An abstract painting featuring a violin on the left and a guitar on the right. The instruments are rendered in a stylized, expressive manner with bold outlines and a rich color palette of reds, oranges, yellows, blues, and purples. The background consists of various geometric shapes and color washes, creating a dynamic and textured composition.

Jubileusz XXX-lecia

Państwowej Szkoły Muzycznej

I st.

im. Jana Pawła II
w Wadowicach

18 maja 2004 r.

Jubileusz XXX-lecia

Państwowej Szkoły Muzycznej
I st.
im. Jana Pawła II
w Wadowicach



18 maja 2004 r.

opracowanie: Jan Kamiński

współpraca: Artur Rychlik
Ewa Tupik
Przemysław Zając
Dariusz Wypiór
Sławomir Kamiński

2004 © Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Wadowicach

druk: SCALbis – Tomice 230

wydawca: Pracownia Komputerowa „JotKa” – Oświęcim

ISBN 83-918882-1-5

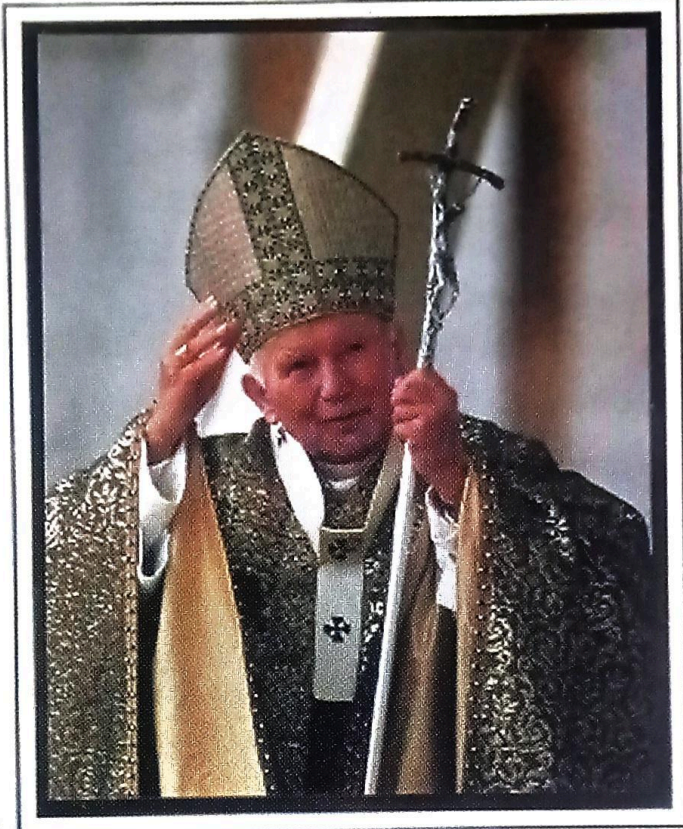
„Człowiek, który w widzialnym świecie jest jedynym autentycznym podmiotem kultury, jest też jedynym całościowym jej przedmiotem i celem. Kultura jest tym, przez co człowiek jako człowiek, bardziej jest.

(...) Doświadczenie różnych epok, nie wyłączając naszej, przemawia za tym, ażeby o kulturze myśleć i mówić przede wszystkim w konstytucyjnym związku z samym człowiekiem, a dopiero wtórnie i pośrednio w związku z całym światem jego wytworów. (...) Człowiek i tylko człowiek jest sprawcą i twórcą kultury, człowiek i tylko człowiek w niej się wyraża i w niej się potwierdza”

*„(...) pierwszym i zasadniczym zadaniem kultury w ogóle i każdej zarazem kultury jest wychowanie. W wychowaniu bowiem chodzi właśnie o to, ażeby człowiek stawał się coraz bardziej człowiekiem – o to, ażeby bardziej **był**, a nie tylko więcej **miał** – aby więc poprzez wszystko co **ma**, co **posiada** **umiał** bardziej i pełniej **być** człowiekiem – to znaczy ażeby również **umiał** bardziej **być** nie tylko z **drugimi**, ale także i **dla** **drugich**”.*

Jan Paweł II

/ z przemówienia do UNESCO, Paryż 1980 /



Udzielam z serca
Apostolskiego Błogosławieństwa
Dyrektorowi, Personelowi, Pedagogicznemu,
Pomończemu, Uczniom i Rodzicom
Państwowej Szkoły Muzycznej I-stopnia w Wadowicach
z okazji nadania imienia Jana Pawła II
w dniu 18.V. 2004 r.

Jan Paweł II

Watykan, dnia 4 XI 2003

Die Anfänge der Johannes Paul II.-Schule, der Staatlichen Musikschule der 1. Stufe in Wadowice reichen in das Jahr 1969 zurück, als in dem damals bestehenden Kreiskulturhaus ein gesellschaftlicher Musikzirkel entstand.

Zwei Jahre später wurde der Zirkel in eine Zweigstelle der Staatlichen Musikschule Oświęcim umgewandelt.

Der Wendepunkt in der Geschichte der Schule trat ein, als sie dank der Opferbereitschaft zweier verdienter Lehrerinnen aus Wadowice – Janina und Zofia Usiekniewicz – sowie ihres Bruders einen festen Sitz bekam. Am 11.03.1973 übergaben sie das Gebäude in der Strasse ul. Legionów 11 mit der Bestimmung für die Musikschule. Zur Erinnerung an dieses Ereignis wurde im Flur des Gebäudes eine Tafel mit der Inschrift „Schenkung der Familie Janina, Zofia und Józef Usiekniewicz, 1973“ eingemauert.

Dank des nun vorhandenen festen Sitzes wandelte sich die Schule bereits im Jahre 1974 in die selbständige Staatliche Musikschule der 1. Stufe in Wadowice um. Dies ist die einzige künstlerische Schule in unserem Kreis. Während Ihrer dreißigjährigen selbständigen Tätigkeit bildete sie Hunderte von Schülern aus, von denen viele den Unterricht in Musikerschulen sowie in Musikakademien fortgesetzt haben, um Berufsmusiker oder Musiklehrer zu werden. Absolventen unserer Schule wurden zu Mitgliedern von lokalen Musikensembles, Blasorchestern und Chören.

Der Unterricht in unserer Schule findet in der Klavier-, eigen-, Cello-, Klarinetten-, Fagott-, Trompeten-, Flöten- und Akkordeonklasse statt. Das Ziel unserer Arbeit mit den Schülern ist nicht nur das praktische Instrumentenspiel, sondern auch die Ausbildung der Sensibilität und des ästhetischen Empfindens.

Am 18. Mai 2004, dem Geburtstag unseres Schutzpatrons, wurde der Schule anlässlich des 30. Jahrestages ihres Bestehens der Name des Papstes Johannes Paul II., des Bürgers von Wadowice, verliehen.

In Wadowice in 1969 Private Music Tuition (Ognisko) first took place in the town's community hall leading to the birth of the Public Primary School, now known by the name of John Paul II.

Two years later Private Music Tuition (Ognisko) in Wadowice became affiliated to the Public Music School in Oświęcim.

A breakthrough event in the history of school was when it finally received permanent residency, thanks to the charitable donations of two highly regarded teachers from Wadowice: Janina and Zofia Usiekniewicz and from their brother Józef. On 11th March 1973 they donated a building on 11 Legionów street with the specific aim of making it a music school. To commemorate this event a plaque was erected in the corridor of the school with the words: „A gift from Janina, Zofia and Józef Usiekniewicz, 1973”.

Due to the fact that the school was given a permanent residency it later developed an independent status as a Public Primary Music School in Wadowice. Our school is the only artistic one that exists in our district (powiat). In its thirty years of independent existence the school educated and turned out hundreds of students many of whom went on to continue their education in secondary music schools as well as in music Academies, some becoming professional musicians or music teachers.

The graduates of our school have supported (and still support) local and regional choirs, music bands, orchestras and church choirs.

In our school we tutor students in piano, violin, viola, clarinet, bassoon, trumpet, flute and accordion.

Our aim while working with students is not only to teach them to master their chosen instrument but to develop also their sensitivity and their appreciation of aesthetics.

On 18th May 2004 on the anniversary of our patron's birthday and on the occasion of our school's thirtieth anniversary, the school was named after the famous Wadowice citizen Pope John Paul II.

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Wadowicach obchodzi w roku 2004 jubileusz XXX-lecia samodzielnego istnienia. Historia jej powstania sięga roku 1969, gdy w ówczesnym Powiatowym Domu Kultury powstało Społeczne Ognisko Muzyczne. W roku 1971 Ognisko zostało przekształcone w filię Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Oświęcimiu.

