

**Program wychowawczo-profilaktyczny
Zespołu Szkół Muzycznych w Siedlcach
na rok szkolny 2024/2025**

Spis treści

I. OGÓLNE PODSTAWY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	3
1. Wstęp.	3
2. Podstawy prawne.	3
3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego.	3
4. Misja i wizja szkoły.....	4
5. Sylwetka absolwenta szkoły.	4
6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej.	5
7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych:	5
8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły:	6
9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego.....	6
II. HARMONOGRAM DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNYCH NA ROK SZKOLNY 2024/2025	7
1. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego.....	7
2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA.	8
3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły.	8
4. Cele ogólne i szczegółowe programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły.....	8
5. Harmonogram działań wychowawczo-profilaktycznych 2024/2025	9
6. Ewaluacja.....	12

I. OGÓLNE PODSTAWY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

1. Wstęp.

Program wychowawczo – profilaktyczny Zespołu Szkół Muzycznych w Siedlcach powstał po analizie potrzeb, szans i zagrożeń w zakresie wspomagania prawidłowego rozwoju psychofizycznego uczniów i profilaktyki. Chociaż ZSM w Siedlcach realizuje tylko kształcenie muzyczne, to dysponuje, dzięki zaangażowaniu pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych, rodziców i samych uczniów, szeroką gamą możliwości wspomaganie ich w osiągnięciu wszechstronnego rozwoju, kształtowaniu prawidłowych postaw społecznych, korygowaniu deficytów i zapobieganiu zagrożeniom.

W programie zostały opisane szczegółowe cele oraz zadania wychowawczo-profilaktyczne. Podejmowane działania są odpowiedzią na potrzeby uczniów i wynikają ze specyfiki szkoły. Zostały zaplanowane na podstawie ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego z poprzedniego roku szkolnego, diagnozy zasobów i potrzeb oraz rekomendowanych przez CEA kierunków działań wychowawczo-profilaktycznych.

2. Podstawy prawne.

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tj. DzU 2023, poz. 900 z późn.zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tj. DzU. z 2020, poz. 1449 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (DzU. 2019, poz. 1637 z późn.zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 maja 2023 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (DzU. 2023, poz. 1012 z późn.zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (tj. DzU. z 2023, poz. 1798).
- Statut Zespołu Szkół Muzycznych w Siedlcach.
- Standardy Ochrony Małoletnich obowiązujące we szkole.

3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego.

Historia ZSM w Siedlcach sięga roku 1960, kiedy to dzięki staraniom Konstantego Domagały została utworzona Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Siedlcach. Po latach dynamicznego rozwoju, w 1975 roku, powstała Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Siedlcach. Zajęcia odbywały się w budynkach nieprzystosowanych do potrzeb kształcenia, a szczególnie potrzeb kształcenia muzycznego, w zabytkowej części miasta, w tym w Pałacu Ogińskich. Od 2001 roku Zespół Szkół Muzycznych w Siedlcach mieści się przy ul. Podlaskiej 14, w budynku

zaspokajającym wszystkie potrzeby lokalowe szkoły, od 2012 r. dysponującym jedną z najnowocześniejszych sal koncertowych w regionie.

ZSM w Siedlcach może liczyć na wsparcie Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju Zespołu Szkół Muzycznych w Siedlcach. Stowarzyszenie od wielu lat wspiera uczniów, dofinansowując wyjazdy na konkursy czy wycieczki, fundując nagrody w konkursach, doposażając szkołę.

Zespół Szkół Muzycznych w Siedlcach jest jedyną w mieście i regionie szkołą muzyczną. Rekrutuje do klas pierwszych dzieci i młodzież z różnych roczników, co oznacza, że kandydatami do nauki mogą być uczniowie wszystkich klas szkoły podstawowej i liceum. Zajęcia w szkole odbywają się po południu i dotyczą wyłącznie kształcenia muzycznego, które realizowane jest indywidualnie w zakresie nauki gry na instrumentach (przedmiot główny, instrument dodatkowy) oraz w grupach - w zakresie zajęć umuzykalniających, historii i teorii muzyki. W szkole działają chóry, zespoły kameralne i orkiestra, do których uczniowie kwalifikowani są w zależności od rodzaju instrumentu, na którym grają i wymagań programowych.

Dzieci i młodzież PSM I st. kształcą się w dwóch cyklach nauczania: sześcioletnim i czteroletnim. PSM II st. kształci w cyklu sześcioletnim w specjalności instrumentalistyka (14 specjalizacji). Uczęszczają do niej uczniowie klas 7 – 8 szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych z Siedlec i regionu oraz studenci wyższych uczelni, również muzycznych. Naukę w tej szkole kończy dyplom zawodowy. Absolwenci ZSM w Siedlcach wracają często do szkoły jako rodzice czy nauczyciele.

4. Misja i wizja szkoły.

Szkoła kształtuje ważne w życiu cechy takie, jak: kreatywność, pracowitość, systematyczność, odpowiedzialność za pracę własną i zespołu, umiejętność pokonywania stresu. Rozbudza odpowiedzialność za własny rozwój artystyczny i kształtowanie charakteru w powiązaniu z szacunkiem dla drugiego człowieka. Stwarza warunki do rozwijania talentu i jasno sprecyzowanych zainteresowań muzyką, przez co przygotowuje do studiów muzycznych i pracy artystycznej. Szkoła uwrażliwia na piękno i sztukę oraz wskazuje jej humanistyczne wartości.

Szkoła stwarza odpowiedni klimat dla pełnej współpracy z rodzicami i instytucjami, szczególnie artystycznymi. Daje uczniom możliwość współpracy z najlepszymi artystami i pedagogami (warsztaty). Szkoła promuje też dorobek swoich uczniów, pedagogów i absolwentów.

5. Sylwetka absolwenta szkoły.

Absolwent PSM I st. w Siedlcach:

- posiada podstawowe umiejętności muzyczne, jest wrażliwy na piękno i sztukę,
- przestrzega zasad dobrego zachowania,
- posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie,
- zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju,
- publicznie prezentuje swoje dokonania,
- potrafi radzić sobie ze stresem,

- przewiduje skutki podejmowanych działań,
- bierze odpowiedzialność za efekty swojej pracy,
- potrafi zorganizować swoją pracę indywidualną,
- jest przygotowany do kontynuowania nauki.

Absolwent PSM II st. w Siedlcach:

- przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych aktów prawnych związanych z ochroną dóbr kultury;
- zna historię dziedziny artystycznej, w obszarze której działa;
- posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w dziedzinie artystycznej, którą reprezentuje;
- zna związki między swoją i innymi dziedzinami sztuki;
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym;
- realizuje indywidualnie i zespołowo zadania i projekty artystyczne w zakresie wyuczonej specjalności;
- pracuje w zespole w ramach przydzielonych zadań, biorąc współodpowiedzialność za efekt końcowy wspólnej pracy;
- przewiduje skutki podejmowanych działań;
- aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe;
- wyszukuje, dokonuje wyboru i oceny informacji zawartych w różnych tekstach kultury;
- wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną w realizacji zadań artystycznych,
- dba o bezpieczne i higieniczne warunki swojej pracy oraz o kondycję fizyczną i zdrowie,
- potrafi świadomie ocenić swoje umiejętności.

6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej.

Nauka w szkole sprzyja kształtowaniu wysokiej kultury osobistej, przekazywaniu dziedzictwa kulturowego oraz budowaniu postaw patriotycznych. Wartościami ważnymi dla społeczności szkolnej są: poszanowanie dla symboli narodowych i religijnych, aktywny i świadomy odbiór kultury narodowej, przyjaźń, uczciwość, poszanowanie godności człowieka, odpowiedzialność, sprawiedliwość, rodzina, pracowitość.

7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych:

Wszyscy pracownicy:

- koordynowanie oddziaływań wychowawczych i profilaktycznych,
- kształtowanie właściwych relacji w społeczności szkolnej, opartych na tolerancji i poszanowaniu innych ludzi.
- kształtowanie poczucia odpowiedzialności za dobro wspólne, szacunku dla pracy innych osób.
- zwracanie uwagi na niewłaściwe zachowania uczniów.

