



Centrum Edukacji Artystycznej

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie

96-500 Sochaczew, ul. Głowackiego 2, tel. 46 8622962

XIX SOCHACZEWSKIE

SPOTKANIA

WIOLONCZELOWE

X OGÓLNOPOLSKI KONKURS


WIOLONCZELOWY


W SOCHACZEWIE


*Dofinansowano ze środków
Centrum Edukacji Artystycznej*


Sochaczew, dnia 10-12 stycznia 2023 r.


REGULAMIN KONKURSU

1. **X Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy w Sochaczewie** odbędzie się 10-12 stycznia 2023 r. w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie.
2. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej, Współorganizatorem jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
3. Konkurs odbędzie się w następujących kategoriach:
 -  **Grupa I** - kl. I – II c. 6-letni oraz kl. I c.4-letni
 - 1) Etiuda (solo)
 - 2) Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.
 - 3) Utwór kompozytora polskiego z akompaniamentem fortepianu.
Czas trwania programu - do 10 min

 -  **Grupa II** – kl. III – IV c. 6-letni oraz kl. II c.4-letni
 - 1) Etiuda (solo)
 - 2) Sonata – 2 części kontrastujące (w przypadku Sonat B. Romberga i J. B. Brevala wystarczy jedna część) lub utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu,
 - 3) Utwór kompozytora polskiego z akompaniamentem fortepianu.
Czas trwania programu - do 15 min

 -  **Grupa III** – kl. V – VI c. 6-letni oraz kl. III – IV c. 4-letni
 - 1) Etiuda (solo)
 - 2) Sonata – 2 części kontrastujące,
 - 3) Utwór kompozytora polskiego z akompaniamentem fortepianu.
Czas trwania programu - do 15 min

 -  **Grupa IV** – kl. I– II OSM II stopnia i PSM II stopnia
 - 1) Etiuda lub kaprys dwudźwiękowy,
 - 2) Sonata – 2 części kontrastujące,
 - 3) Utwór kompozytora polskiego z akompaniamentem fortepianu.
Czas trwania programu - do 15 min

 -  **Grupa V** – kl. III– IV OSM II stopnia i PSM II stopnia
 - 1) Etiuda lub kaprys dwudźwiękowy,
 - 2) Sonata – 2 części kontrastujące,
 - 3) Utwór kompozytora polskiego z akompaniamentem fortepianu.
Czas trwania programu - do 20 min

 **Grupa VI** – kl. V– VI OSM II stopnia i PSM II stopnia

- 1) Etiuda lub kaprys dwudźwiękowy,
- 2) Sonata – 2 części kontrastujące,
- 3) Utwór kompozytora polskiego z akompaniamentem fortepianu.

Czas trwania programu - do 20 min

4. Program należy wykonać z pamięci.
5. Uczestnicy konkursu będą występować publicznie, w kolejności alfabetycznej począwszy od litery wylosowanej przez przedstawiciela organizatorów w dniu 7 grudnia 2022 r.
6. Uczestnicy Konkursu występują z własnym akompaniatorem.
7. Występy uczestników ocenia jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
8. Kryteria oceny uczestników konkursu:
 - intonacja i prawidłowa emisja dźwięku,
 - prawidłowa technika gry,
 - interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym,
 - muzykalność i wrażliwość artystyczna,
 - prawidłowość doboru repertuaru,
 - prezentacja sceniczna,
9. Wykonany program oceniony zostanie w skali od 1 do 25 pkt. Laureatami konkursu zostają uczestnicy, którzy otrzymali:
 - Laureat I miejsca - 24-23 pkt.
 - Laureatem II miejsca - 22 pkt.
 - Laureatem III miejsca - 21 pkt.Jury wyróżnia uczestników konkursu, którzy otrzymali 20 pkt.
Jury ma prawo przyznać Grand Prix dla indywidualności Konkursu, jeżeli uzyska maksymalną liczbę punktów (25).
Jury wyróżnia dowolną liczbę nauczycieli i pianistów-akompaniatorów.
10. Laureaci konkursu (I , II i III miejsce) otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w:
 - a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),
 - b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych),

- c) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

11. Werdykt jury jest ostateczny. Jury ma prawo do dowolnego podziału nagród.
12. Zgłoszenia (karty uczestnictwa) należy przesać do **7 grudnia 2022 r.** tylko drogą elektroniczną w pliku Word na adres e-mail:
konkurs.wiolonczelowy@psmsochaczew.pl
13. Wraz ze zgłoszeniem prosimy o przesłanie skanu **zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku ucznia oraz akompaniatora (dołączonych do karty uczestnictwa)**. **Brak dołączonej zgody na przetwarzanie danych osobowych skutkuje odrzuceniem zgłoszenia uczestnika.**
14. **Zgłoszenia przysłane po terminie nie zostaną przyjęte.**
15. **W przypadku znacznej ilości zgłoszeń przekraczającej przewidziane ramy czasowe konkursu, przewiduje się ograniczenie ilości uczestników w oparciu o kolejność nadesłanych zgłoszeń.**
16. Konkurs zakończy się koncertem laureatów, w którym nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są wziąć udział. Program koncertu wyznacza jury.
17. Koszty przyjazdu, pobytu uczestników i opiekunów pokrywają zainteresowani lub delegujące szkoły.
18. Dodatkowych informacji udziela sekretariat szkoły tel./0-46/ 862 29 62 w godz. 9.00 – 16.00
19. **INFORMACJA ADMINISTRATORA dotycząca przetwarzania danych osobowych**

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), dalej RODO, informuję:

1) **Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:**

a) **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie**

ul. Głowackiego 2, 96-500 Sochaczew reprezentowana przez dyrektora

kontakt : telefon (46) 862-29-62; email: psmsochaczew@pro.onet.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych - Ewa Felińska, tel. 604270401

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu

b) **Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa,**
reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/pracownicy-cea>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹

w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

- 2) Podane dobrowolnie w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
- 3) Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem **X Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowego**, zgodnie z niniejszym regulaminem konkursu.
- 4) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 5) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi na profilu Facebook i w portalu YouTube.
- 6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
- 7) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
- 8) Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
- 9) Przysługuje Panu (i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 10) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 11) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.
- 12) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
- 13) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...)) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczących narusza niniejsze rozporządzenie) - *Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl.*

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2021, poz. 1915 ze zm.),

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328 ze zm.)