Na początku jej dyrektorem była Irena Kluczkiewicz, a w roku 1972 został nim Mieczysław Fryc. Pierwszymi nauczycielami byli: Irena Kluczkiewicz, Laureata Kolańska, Tadeusz Jurka i Janina Pysz-Gwardecka.

Przełomowym wydarzeniem w historii szkoły było uzyskanie stałej siedziby, dzięki ofiarności zasłużonych wadowickich nauczycielek – Janiny i Zofii Usiekniewicz oraz ich brata Józefa. W dniu 11 III 1973 r. przekazali oni budynek przy ul. Dzierżyńskiego 11 (dziś ulica Legionów) z przeznaczeniem dla szkoły muzycznej. Na pamiątkę tego wydarzenia wmurowano w korytarzu szkoły tablicę z napisem: „Dar rodziny Janiny, Zofii i Józefa Usiekniewiczów, 1973”. Nadmienić trzeba, że ojcem Darczyńców był również zasłużony dla Wadowic Kazimierz Usiekniewicz, członek-założyciel i działacz Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” w Wadowicach, od roku 1890 jego długoletni naczelnik, inicjator budowy gmachu „Sokoła” (dziś: Wadowickie Centrum Kultury), w latach 1890-1921 nauczyciel gimnastyki w Gimnazjum.

O uroczystościach tak wówczas pisała Gazeta Krakowska piórem Katarzyny Banachowskiej:

„Pod domem przy ul. Dzierżyńskiego zgromadzili się mieszkańcy, nadeszli przedstawiciele władz miasta. Wzruszona pani Zofia Usiekniewicz przecięła białą-czerwoną wstążkę. Państwowa Szkoła Muzyczna w Wadowicach została otwarta.

A zaczęło się 15 lat temu, bo entuzjastów muzyki i nauki muzykowania nigdy w tym mieście nie brakowało. Zbyt mocno jednak tkwiły jeszcze wtedy w tradycji wadowickiej prywatne lekcje fortepianu u pani Zagórskiej, u pani Olbrycht. Musiało minąć 11 lat, zanim Społeczne Ognisko Muzyczne i młodsza od niego o 2 lata filia Szkoły Muzycznej w Oświęcimiu mogły w wadowickim PDK poprowadzić konsekwentną, nieprzerwaną działalność. I tak przed powstaniem prawdziwej szkoły, PDK przez 4 lata utrzymywał bezinteresownie instytucje, które były jej zaczątkiem. Liczba uczniów jednak wzrastała, a wraz z nią trudności z wyznaczeniem dla nich odpowiedniego pomieszczenia. Kiedy więc rodzina Usiekniewiczów postanowiła przekazać swój dom miastu, postanowienie zapadło bardzo szybko – to właśnie będzie Szkoła Muzyczna.

Pod wmurowaną tablicą: >Dar Janiny, Zofii i Józefa Usiekniewiczów, 1973< telewizja krakowska filmuje drobne postacie Janiny i Zofii. W tym czasie widzowie i goście powoli, spacerkiem przechodzą już do Domu Kultury, gdzie Capella Cracoviensis (...) będzie grać Vivaldiego i Janiewicza. I nie ma w całej uroczystości nic z oficjalności, jest atmosfera niekłamanej radości z udanego przedsięwzięcia.

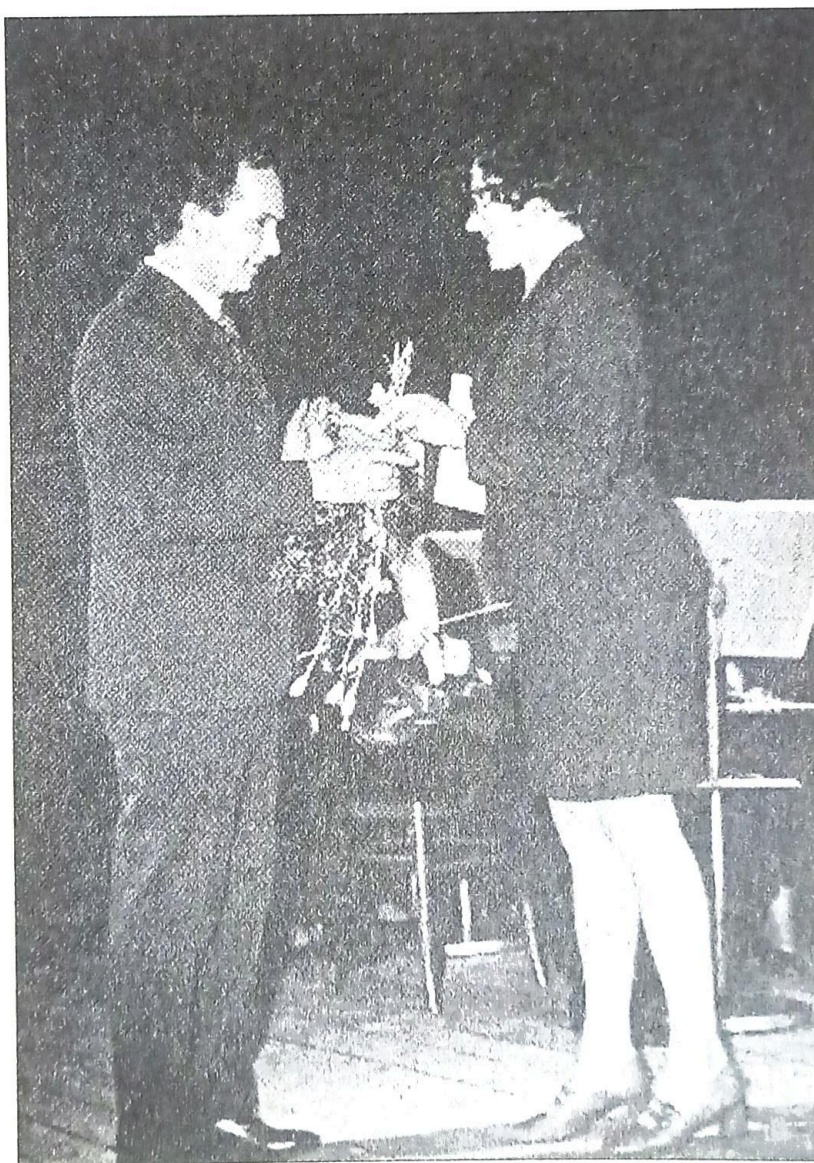
Mówi dyrektor wadowickiej Szkoły Muzycznej, Mieczysław Fryc: „Przyjechałem tu, bo zwabiły mnie góry, cudowne powietrze i... Skawa. Ale ja chciałem nie o sobie, tylko o tych, którzy w czasie remontu bezinteresownie nam pomagali. Wystarczył telefon – potrzebujemy karniszy, potrzebujemy tablic, a były natychmiast. I <bezzrachunkowo>”.



– uroczystość otwarcia budynku PSM w Wadowicach, przecięcie wstęgi przez p. Zofię Usiekniewicz –

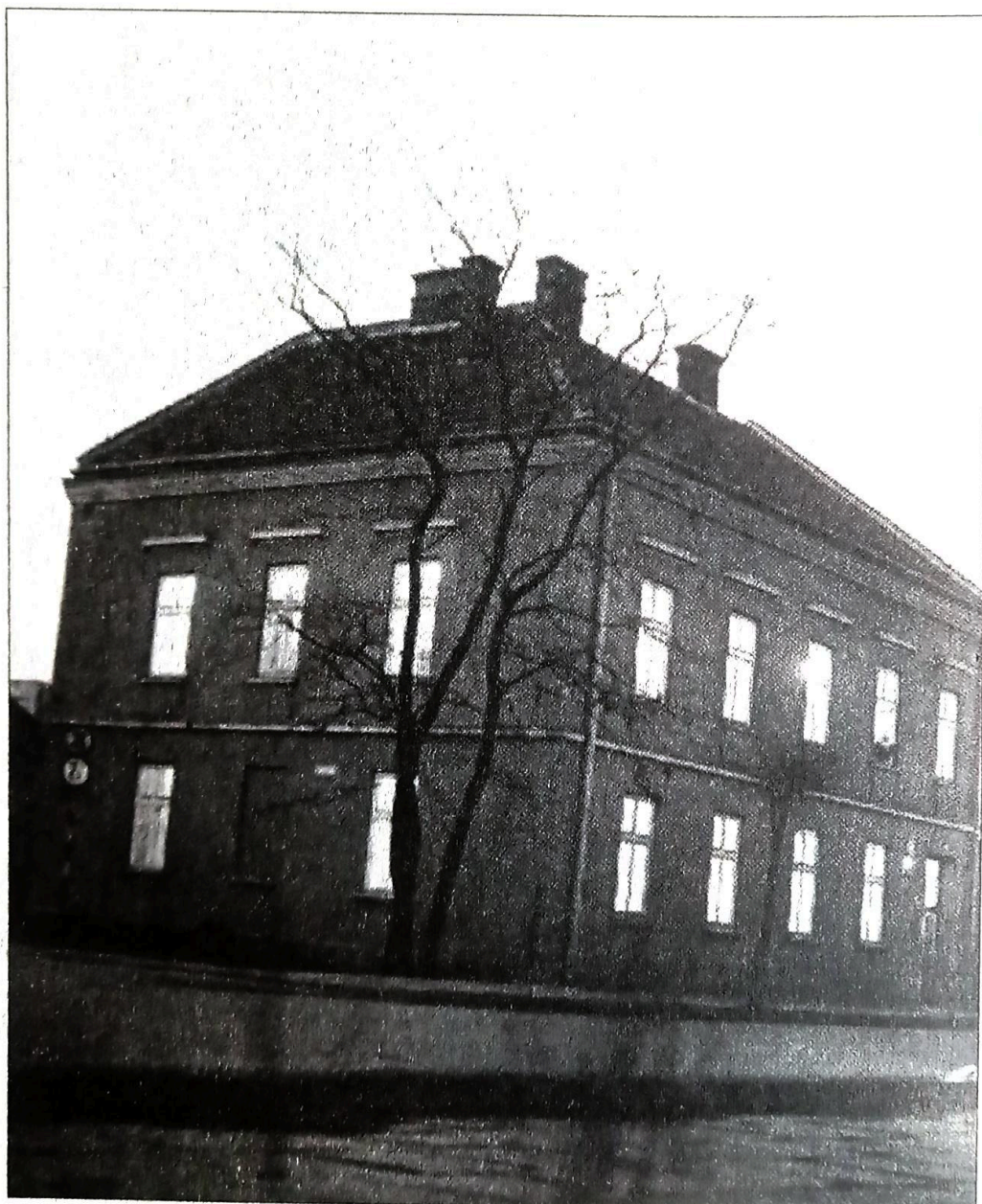
Uroczystość trwa. Wiadomo już, że dla szkoły został przekazany koncertowy fortepian niedawno zmarłej nauczycielki muzyki p. Janiny Zagórskiej.

Na obliczu nieustrzonego entuzjasty muzykowania, przewodniczącego Prezydium MRN w Wadowicach, Mariana Skrzypczaka i na obliczu tego, który 4 lata temu pierwszy zatwierdził istnienie w Wadowicach Społecznego Ogniska Muzycznego, teraz snuje projekty utworzenia Ognisk w każdej gminie – dziekana Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Krakowie doc. dr. Antoniego Mroczka – radość i wielkie zadowolenie. Bo pierwsza część wadowickiego koncertu na Szkołę Muzyczną i ludzi dobrej woli została zakończona”.



– wręczenie kluczy do szkoły dyrektorowi M. Frycowi przez kierowniczkę referatu kultury PPRN J. Korbel –

Dzięki uzyskaniu własnej siedziby szkoła przekształciła się Zarządzeniem nr 56 z dnia 17 sierpnia 1974 r. Ministerstwa Kultury i Sztuki podpisanym przez ówczesnego wiceministra Władysława Loranca, z filialnej w samodzielna już placówkę. Jej powstanie miało ogromne znaczenie dla Wadowic i okolicznych miejscowości. Pozwalało rozwijać swoje zdolności utalentowanym dzieciom i młodzieży. Ilość chętnych do nauki zawsze przekraczała możliwości szkoły, stąd kontynuowano działalność Społecznego Ogniska Muzycznego, które istnieje już od 34 lat. Filie Ogniska działały także w Kalwarii Zebrzydowskiej, Lanckoronie, Wieprzu, Brzeźnicy i Makowie Podhalańskim, pozwalając wyszukiwać młode talenty.



– budynek PSM w Wadowicach, r. 1973 –

Na początku działalności szkoły prowadzono naukę w klasach: fortepianu, skrzypiec, akordeonu, klarnetu i trąbki. Od roku 1976 istnieje klasa wiolonczeli, od 1995 klasa fagotu, a od 2003 klasa fletu poprzecznego.



– komisja rekrutacyjna w składzie /od lewej/ mgr E. Lis, mgr K. Boczek,
mgr H. Maszczyńska, mgr Z. Dudek
w czasie egzaminu wstępnego w dniu 17 VI 1974 –

W roku szkolnym 1974/1975 uczęszczało do szkoły 110 uczniów. Inne niż obecnie realia finansowe, jak też inny system szkolnictwa artystycznego, pozwalały przyjmować w następnych latach znaczne ilości uczniów, np.: 50 uczniów w roku 1975, 34 w roku 1976, 76 w roku 1980, 45 w roku 1981, 40 w roku 1983, 41 w roku 1985, 42 w roku 1990.

Pierwszych ośmiu dyplomantów opuściło mury szkoły w roku 1976, do dnia dzisiejszego jest ich blisko 500. Wielu uczniów kontynuowało naukę w średnich i wyższych szkołach muzycznych zdobywając zawód muzyka.

Spośród obecnie pracujących w szkole nauczycieli jest też kilku jej absolwentów: Bronisław Nogala – rocznik 1976 – nauczyciel gry na akordeonie, Jan Kamiński – rocznik 1977 – obecny dyrektor szkoły, Żaneta Rozińska-Ostrowska – rocznik 1980 – nauczycielka gry na fortepianie, Janusz Cholewka – rocznik 1988 – nauczyciel gry na trąbce, Elwira Zając – rocznik 1992 – nauczycielka przedmiotów teoretycznych.



– fragment orkiestry szkolnej podczas koncertu 4.05.1984 –

Absolwenci szkoły zasilili (i nadal to czynią) miejscowe i okoliczne zespoły, orkiestry dęte, schole i chóry. Większość stanowi wykształconą rzeszę melomanów. Duża część przyprowadza do szkoły swoje dzieci, by podjęły rodzinne tradycje.

Absolwenci naszej szkoły odnoszą również sukcesy w muzyce rozrywkowej: Grzegorz Górkiewicz – rocznik 1978 – jest członkiem zespołu „Skaldowie”, a Janusz Mus – rocznik 1983 – założycielem i liderem zespołu „Brathanki”.

W roku 1983 zorganizowano obchody X-lecia szkoły. Z tej okazji w dniu 28 maja odbył się Wadowickim Domu Kultury uroczysty koncert, podczas którego wystąpiła m.in. szkolna orkiestra pod dyrekcją M. Fryca.



– orkiestra szkolna podczas koncertu jubileuszowego, 28.05.1983 –

Uczniowie PSM w Wadowicach biorą udział w przesłuchaniach i konkursach ogólnopolskich i regionalnych. Do największych sukcesów należą:

- 1979 r. – XI Międzynarodowy Konkurs Młodego Muzyka w Szczecinku – wyróżnienia dla Sławomira Ćwiertni z kl. akordeonu mgr. M. Fryca, Macieja Bąka z kl. klarnetu mgr. K. Zająca oraz Jacka Jończyka z kl. trąbki mgr. Z. Dudka,
- 1981 r. – Konkurs Pianistyczny im. J.S. Bacha w Bielsku-Białej – wyróżnienie dla Roberta Budzyna kl. fortepianu mgr A. Hornik-Wilmowskiej,
- 1985 r. – Konkurs Pianistyczny im. J.S. Bacha w Bielsku-Białej – II miejsce dla Jakuba Gwardeckiego z kl. fortepianu mgr H. Maszczyńskiej,

- 1987 r. – Ogólnopolskie Przesłuchanie uczniów klas skrzypiec w Olsztynie – miejsce w ścisłym finale Marty Dudek z kl. skrzypiec mgr D. Klimczak,
- 1988 r. – I Konkurs Skrzypcowy w Sosnowcu – wyróżnienie dla Marty Dudek z kl. skrzypiec mgr D. Klimczak,
- 1988 r. – Ogólnopolski Konkurs Młodych Pianistów w Olsztynie – miejsce w ścisłym finale Jakuba Gwardeckiego z kl. fortepianu mgr H. Maszczyńskiej,
- 1989 r. – X Konkurs Pianistyczny im. J.S. Bacha w Gorzowie Wielkopolskim – III miejsce dla Jakuba Gwardeckiego z kl. fortepianu mgr H. Maszczyńskiej,
- 1992 r. – VII Konkurs Pianistyczny w Koninie – wyróżnienie dla Justyny Gwardeckiej z kl. fortepianu mgr H. Maszczyńskiej,
- 1999 r. – X Przegląd Uczniów Klas Skrzypiec, Wiolonczeli i Gitary Szkół Muzycznych I stopnia w Limanowej – I miejsce dla Dagmary Książek z kl. wiolonczeli mgr Magdaleny Gryglewskiej,
- 2001 r. – II Regionalne Przesłuchania Klas Instrumentów Dętych Drewnianych i Blaszanych Szkół Muzycznych I Stopnia w Nowym Targu – wyróżnienie dla Kamila Lasonia z klasy klarnetu mgr. K. Zająca.

Sukcesy odnosił również szkolny chór pod kierunkiem Janiny Gwardeckiej:

- 1986 r. – I Międzywojewódzki Przegląd Chórów Szkół Muzycznych w Oświęcimiu – III miejsce,
- 1988 r. – Przegląd Chórów w Kętach – II miejsce.



– komisja egzaminacyjna w składzie /od lewej/: mgr Anna Hornik,
naucz. Janina Pysz-Gwardecka, mgr Helena Maszczyńska, 1973/74 –

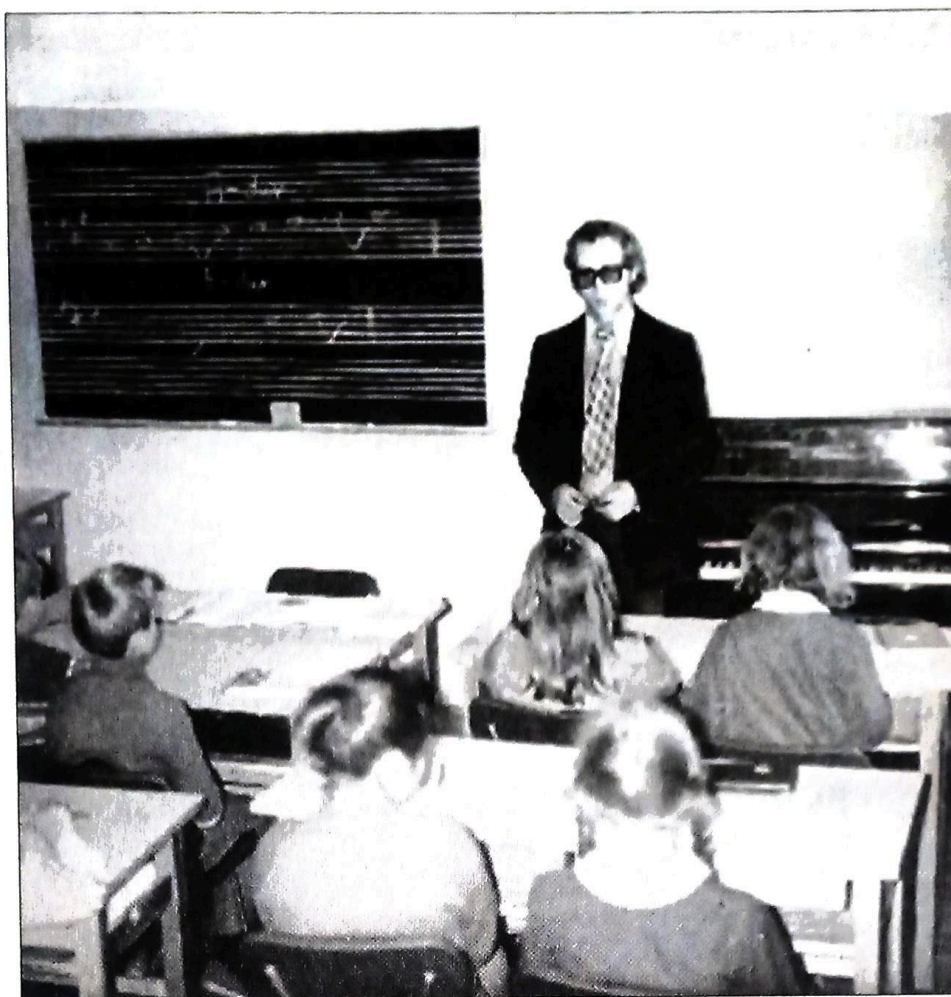
W bieżącym roku szkolnym 2003/2004 udział w konkursach
i przesłuchaniach wezmą uczniowie:

- Maria Ostrowska z kl. fortepianu mgr St. Kurzyńskiej (I Polsko-Niemiecki Turniej Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Żaganiu),
- Michał Jajeńnica, Dawid Węglarz, Rafał Walczak, Wojciech Polak, Piotr Gonciarczyk, Dariusz Stopa z kl. trąbki mgr. Janusza Cholewki, Bogusław Potoczny, Jakub Wawrzyn z kl. klarnetu mgr. Krystiana Zająca, Piotr Dankiewicz z kl. fagotu mgr. Jana Kamińskiego (III Regionalne Przesłuchania Instrumentów Dętych Drewnianych i Blaszanych Szkół Muzycznych I Stopnia Nowym Targu),

- Mateusz Krystian, Adrian Bryła z kl. fortepianu mgr Emilii Bernackiej (XIII Konkurs Pianistyczny w Koninie),
- Wojciech Polak, Michał Jajeńnica, Rafał Walczak, Dawid Węglarz z kl. trąbki mgr. Janusza Cholewki (IV Konkurs Młodych Solistów w Jaworznie),
- Anna Mrowiec z kl. skrzypiec mgr Anny Wójtowicz, Magdalena Mastalska z kl. skrzypiec mgr Krystyny Kleśny (V Konkurs Skrzypcowy Uczniów Klas II i III w Żywcu),
- Dominika Maszczyńska z kl. fortepianu mgr St. Kurzyńskiej (Konkurs Pianistyczny Witolda Lutosławskiego w Bielsku-Białej),
- Ewa Pływacz i Anna Wajdzik z kl. mgr. Zbigniewa Czarniaka (Regionalny Konkurs Kształcenia Słuchu w Krakowie)



– mgr Anna Hornik podczas prowadzenia zajęć rytmiki, 1973/74 –



– mgr Zbigniew Dudek podczas prowadzenia zajęć kształcenia słuchu, 1973/74 –

Za dyrekcji Zbigniewa Dudka, w roku 1992 rozpoczęła się rozbudowa szkoły. Dobudowano II piętro i klatkę schodową, dzięki czemu nastąpiła zdecydowana poprawa bazy szkoły. Ciągłe niespełnionym marzeniem środowiska szkolnego jest budowa Sali Koncertowej, której istnienie pozwoliłoby organizować większe koncerty we własnym budynku. Obecnie szkoła korzysta z gościnności Wadowickiego Centrum Kultury przy okazji rozpoczęcia i zakończenia roku szkolnego oraz koncertu półrocznego.

Szkoła jest animatorem życia kulturalnego w mieście. Regularnie odbywają się organizowane wspólnie z Wadowickim Centrum Kultury koncerty kameralne uznanych wykonawców. Tradycją stał się już coroczny Koncert Kolęd w Kaplicy Zgromadzenia Sióstr Najświętszej Rodziny z Nazaretu przy ulicy Lwowskiej. Również cyklicznie organizowane są audycje umuzykalniające dla przedszkoli i szkół z Wadowic i okolicznych miejscowości, podczas których dla swoich rówieśników koncertują młodzi artyści.

W Sali Kameralnej szkoły odbywają się często recitale i koncerty otwarte dla środowiska lokalnego, raz w miesiącu organizowana jest audycja Filharmonii Krakowskiej.



– zabawa karnawałowa dla uczniów, 1982/83 –

W szkole działa Rada Rodziców. Obecnie w jej skład wchodzi: Janusz Pawlikowski – przewodniczący, Maria Grodecka – wiceprzewodnicząca oraz: Barbara Dankiewicz, Aneta Rychlik, Elżbieta Potoczny, Maria Pękała, Karolina Fila, Elżbieta Szymula, Krzysztof Wajdzik, Roman Kisielewski, Józef Wawrzyn, Jacek Spisak, Marian Sarnecki i Tadeusz Lasek. Wspólnie z Radą Rodziców organizowane są wyjazdy na koncerty do Filharmonii Krakowskiej, w których biorą udział nieraz całe rodziny oraz zabawy karnawałowe dla uczniów. Rodzice uczestniczą również w rozwiązywaniu spraw bytowych szkoły.

Z okazji Jubileuszu i nadania szkole imienia Ojca Świętego Jana Pawła II ufundowano z dobrowolnych składek rodziców sztandar szkoły.

Gablotę na sztandar wykonał p. Marek Grodecki, a postument na popiersie Patrona p. Kazimierz Jajeśnica.



– naucz. Tadeusz Jurka podczas prowadzenia lekcji, 1973/74 –

W szkole działa Samorząd Szkolny. Plan jego pracy obejmuje opiekę nad grobem Fundatorów szkoły oraz organizację okolicznościowych akademii (październik – Dzień Edukacji Narodowej, listopad – Święto Niepodległości, grudzień – Wieczór Kolęd, marzec – Dzień Kobiet, maj – Święto Konstytucji 3 Maja, Dzień Matki). Dzieci i młodzież uczestniczą również w przygotowaniach do zabawy karnawałowej. Opiekunem samorządu jest Janina Gwardecka.

Skład Samorządu Szkolnego w roku 2003/2004:

Przewodnicząca:	Katarzyna Wajdzik
Zastępca Przewodniczącego:	Maciej Michniak
Sekretarz:	Małgorzata Fila

Sekcja Kulturalna: Magdalena Fabin, Małgorzata Fila, Katarzyna Koleżyńska, Sylwia Krystian, Dominika Lasek, Karolina Małek, Żaneta Mazur, Anna Sarnecka, Anna Wajdzik, Katarzyna Wajdzik, Natalia Widlarz,

Sekcja porządkowa: Krzysztof Jutka, Bogusław Kowalski, Maciej Michniak, Adrian Rozum, Maciej Siczek, Dawid Węglarz,

Poczet Sztandarowy: Sylwia Krystian, Anna Wajdzik, Michał Nowak.



– klasa klarnetu mgr. Krystiana Zająca, 1976/77 –



– naucz. Stanisław Dziedzic podczas prowadzenia lekcji, 1977/78 –



– mgr Kazimierz Kuś podczas prowadzenia zajęć z zespołem dętym, 1981/82 –



– lekcja gry na akordeonie prowadzona przez naucz. Bronisława Noga, 1980/81 –



– mgr Małgorzata Rybka prowadzi lekcję gry na skrzypcach, 1981/82 –



– lekcja gry na fortepianie prowadzona przez naucz. Antoninę Nogalę, 1979/80 –



– mgr Mieczysław Fryc podczas prowadzenia lekcji, 1974/75 –



– klasa wiolonczeli mgr Magdaleny Gryglewskiej, 1976/77 –



– klasa skrzypiec mgr. Karola Boczka, 1984/85 –



– mgr Helena Maszczyńska podczas prowadzenia lekcji, 1973/74 –



– lekcja skrzypiec pod kierunkiem nacz. Wiesława Dziecha, 1981/82 –

Dyrektorzy Szkoły:

Irena Kluczkiewicz	1971 – 1972
Mieczysław Fryc	1972 – 1984
Zbigniew Dudek	1984 – 2002
Jan Kamiński	od 2002

Nauczyciele:

Irena Kluczkiewicz – fortepian	1971 – 1972
Tadeusz Jurka – akordeon	1971 – 1975
Lauretta Kolańska – fortepian	1971
Mieczysław Fryc – akordeon	1972 – 1987
Helena Maszczyńska – fortepian	1972 – 2001
Ewa Lis – przedm. teoretyczne, trąbka	1972 – 1975
Anna Hornik-Wilmowska – fortepian	od 1972
Zbigniew Dudek – przedmioty teoretyczne	od 1973
Karol Boczek – skrzypce	1974 – 1987
Robert Skotnicki – klarnet	1974 – 1975
Krystian Zając – klarnet	od 1975
Liliana Szydłowska – fortepian	1975 – 1976
Marta Fryc – fortepian	1975 – 1978
Stanisław Dzedzic – trąbka	1975 – 1978
Magdalena Rychlik – fortepian	1975 – 1987
Wiesław Dzedziński – akordeon	1976 – 1978
Bożena Kotkowska-Joda – skrzypce	1976 – 1979
Magdalena Gryglewska – wiolonczela	od 1976
Krystyna Herman – fortepian	1976 – 1977
Janina Gwardecka – fortepian	od 1977
Lidia Paluchowska – przedmioty teoretyczne	1978 – 1979
Anna Szrama – fortepian	1979 – 1980
Bronisław Nogala – akordeon	od 1979
Kazimierz Kuś – trąbka	1979 – 2001
Alicja Gubernat – fortepian	1979 – 1982
Ewelina Pietrzak – fortepian, przedmioty teoretyczne	1979 – 1982
Anna Banaś – skrzypce	1980 – 1981
Małgorzata Rybka – skrzypce	od 1981
Maria Tomaszewska – fortepian	1981 – 1992
Danuta Pudło – wiolonczela	1981 – 1982
Wiesław Dziech – skrzypce	1981 – 1982
Antonina Nogala – fortepian	od 1982

Barbara Kukiela – fortepian	1982 – 1983
Dorota Klimczak-Pietras – skrzypce	1984 – 1988
Urszula Warzecha – akordeon	1984 – 1987
Zbigniew Muzyka – trąbka	1984 – 1985
Alicja Jakubiak – fortepian	od 1986
Izabela Piegza – fortepian, przedmioty teoretyczne	1987 – 1988
Dorota Kwietniewska – wiolonczela	1988 – 1989
Ewa Warzecha – skrzypce	1988 – 1990
Żaneta Ostrowska – fortepian	od 1989
Stanisława Kurzyńska – fortepian	od 1989
Jan Kamiński – fagot	od 1989
Krystyna Kleśny – skrzypce	od 1990
Zofia Hajto – fortepian	1990 – 2003
Zbigniew Czarniak – przedmioty teoretyczne	od 1992
Agnieszka Lasek – skrzypce	1993 – 1994
Dominika Miecznikowska – wiolonczela	1996 – 1997
Dorota Cieśla – skrzypce	1996 – 1997
Janusz Cholewka – trąbka	od 2001
Emilia Bernacka – fortepian	od 2003
Ewa Tupik – flet	od 2003
Elwira Zajęc – przedmioty teoretyczne, chór	od 2003
Anna Wójtowicz – skrzypce	od 2003



– mgr Magdalena Rychlik podczas Koncertu Nauczycieli, 15.05.1978 r. –

Pracownicy administracyjni:

Danuta Brygoła – referent ds. administracyjno-gosp.	1971 – 1976
Andrzej Święchowicz – księgowy	1975 – 1976
Halina Sowińska – księgowy	1976
Filek Bogusława – księgowy	1976 – 1977
Jadwiga Ornecka – referent	1977 – 1994
Józefa Ornecka – referent ds. finansowo-księgowych	1980 – 1983
Maria Zembaty – księgowy	od 1983
Edyta Zembaty – referent ds. administracyjno-gosp.	1992 – 1993
Małgorzata Cieślik-Zembaty – referent ds. adm.-gosp. ...	1993 – 1994
Janina Dudek – sekretarz szkoły	od 1994

Pracownicy obsługi:

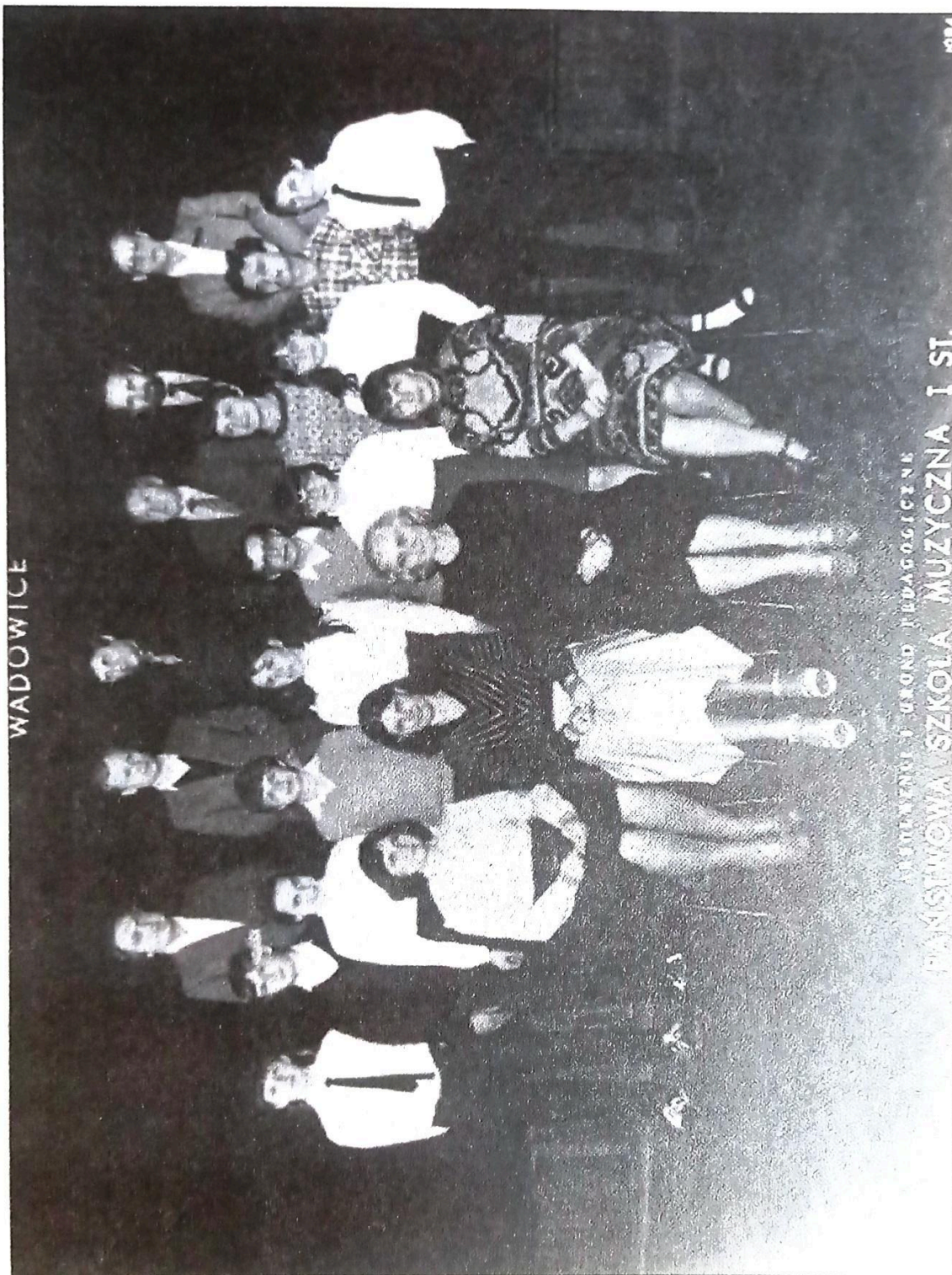
Julianna Knafel – woźna	1973 – 1975
Zdzisława Sabuda – woźna	1975 – 1994
Witold Nowotarski – konserwator instrumentów muz. ...	1975 – 1979
Janusz Paszek – konserwator instrumentów muzycznych	od 1980
Anna Wiktor – woźna	1994 – 2001
Sławomir Ficek – konserwator sprzętu elektronicznego	od 2001
Małgorzata Żak – woźna	od 2001
Agata Dudek – woźna	od 2001
Józef Harańczyk – portier	od 2003



– audycja klasy akordeonu, 1981 –



– koncert orkiestry szkolnej, 1984 –



— grono pedagogiczne i absolwenci, 1984 —

SPIS ABSOLWENTÓW:

rok szkolny 1975/1976

1. Bębenek Janusz akordeon
2. Bogacka Aurelia akordeon
3. Gromada Kazimierz klarnet
4. Moskal Bogdan akordeon
5. Nogala Bronisław akordeon
6. Szlachta Janusz akordeon
7. Pławna Jolanta akordeon
8. Żegliński Andrzej akordeon

rok szkolny 1976/1977

1. Czynek Barbara fortepian
2. Góra Aleksander akordeon
3. Kamiński Jan akordeon
4. Klimczak Maria akordeon
5. Maślanka Ewa fortepian
6. Warmuz Danuta fortepian
7. Małyszek Maria fortepian

rok szkolny 1977/1978

1. Bartel Andrzej akordeon
2. Bober Jolanta akordeon
3. Gębala Renata akordeon
4. Górkiewicz Grzegorz fortepian
5. Jurzak Tadeusz skrzypce
6. Kasperkiewicz Marek akordeon
7. Mamcarczyk Adam akordeon
8. Mirocha Wojciech akordeon
9. Stańczyk Krzysztof akordeon

rok szkolny 1978/1979

1. Bąk Maciej klarnet
2. Dębska Elżbieta fortepian
3. Dębska Katarzyna fortepian
4. Madoń Marek fortepian
5. Owcarz Ewa fortepian

- | | | |
|----|-----------------------------|-----------|
| 6. | Pietraszewska Ewa | fortepian |
| 7. | Twardowska Małgorzata | fortepian |
| 8. | Warchał Bogdan | fortepian |
| 9. | Wawro Maria | fortepian |

rok szkolny 1979/1980

- | | | |
|-----|------------------------------|-----------|
| 1. | Augustyniak Marek | skrzypce |
| 2. | Basztura Anna | fortepian |
| 3. | Bongilaj Mirosław | akordeon |
| 4. | Chrapek Danuta | fortepian |
| 5. | Ćwiertnia Sławomir | akordeon |
| 6. | Fortuna Bogusława | skrzypce |
| 7. | Góralczyk Jacek | fortepian |
| 8. | Górkiewicz Wiktor | skrzypce |
| 9. | Grzesiek Józef | klarnet |
| 10. | Grzesiek Piotr | akordeon |
| 11. | Grzybczyk Marian | skrzypce |
| 12. | Guzdek Czesław | klarnet |
| 13. | Janicki Piotr | klarnet |
| 14. | Jamrozik Paweł | skrzypce |
| 15. | Jończyk Jacek | trąbka |
| 16. | Jutka Robert | fortepian |
| 17. | Klimczak Dorota | skrzypce |
| 18. | Kowalczyk Lucyna | skrzypce |
| 19. | Kubarska Magdalena | fortepian |
| 20. | Maciejczyk Elżbieta | fortepian |
| 21. | Maciejczyk Krzysztof | skrzypce |
| 22. | Maciejczyk Sławomir | akordeon |
| 23. | Ocetkiewicz Monika | fortepian |
| 24. | Piegza Małgorzata | fortepian |
| 25. | Pławny Tomasz | fortepian |
| 26. | Przeciszowski Sławomir | fortepian |
| 27. | Warchał Marek | fortepian |
| 28. | Warzecha Ewa | skrzypce |
| 29. | Warzecha Maria | fortepian |
| 30. | Witek Krzysztof | klarnet |

rok szkolny 1980/1981

1. Budzyń Maria fortepian
2. Budzyń Robert fortepian
3. Guzdek Krzysztof klarnet
4. Kamiński Marek klarnet
5. Mamcarczyk Andrzej skrzypce
6. Mleczko Katarzyna fortepian
7. Onihimiuk Teresa fortepian
8. Pietraszewski Sławomir akordeon
9. Rodzińska Żaneta fortepian
10. Tomaszek Zbigniew fortepian
11. Walas Jolanta klarnet
12. Wider Maciej akordeon

rok szkolny 1981/1982

1. Dutkiewicz Jolanta fortepian
2. Hendel Magdalena fortepian
3. Kawa Grzegorz fortepian
4. Wajdzik Krzysztof fortepian
5. Warzecha Jolanta skrzypce

rok szkolny 1982/1983

1. Adamczyk Jolanta akordeon
2. Burek Edyta skrzypce
3. Fryc Dariusz fortepian
4. Mitoraj Jarosław trąbka
5. Mus Janusz akordeon
6. Piegza Izabela fortepian
7. Stanek Kazimierz skrzypce
8. Stanek Stanisław klarnet
9. Szymański Piotr fortepian
10. Tatar Krzysztof trąbka
11. Widlarz Piotr klarnet
12. Woźnica Małgorzata wiolonczela
13. Zembaty Marta wiolonczela

rok szkolny 1983/1984

1. Balon Jarosław fortepian
2. Bryndza Roman akordeon
3. Kalamus Iwona skrzypce
4. Kotowicz Katarzyna fortepian
5. Kubas Krzysztof klarnet
6. Maj Bogusława akordeon
7. Mędrysa Agata wiolonczela
8. Rajda Mariusz fortepian
9. Sokół Elżbieta skrzypce
10. Wajdzik Zbigniew fortepian

rok szkolny 1984/1985

1. Brańka Inga fortepian
2. Cholewa Edyta skrzypce
3. Grzyb Teresa wiolonczela
4. Kądzioła Jadwiga wiolonczela
5. Nogawka Edyta akordeon
6. Sadzikowski Dariusz fortepian
7. Spisak Jacek fortepian
8. Wiśniewska Edyta fortepian

rok szkolny 1985/1986

1. Bałys Beata wiolonczela
2. Bąk Marta wiolonczela
3. Ciapa Jolanta fortepian
4. Hanusiak Elżbieta fortepian
5. Hyrkiel Katarzyna skrzypce
6. Kamiński Zygmunt trąbka
7. Kasprzak Magdalena wiolonczela
8. Knapik Michał fortepian
9. Kochan Michał fortepian
10. Lasek Aleksandra fortepian
11. Małecka Agnieszka akordeon
12. Piegza Wioletta skrzypce
13. Pomietło Paweł skrzypce
14. Szczerkowski Paweł akordeon
15. Szewczyk Robert trąbka