Nauczyciele:

- budowanie dobrego klimatu zajęć,
- motywowanie uczniów do pracy i rozwoju własnym przykładem,

- wzmacnianie prawidłowych postaw uczniów poprzez ich dostrzeganie i pozytywną ocenę,
- oparta na szacunku i zaufaniu komunikacja z uczniami i rodzicami,
- uaktualnianie wiedzy o potrzebach edukacyjnych uczniów, związanych z etapem rozwoju psychofizycznego oraz indywidualnymi cechami każdego ucznia,
- ochrona ucznia przed zachowaniami ryzykownymi,
- pomoc uczniowi w sytuacji kryzysowej,
- dostosowanie metod i narzędzi pracy do potrzeb i możliwości ucznia.

Pracownicy niepedagogiczni:

- zapewnienie bezpieczeństwa uczniom i pracownikom szkoły,
- dbanie o wizerunek szkoły poprzez własną postawę i kulturę osobistą,
- zapewnienie higienicznych warunków pracy uczniom i pracownikom szkoły.

8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły:

a) Rodzice posiadają pierwotne i największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci.

b) Szkoła wspiera rodziców w dziedzinie wychowania i profilaktyki gwarantując prawo do wychowania w duchu tolerancji, wolności i równości z poszanowaniem godności człowieka.

c) Nauczyciele wspomagają rozwój osobowy ucznia we wszystkich wymiarach:

- intelektualnym,
- psychicznym,
- społecznym,
- zdrowotnym,
- moralnym,
- patriotycznym.

d) Szkoła dąży do kształtowania w uczniach szacunku dla dobra wspólnego, rodziny, społeczności lokalnej, państwowej, a także do rozwijania patriotyzmu jako wartości o podstawowym znaczeniu.

9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego.

Realizatorami programu są wszyscy nauczyciele, zarówno przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele instrumentów, dyrekcja szkoły oraz pracownicy niepedagogiczni. Nieodłącznymi realizatorami programu są również rodzice. Kształtują oni podstawy wychowania, wspierają pozytywną motywację do nauki, budują poczucie własnej wartości dziecka. Często jako pierwsi dostrzegają pierwsze objawy zniechęcenia do gry na instrumencie czy problemów emocjonalnych uczniów.

Szkoła współpracuje z rodzicami mając jako naczelny cel dobro dziecka. Rodzice i nauczyciele powinni jasno i czytelnie sformułować swoje oczekiwania i życzenia w sprawach dotyczących nauki dzieci w szkole muzycznej, wspólnie rozwiązując problemy związane z pogodzeniem nauki w dwóch szkołach.

Nauczyciele przez wiele lat praktyki pedagogicznej wykształcili umiejętność podejmowania działań profilaktycznych, ale nadal uczestniczą w różnych formach doskonalenia zawodowego w zakresie kompetencji psychologicznych, co jest szczególnie istotne po okresie zdalnego

nauczania. Ma to na celu przede wszystkim wspieranie ucznia w realizowaniu programu muzycznego, umożliwianie mu współdecydowania o jego rozwoju artystycznym, np. poprzez wybór utworów muzycznych, a także uświadamianie uczniowi jego mocnych stron, np. techniki wykonawczej, muzykalności, umiejętności dobrej organizacji pracy podczas ćwiczenia, czy kształtowania poczucia własnej wartości.

Podmiotem działań realizatorów programu są uczniowie. Nauczyciele wspierają ich poprzez odkrywanie i rozwijanie talentów i predyspozycji czy zachęcanie do własnych poszukiwań. Nauczyciele stale dostosowują treści, metody i organizację nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia. Starają się stworzyć optymalne warunki do pokonywania trudności, jakie wynikają z uczęszczania przez uczniów do dwóch szkół, a także reagują na wszelkie kłopoty i problemy w nauce czy akceptacji w klasie.

II. HARMONOGRAM DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNYCH NA ROK SZKOLNY 2024/2025

1. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego.

