** pn.: *Digitalizacja Regionalnego Dziedzictwa Telewizyjnego i Filmowego z Archiwum TVP S.A. (DIGI TVP)*, za III kwartał 2020 r.
11. Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** pn.: *Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego*, za III kwartał 2020 r.
12. **Polskie Wydawnictwo Muzyczne** – tabela uwag.
13. Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** pn.: *Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja*, za III kwartał 2020 r.
14. **Polskie Wydawnictwo Muzyczne** – kontynuacja – tabela uwag.