16. Uniwersał Marek wiolonczela
17. Warchał Mirosław fortepian
18. Woźniak Magdalena wiolonczela
19. Zajac Sławomir trąbka

rok szkolny 1986/1987

1. Balak Edyta wiolonczela
2. Balcer Wiesław klarnet
3. Bernaś Paweł akordeon
4. Cholewa Marek fortepian
5. Dudek Marta skrzypce
6. Ćwiertnia Edyta fortepian
7. Gębczyk Magdalena fortepian
8. Górkiewicz Szymon fortepian
9. Janas Karina akordeon
10. Jarosz Paweł fortepian
11. Korzeniowski Sebastian fortepian
12. Kowalski Piotr trąbka
13. Kudela Marzena skrzypce
14. Mitoraj Krzysztof klarnet
15. Mruczek Teresa akordeon
16. Piskorz Jacek akordeon
17. Pławny Beata fortepian
18. Sadzikowska Justyna fortepian
19. Tatka Agnieszka fortepian
20. Wajdzik Paweł skrzypce

rok szkolny 1987/1988

1. Baca Zuzanna skrzypce
2. Balon Renata akordeon
3. Bryndza Krzysztof akordeon
4. Cholewka Janusz trąbka
5. Dudoń Jolanta skrzypce
6. Fryc Maciej trąbka
7. Fudali Piotr fortepian
8. Gwardecki Jakub fortepian
9. Janik Rafał klarnet
10. Kociołek Gabriela akordeon

11. Lasek Agnieszka skrzypce
12. Ochman Maria fortepian
13. Podraza Danuta wiolonczela
14. Simoni Beata fortepian

rok szkolny 1988/1989

1. Bal Monika akordeon
2. Beszter Aleksandra skrzypce
3. Dudek Agata skrzypce
4. Gadocha Agnieszka skrzypce
5. Homberek Anna fortepian
6. Jurka Dominka fortepian
7. Kaliwoszka Sylwia wiolonczela
8. Kamiński Andrzej klarnet
9. Klaczak Elwira fortepian
10. Knapik Adam fortepian
11. Kwarciak Grzegorz klarnet
12. Ochman Katarzyna skrzypce
13. Opyrchał Jerzy akordeon
14. Ramenda Jan akordeon
15. Wajdzik Magdalena fortepian
16. Zwierz Małgorzata skrzypce
17. Żarski Marcin fortepian

rok szkolny 1989/1990

1. Dyrz Magdalena fortepian
2. Guzdek Piotr akordeon
3. Kłaput Jolanta skrzypce
4. Ogarek Agnieszka fortepian
5. Sikora Michał akordeon
6. Szczepaniec Andrzej klarnet

rok szkolny 1990/1991

1. Balon Paweł akordeon
2. Chmiel Sebastian akordeon
3. Cybulska Bożena fortepian
4. Filek Daniel klarnet
5. Gawron Piotr akordeon
6. Góralczyk Rafał trąbka
7. Kozina Bartłomiej klarnet
8. Koziół Magdalena skrzypce
9. Ochman Marcin klarnet
10. Olma Magdalena fortepian
11. Polak Sabina fortepian
12. Płużek Agnieszka wiolonczela
13. Rosenstrauch Jacek fortepian
14. Smolik Beata skrzypce
15. Sprada Cecylia fortepian
16. Sprada Dominik fortepian
17. Wiktor Piotr fortepian
18. Żarski Tomasz klarnet

rok szkolny 1991/1992

1. Bagińska Anna skrzypce
2. Barcik Robert klarnet
3. Bąk Tomasz trąbka
4. Bednarz Dariusz trąbka
5. Borowski Mariusz klarnet
6. Cybulska Jolanta fortepian
7. Czapla Rafał fortepian
8. Guzdek Paweł trąbka
9. Inglot Anna fortepian
10. Kubiak Wojciech akordeon
11. Piwowarczyk Klaudia fortepian
12. Polak Anna fortepian
13. Sadzikowski Michał fortepian
14. Siwiec Anna skrzypce
15. Sordyl Anna fortepian
16. Spisak Jacek klarnet
17. Uniwersał Magdalena skrzypce
18. Wawro Magdalena fortepian
19. Wąsak Emanuela skrzypce

rok szkolny 1992/1993

1. Adamczyk Jarosław akordeon
2. Augustyniak Dariusz trąbka
3. Augustyniak Małgorzata fortepian
4. Bobik Ewa fortepian
5. Bzdula Jolanta wiolonczela
6. Ciochoń Joanna fortepian
7. Curzydło Renata wiolonczela
8. Głód Barbara wiolonczela
9. Górzańska Karolina fortepian
10. Grochowska Agnieszka fortepian
11. Gwardecka Justyna fortepian
12. Jamróz Barbara wiolonczela
13. Kaminska Olga fortepian
14. Kowalówka Katarzyna fortepian
15. Krzemińska Joanna fortepian
16. Książek Katarzyna fortepian
17. Kurowska Anna fortepian
18. Leśniak Anna fortepian
19. Mitoraj Wojciech puzon
20. Nogala Przemysław fortepian
21. Ochman Anna fortepian
22. Piątek Magdalena fortepian
23. Poradzisz Małgorzata skrzypce
24. Wiercimak Marek akordeon
25. Wiktor Honorata akordeon
26. Wodyńska Anna fortepian
27. Zając Elwira fortepian
28. Zarzycki Waldemar wiolonczela

rok szkolny 1993/1994

1. Balon Bartłomiej fortepian
2. Balon Edyta fortepian
3. Błachut Paweł akordeon
4. Boroń Marta fortepian
5. Bukowczan Jakub fortepian
6. Cholewa Michał klarnet
7. Filek Iwona fortepian
8. Góralczyk Piotr trąbka
9. Grochowski Łukasz fortepian

10. Inglot Katarzyna fortepian
11. Kubarski Andrzej akordeon
12. Kucharska Marta fortepian
13. Łudzik Krzysztof fortepian
14. Mrugacz Marcin fortepian
15. Stępień Renata wiolonczela
16. Śliwa Rafał fortepian
17. Topolska Agnieszka fortepian

rok szkolny 1994/1995

1. Dudoń Anna skrzypce
2. Dyrz Zbigniew trąbka
3. Giercuskiewicz Anna fortepian
4. Homel Agnieszka fortepian
5. Kaczmarek Krzysztof trąbka
6. Kasperska Joanna fortepian
7. Kosek Krzysztof akordeon
8. Kozina Grażyna fortepian
9. Kulbacka Marta wiolonczela
10. Młot Michał akordeon
11. Muszyńska Marta fortepian
12. Okręgliński Rafał klarnet
13. Piegza Magdalena fortepian
14. Polak Kinga fortepian
15. Rusinek Rafał trąbka
16. Rykała Iwona skrzypce
17. Rykała Magdalena skrzypce
18. Stanclik Grzegorz klarnet
19. Stawowy Magdalena fortepian
20. Wiktor Dawid klarnet

rok szkolny 1995/1996

1. Baraniec Aleksandra wiolonczela
2. Bussler Michał fortepian
3. Cholewa Tadeusz trąbka
4. Czuba Przemysław fortepian
5. Elżbieciak Joanna wiolonczela
6. Gębczyk Martyna fortepian
7. Gromada Elżbieta skrzypce