Ewaluacja programu profilaktyczno-wychowawczego, obok bieżącego monitorowania oraz samooceny osób zaangażowanych w jego realizację, została przeprowadzona za pomocą narzędzi, takich jak:

- bezpośrednie rozmowy z uczniami i rodzicami,
- analiza dokumentów wytworzonych w szkole (notatki, protokoły, plany pracy, sprawozdania),
- wywiady sformalizowane z nauczycielami i pracownikami szkoły.

Główny kierunek podjętych działań w ramach programu wychowawczo-profilaktycznego wiązał się z uwrażliwieniem nauczycieli na wczesne oznaki problemów emocjonalnych wśród uczniów. Po szkoleniu nauczyciele byli bardziej pewni swoich obserwacji i potrafili podjąć odpowiednie działania – najpierw obserwując ucznia, później prowadząc rozmowy z samym uczniem, nauczycielami i rodzicami ucznia. Badanie ewaluacyjne dotyczyło kompetencji nauczycieli w zakresie wczesnego reagowania na zaburzenia zachowania ucznia. Z przeprowadzonej ewaluacji można wyciągnąć następujące wnioski:

1. Nauczyciele powinni zwracać uwagę na wszelkie zmiany w zachowaniu ucznia, w tym mało oczywiste, np. spadek koncentracji, popełnianie błędów w już opanowanym materiale nutowym, niechęć do występów, wycofywanie się „w ostatniej chwili”.
2. Nauczyciele powinni ocenić, jak długo trwają zmiany w zachowaniu, porozmawiać z uczniem, sprawdzić, czy zmianie uległy relacje z innymi uczniami (rozmowa z nauczycielami przedmiotów ogólnomuzycznych).
3. Jeśli nauczyciel stwierdzi, że jego obserwacje mogą mieć podstawy, powinien przekazać je rodzicom ucznia. Możliwe reakcje można podzielić na trzy podstawowe grupy:
 - a) rodzice od dawna wiedzą o problemie, ale nie informowali o nim szkoły. W takiej sytuacji nauczyciel może dostosować swoje metody pracy do sytuacji ucznia a nawet zaproponować inne rozwiązania organizacyjne, np. krótsze lekcje, dzielenie zadań, przesunięcie terminów.

b) zmiana w zachowaniu ucznia jest wynikiem jednorazowych wydarzeń w życiu dziecka, np. śmierci w rodzinie, przeprowadzki czy pojawienia się nowego członka rodziny. Szczególnie tutaj cenne jest wsparcie psychiczne, rozmowa.

c) rodzice dopiero dowiadują się o problemie i mogą podjąć odpowiednie działania. Możliwe jest wtedy wczesne zdiagnozowanie, czy zmiany w zachowaniu ucznia to problemy emocjonalne, czy „zniechęcenie do instrumentu”.

2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA.

1. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych.
2. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.

3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły.

Diagnozę aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły przeprowadzono za pomocą ankiety składającej się z 12 pytań. Na 246 uczniów ZSM w Siedlcach ankietę dotyczącą poczucia bezpieczeństwa w szkole wypełniło 90 uczniów (52 z PSM I stopnia cyklu sześcioletniego, 22 z PSM I stopnia cyklu czteroletniego i 16 uczniów PSM II stopnia). Oznacza to, że w diagnozie udział wzięło 39% uczniów PSM I stopnia i 28% uczniów PSM II stopnia. Na podstawie przeprowadzonych badań można sformułować następujące wnioski:

1. Wszyscy uczniowie, niezależnie od poziomu nauczania czują się bezpiecznie w szkole.
2. Sporadycznie pojawiły się informacje o doświadczeniu przemocy (różnego rodzaju) czy nakłanianiu do stosowania substancji zakazanych.
3. Konieczna jest szeroka akcja informacyjna o tym, do kogo uczeń może zwrócić się o pomoc w razie pogorszenia nastroju, przemęczenia, pogorszenia kondycji psychicznej. Należy tu wskazać uczniom zarówno osoby w szkole jak i instytucje udzielające profesjonalnego wsparcia psychologicznego.
4. Należy rozpropagować zapisy Statutu i Standardów Ochrony Małoletnich dotyczące zasad postępowania uczniów i pracowników szkoły.
5. Szkoła powinna wesprzeć kształtowanie u uczniów umiejętności życiowych, w szczególności samokontroli, radzenia sobie ze stresem, rozpoznawania i wyrażania własnych emocji. Im młodsze dzieci tym mają z tym mniejszy problem. Uczniowie PSM II już niemal w połowie ankiet wskazują na problemy ze stresem przy występach publicznych.
6. Konieczne jest podnoszenie świadomości oraz poziomu wiedzy o bezpiecznym i higienicznym używaniu mediów cyfrowych, w tym właściwych reakcji na zjawisko cyberprzemocy.

4. Cele ogólne i szczegółowe programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły.

Celem ogólnym jest ochrona ucznia przed zakłóceniami w rozwoju oraz przeciwdziałanie zachowaniom niepożądanym poprzez m.in. kształcenie umiejętności refleksji i pracy nad sobą, profilaktykę zachowań ryzykownych. Lekcje indywidualne lub w małej grupie uczniów powinny być prowadzone z uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania psychofizycznego

uczniów oraz zagwarantowania dzieciom i młodzieży zindywidualizowanego podejścia, w tym rozpoznawania ich potrzeb i możliwości oraz dostosowania do nich metod pracy na lekcji.

Cele szczegółowe programu:

- Wspomaganie ucznia w osiągnięciu pełni rozwoju artystycznego.
- Praca nad rozwijaniem poczucia własnej wartości ucznia i umiejętności rozwiązywania problemów.
- Wspomaganie rozwoju ucznia zdolnego.
- Wychowawcze oddziaływanie na kształtowanie osobowości ucznia.
- Kształtowanie właściwej komunikacji między nauczycielem przedmiotu głównego a uczniem.
- Kształtowanie postaw prospołecznych, proekologicznych i prozdrowotnych.
- Wychowanie patriotyczne.
- Profilaktyka dotycząca uzależnień oraz przeciwdziałania przemocy i agresji.
- Wspieranie uczniów, którzy ze względu na swoją sytuację rodzinną, środowiskową lub uwarunkowania biologiczne są w wyższym stopniu narażeni na podejmowanie zachowań ryzykownych.
- Prowadzenie działań zapewniających bezpieczeństwo fizyczne i psychiczne uczniów, w tym bezpieczeństwo w Internecie.

5. Harmonogram działań wychowawczo-profilaktycznych 2024/2025

miesiąc	działanie	termin	cel	adresaci	Osoby odpowiedzialne
wrzesień	Uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego.	2 IX	Integracja społeczności szkolnej	Uczniowie, pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni, rodzice.	Dyrekcja
	Kiermasz używanych podręczników	3-6 IX	Kształtowanie postaw ekologicznych	Uczniowie PSM I stopnia i ich rodzice	Sekcja teorii
	Przekazanie nauczycielom informacji o szkoleniach organizowanych przez CEA dotyczących pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych	Cały miesiąc	zapewniające poczucie bezpieczeństwa uczniom	nauczyciele	dyrekcja
	<i>Scena to nie trema. Strategia radzenia sobie z trema w kształceniu muzycznym.</i> Wykład otwarty Sylwii Orzechowskiej – absolwentki Szkoły	7 IX	Kształtowanie u uczniów umiejętności zapanowania nad trema, pokonania stresu.	Uczniowie i rodzice	dyrekcja
	Zapoznanie uczniów ze Standardami Ochrony Małoletnich	Cały miesiąc i cyklicznie cały rok	bezpieczeństwo fizyczne, psychiczne i emocjonalne uczniów	Uczniowie i rodzice	Dyrekcja Osoba odpowiedzialna za wprowadzanie

