

OGÓLNOPOLSKIE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

SZKOLENIE ZDALNE CEA

1. **Termin szkolenia:** 21 i 24 marca 2022 r.
2. **Temat:** Ożywienie rzeźby cyfrowej – wprowadzenie do animacji 3D w programie Blender.
3. **Prowadzący:** Maciej Kupidura.
4. **Adresaci:** nauczyciele i dyrektorzy szkół plastycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie powadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy Teams.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cel szkolenia:**
 - pokazanie możliwości jakie daje animacja trójwymiarowa, przy prowadzeniu zajęć z projektowania multimedialnego oraz technik rzeźbiarskich,
 - prezentacja możliwości programu Blender w zakresie animacji, na przykładowej rzeźbie cyfrowej,
 - pokazanie innych dostępnych narzędzi do tworzenia animacji trójwymiarowej.
 - b. **Zagadnienia:**
 - wprowadzenie do interfejsu programu Blender,
 - terminy związane z animacją trójwymiarową: kości, klatki kluczowe, oś czasu, krzywe, przechwytywanie ruchu,
 - 12 zasad animacji,
 - formy zapisu i prezentacji animacji cyfrowej,
 - wykorzystanie materiałów referencyjnych w procesie tworzenia animacji.
7. **Planowane godziny organizacji szkolenia:**
21 marca 12.00-14.30 i 24 marca 9.00-11.30 (6 godzin dydaktycznych).
8. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
 - b. dostęp do Internetu.
9. **Liczebność grupy:** do 30 osób.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** bez zaświadczenia.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl