

# **Regulamin rekrutacji kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Chełmnie**

## **PODSTAWA PRAWNA:**

**Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U. z 2019 r. , poz. 686)**

### 1. O przyjęcie do:

- klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust.1 i 2 ustawy, oraz nie więcej niż 10 lat;
- klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.

### 2. Kandydaci albo rodzice (prawni opiekunowie) niepełnoletniego kandydata składają wniosek o przyjęcie do szkoły muzycznej;

- do wniosku należy dołączyć w przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym nie ukończyło 7 lat - opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o psychofizycznej dojrzałości dziecka do podjęcia nauki szkolnej;
- terminy składania podań o przyjęcie do szkoły muzycznej I st. oraz datę badania przydatności ustala dyrektor szkoły.

### 3. Szkoła może prowadzić dla kandydatów nieodpłatnie:

- poradnictwo, obejmujące informowanie o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w szkole;
- działalność konsultacyjną, w tym w formie zajęć praktycznych.

### 4. Dla kandydatów do szkoły muzycznej I stopnia przeprowadza się badanie przydatności, polegające na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.

### 5. W celu przeprowadzenia rekrutacji do klasy pierwszej, dyrektor szkoły poprzez zarządzenie podaje termin przeprowadzenia badania przydatności, powołuje spośród nauczycieli komisję rekrutacyjną, wyznacza jej skład i przewodniczącego oraz określa zadania członków komisji.

### 6. Do szczególnych zadań komisji rekrutacyjnej należy:

- podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji;

- ustalenie odpowiednio rodzaju, formy i liczby zadań dla kandydata, realizowanych w ramach badania przydatności,
  - podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych oraz listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do szkoły.
7. Sposób i zakres badania przydatności ustala komisja.
    - Kandydat może otrzymać maksymalnie 25 pkt.
    - Do szkoły mogą być przyjęci kandydaci, którzy otrzymają z badania przydatności powyżej 16 pkt.
  8. Ostateczną ocenę z badania przydatności ustala komisja z poszczególnych części badania.
  9. O przyjęciu kandydata na instrumenty: fortepian, skrzypce decyduje wiek.
  10. Do szkoły na instrumenty: fortepian, skrzypce przyjmowani są w pierwszej kolejności kandydaci na 6-letni cykl nauczania, do 8 roku życia.
  11. Z przebiegu badania przydatności sporządzany jest protokół, obejmujący w szczególności listę kandydatów, którzy przystąpili do badania, oraz uzyskane przez nich oceny.
  12. Decyzję o przyjęciu do szkoły artystycznej podejmuje dyrektor na podstawie ostatecznej oceny z badania przydatności.
  13. Dyrektor podaje do publicznej wiadomości listę kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do szkoły w terminie 7 dni, od dnia przeprowadzenia badania przydatności.
  14. Listę kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do szkoły podaje się do publicznej wiadomości nie później niż do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
  15. W indywidualnych przypadkach dopuszcza się możliwość ubiegania się kandydata o przyjęcie do szkoły muzycznej I st., do klasy wyższej niż pierwsza lub na semestr wyższy niż pierwszy oraz przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego;
    - Dla kandydatów o których mowa w pkt. 15, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy ( semestru, roku kształcenia), do której kandydat ma być przyjęty.
    - Egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły odpowiednio do klasy wyższej niż pierwsza przeprowadza się w terminie, w którym w szkole przeprowadza się badanie przydatności.
    - Egzamin kwalifikacyjny dla ucznia przechodzącego z jednej szkoły do innej szkoły artystycznej lub kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego przeprowadza się w terminie 30 dni od dnia złożenia wniosku odpowiednio w sprawie przyjęcia kandydata do szkoły lub w sprawie przejścia ucznia z jednej szkoły z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego.

- Dyrektor szkoły powiadamia odpowiednio kandydata albo ucznia o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.
  - Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja kwalifikacyjna powołana przez dyrektora szkoły. Dyrektor szkoły wyznacza skład komisji, jej przewodniczącego oraz określa zadania członków komisji.
  - Z przebiegu egzaminu kwalifikacyjnego komisja kwalifikacyjna sporządza protokół zawierający ocenę predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności kandydata, który następnie przekazuje dyrektorowi szkoły.
  - Ostateczną decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje dyrektor szkoły.
16. Protokoły z badania przydatności i egzaminu kwalifikacyjnego przechowywane są w szkole przez okres pełnego cyklu kształcenia ucznia.
17. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności w przypadku zmiany miejsca zamieszkania ucznia, uczeń może być przyjęty do szkoły w ciągu roku szkolnego.
18. Dopuszcza się możliwość przechodzenia ucznia z jednej szkoły muzycznej do innej.

# Aneks nr 1

do

Regulaminu rekrutacji kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Chełmnie

Warunki i tryb przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych określa rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 czerwca 2011 r.

**ANEKS zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną; wchodzi w życie z dniem 1 września 2011 r.**

# **Aneks nr 2**

do

Regulaminu rekrutacji kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Chełmnie

Warunki i tryb przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych określa rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2014 r.

**ANEKS zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną; wchodzi w życie z dniem 1 września 2014 r.**

# **Aneks nr 3**

do

Regulaminu rekrutacji kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Chełmnie

## **PODSTAWA PRAWNA:**

**Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U. z 2019 r. , poz. 686)**

**ANEKS zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną; wchodzi w życie z dniem 1 września 2019 r.**