8. Grygiel Elżbieta skrzypce
9. Kolasa Joanna fortepian
10. Komperda Kinga fortepian
11. Kozieł Paweł fortepian
12. Kulbacka Katarzyna skrzypce
13. Latko Sabina skrzypce
14. Lehrfeld Łukasz fortepian
15. Listwan Marzena fortepian
16. Malcher Izabela skrzypce
17. Master Katarzyna wiolonczela
18. Sikora Elżbieta fortepian
19. Słupski Mariusz trąbka
20. Stępień Anna fortepian
21. Wajdzik Marcin fortepian
22. Wiktor Aleksandra fortepian
23. Zając Kamila fortepian
24. Zieliński Radosław klarnet

rok szkolny 1996/1997

1. Duda Aleksandra fortepian
2. Glogowska Kamila fortepian
3. Korzeniowska Dominika skrzypce
4. Kowalczyk Bogumiła fortepian
5. Krupnik Justyna fortepian
6. Matuszyk Anna fortepian
7. Michalik Agnieszka fortepian
8. Moskal Magdalena wiolonczela
9. Mrowiec Paweł fortepian
10. Nogala Tomasz fortepian
11. Nowicka Aleksandra fortepian
12. Olejnik Joanna fortepian
13. Pacuł Alicja fortepian
14. Pietraszewska Wioletta skrzypce
15. Ramenda Tomasz klarnet
16. Świeboda Maria fortepian
17. Twaróg Tomasz fortepian
18. Wanat Katarzyna akordeon
19. Wójciga Przemysław akordeon
20. Zięba Wojciech klarnet
21. Żarów Sebastian trąbka

rok szkolny 1997/1998

1. Golembiecki Andrzej skrzypce
2. Gonet Monika skrzypce
3. Henzel Sandra fortepian
4. Kamińska Anita fortepian
5. Kotowicz-Sikora Tomasz fortepian
6. Kucharski Mateusz fortepian
7. Kukuła Mateusz akordeon
8. Lukaj Szymon klarnet
9. Misiarz Maria skrzypce
10. Moskal Agnieszka skrzypce
11. Ochman Marta skrzypce
12. Pietrzak Marta fortepian
13. Widlarz Barbara fortepian
14. Wiktor Karol fortepian
15. Wcisło Zbigniew klarnet

rok szkolny 1998/1999

1. Bąk Łukasz klarnet
2. Brańka Robert trąbka
3. Brzeźniak Sabina skrzypce
4. Cybulski Marek fortepian
5. Drobna Ewelina fortepian
6. Fryc Radosław klarnet
7. Gawęda Joanna fortepian
8. Góralczyk Krzysztof fortepian
9. Grabińska Anna fortepian
10. Graboń Marta fortepian
11. Gramatyka Karol fortepian
12. Jiczak Dariusz fortepian
13. Kaczmarek Wiktoria wiolonczela
14. Konieczny Justyna fortepian
15. Łabaj Paweł fagot
16. Michna Karolina fortepian
17. Miodoński Łukasz klarnet
18. Muszyński Piotr trąbka
19. Ogiegło Magdalena akordeon
20. Piech Anna skrzypce
21. Pietraszewska Danuta fortepian
22. Pławny Natalia fortepian

- | | | |
|-----|-------------------------|-----------|
| 23. | Polaszek Justyna | fortepian |
| 24. | Roman Piotr | trąbka |
| 25. | Sikora Łukasz | akordeon |
| 26. | Szaleniec Mateusz | klarnet |
| 27. | Szczepaniec Anna | fortepian |
| 28. | Świetlik Mirosław | akordeon |
| 29. | Wąs Julia | fortepian |
| 30. | Wcisło Mateusz | trąbka |
| 31. | Wieczorek Tomasz | trąbka |
| 32. | Worytko Anna | skrzypce |
| 33. | Wypiór Ewelina | fortepian |
| 34. | Zajac Elżbieta | fortepian |
| 35. | Zięba Piotr | fortepian |
| 36. | Żarów Bartłomiej | trąbka |
| 37. | Żmuda Robert | klarnet |

rok szkolny 1999/2000

- | | | |
|-----|--------------------------------|-------------|
| 1. | Ficek Wojciech | akordeon |
| 2. | Frosztęga Renata | klarnet |
| 3. | Gajos Jarosław | trąbka |
| 4. | Głogowska Adela | fortepian |
| 5. | Góra Barbara | fortepian |
| 6. | Gregorczyk Grzegorz | trąbka |
| 7. | Gromada Dorota | skrzypce |
| 8. | Jończyk Bartłomiej | klarnet |
| 9. | Kaczmarek Urszula | klarnet |
| 10. | Kalińska Katarzyna | fortepian |
| 11. | Kamiński Sławomir | fortepian |
| 12. | Klermon-Wiliams Karolina | skrzypce |
| 13. | Kozieł Agnieszka | fortepian |
| 14. | Książek Dagmara | wiolonczela |
| 15. | Książek Weronika | fortepian |
| 16. | Kulak Renata | fortepian |
| 17. | Lukaj Anna | fortepian |
| 18. | Momot Michał | fortepian |
| 19. | Pytel Damian | fortepian |
| 20. | Śniadek Jadwiga | skrzypce |
| 21. | Wcisło Bożena | fortepian |

rok szkolny 2000/20001

1. Cholewka Katarzyna fortepian
2. Dudek Krzysztof fortepian
3. Inglot Justyna fortepian
4. Jagiełka Lucyna skrzypce
5. Jakubiak Tadeusz fortepian
6. Janus Zuzanna wiolonczela
7. Jawor Natalia fortepian
8. Korzeniowska Karolina fortepian
9. Książek Katarzyna skrzypce
10. Kubiak Aleksandra fortepian
11. Kulig Gabriela fortepian
12. Kulig Karolina fortepian
13. Kubiak Aleksandra fortepian
14. Wasztyl Paulina fortepian
15. Wiktor Katarzyna fortepian

rok szkolny 2001/2002

1. Bańdura Daniel fagot
2. Binda Aleksandra fortepian
3. Bongilaj Agnieszka fortepian
4. Burzyńska Agnieszka akordeon
5. Dąbrowski Bartosz trąbka
6. Fryc Mateusz skrzypce
7. Fryc Tomasz skrzypce
8. Głąb Katarzyna fortepian
9. Jaworski Jarosław trąbka
10. Kamińska Agnieszka fortepian
11. Kisielewska Ilona fortepian
12. Kurcman Piotr fortepian
13. Lasoń Kamil klarnet
14. Ogiegło Dorota fortepian
15. Opidowicz Monika fortepian
16. Pływacz Dagmara fortepian
17. Sirko Bartłomiej fortepian
18. Stanek Kinga skrzypce
19. Szparaga Damian trąbka
20. Wajdzik Łukasz fortepian
21. Zając Krzysztof akordeon
22. Zmysłowska Katarzyna fortepian

rok szkolny 2002/2003

1. Augustyniak Barbara skrzypce
2. Dziuba Piotr fagot
3. Gajos Anita skrzypce
4. Gawęda Mateusz fortepian
5. Gołba Rafał akordeon
6. Góralczyk Katarzyna fortepian
7. Kaminski Jakub fortepian
8. Kamińska Małgorzata skrzypce
9. Kisielewska Izabela fortepian
10. Kociołek Marcin fortepian
11. Kot Alicja fortepian
12. Kucharski Piotr fortepian
13. Kukuła Marcjan akordeon
14. Listwan Natalia fortepian
15. Majka Daria wiolonczela
16. Majka Kaja wiolonczela
17. Michałek Sylwia fortepian
18. Młoczek Wojciech skrzypce
19. Mruczek Daniel akordeon
20. Mruczek Piotr klarnet
21. Świątlik Mariusz fortepian
22. Wąs Kamil klarnet



– klasa fletu poprzecznego mgr Ewy Tupik, 2004 –



– klasa wiolonczeli mgr Magdaleny Gryglewskiej-Meyerhold, 2004 –



– klasa fortepianu mgr Emilii Bernackiej, 2004 –



– klasa fortepianu naucz. Janiny Gwardeckiej, 2004 –



– klasa fortepianu mgr Stanisławy Kurzyńskiej, 2004 –



– klasa klarnetu mgr. Krystiana Zająca, 2004 –



– klasa fortepianu mgr Alicji Jakubiak, 2004 –



– klasa akordeonu naucz. Bronisława Nogali, 2004 –



– klasa trąbki mgr. Janusza Cholewki, 2004 –



– klasa skrzypiec mgr. Anny Wójtowicz, 2004 –



– klasa fortepianu mgr Żanety Ostrowskiej, 2004 –



– klasa skrzypiec mgr Krystyny Kleśny, 2004 –



– klasa fagotu mgr. Jana Kamińskiego, 2004 –



– klasa fortepianu dodatkowego naucz. Antoniny Nogali, 2004 –



– klasa zajęć teoretycznych mgr. Zbigniewa Dudka, 2004 –



– klasa zajęć teoretycznych mgr. Zbigniewa Czarniaka, 2004 –



– klasa zajęć teoretycznych mgr Elwiry Zajac, 2004 –



– chór szkolny prowadzony przez mgr Elwirę Zajac, 2004 –



– budynek szkoły, marzec 2004 –

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Jana Pawła II w Wadowicach
dziękuje wszystkim osobom
oraz instytucjom,
które pomogły w organizacji
Jubileuszu

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Wadowicach
obchodzi w roku 2004 jubileusz XXX-lecia
samodzielnego istnienia.

Historia jej powstania sięga roku 1969, gdy
w ówczesnym Powiatowym Domu Kultury
powstało Społeczne Ognisko Muzyczne...