					standardów wskazana przez dyrektora
	Budowanie zespołów klasowych, wybór rady samorządu uczniowskiego	Do 14 IX	Integracja społeczności, Kształtowanie postaw prospołecznych	uczniowie	Sekcja teorii
październik	Profilaktyka dolegliwości wynikających ze specyfiki gry na instrumentach muzycznych – warsztaty (WDN) prowadzone przez A. Kabat.	X	Przekazanie nauczycielom wiedzy, metod i narzędzi umożliwiających troskę o zdrowie fizyczne uczniów	Nauczyciele	dyrekcja
	Koncert dla przedszkoli	23 X	Upowszechnianie zasad świadomego i kulturalnego uczestnictwa, jako wykonawca i jako widz, w wydarzeniach kulturalnych	Uczniowie PSM I stopnia - wykonawcy, dzieci w wieku przedszkolnym - goście	Sekcje instrumentalne
	Jak być bezpiecznym w mediach społecznościowych – gazetka szkolna	16-25 X	Edukacja w zakresie bezpieczeństwa w sieci	Uczniowie rodzice	Sekcja teorii
listopad	RODO dla ucznia – gazetka szkolna	XI	Edukacja w zakresie bezpieczeństwa w sieci	Uczniowie, rodzice	Sekcja teorii
	Obchody Święta Odzyskania Niepodległości: Wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych Koncerty dla przedszkoli i szkół	9 XI 20, 13 XI	Wychowanie patriotyczne	Cała społeczność szkoły	Sekcja teorii
	Gazetka z okazji Święta Odzyskania Niepodległości	11 XI			Sekcje instrumentalne Sekcja teorii
grudzień	„Do naszej szkoły chodzą różni uczniowie” – gazetka	1-12 XII	Zapobieganie agresji, promowanie tolerancji	uczniowie	Sekcja teorii
	Koncert świąteczny	XII	Integracja społeczności szkolnej,	Uczniowie, nauczyciele, rodzice	Zespół zadaniowy
styczeń	bal karnawałowy dla uczniów	I	Integracja społeczności szkolnej	uczniowie	rada rodziców rada samorządu uczniowskiego

marzec	Gazetka „Być kobietą w świecie muzyki”	8 III	Wychowawcze oddziaływanie na kształtowanie osobowości ucznia	Uczniowie, pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni, rodzice	Sekcja teorii
	Koncert wiosenny - promocyjny przed rekrutacją	19 III	Kształtowanie poczucia odpowiedzialności za dobre imię szkoły,	Uczniowie PSM I stopnia - wykonawcy, dzieci w wieku przedszkolnym - goście	Zespół zadaniowy
	Konkurs wokalny „Śpiewnik domowy Stanisława Moniuszki”	2 poł.III	Upowszechnianie dorobku polskich kompozytorów, Umożliwienie występów w przyjaznym otoczeniu, ćwiczenie w pokonywaniu tremy i radzeniu sobie w sytuacji ekspozycji społecznej	Cała społeczność szkoły	Sekcja teorii
kwiecień	Koncert promocyjny przed rekrutacją	11 IV	Kształtowanie poczucia odpowiedzialności za dobre imię szkoły,	Uczniowie PSM I stopnia - wykonawcy, dzieci w wieku przedszkolnym - goście	Zespół zadaniowy
	Dzień otwarty	12 IV	Kształtowanie poczucia odpowiedzialności za dobre imię szkoły,	Uczniowie PSM I stopnia - wykonawcy, dzieci w wieku przedszkolnym - goście	Wszyscy pracownicy, Rada samorządu uczniowskiego
maj	Gazetka poświęcona symbolom narodowym	24 IV – 7 V	Wychowanie patriotyczne	Cała społeczność szkoły	Sekcja teorii
	Konkurs „Mały Wirtuoz”	Po 15 maja	Wspieranie w rozwoju najmłodszych i najzdolniejszych uczniów Umożliwienie występów w przyjaznym otoczeniu	Uczniowie PSM I stopnia	Sekcja fortepianu i organów
czerwiec	Jesteś ważny - gazetka z okazji Dnia Dziecka	1-8 czerwca	Budowanie poczucia własnej wartości u uczniów	uczniowie	Sekcja teorii

	Uroczyste zakończenie roku szkolnego, nagrody dla najlepszych uczniów, koncert absolwentów	27 VI	Wspieranie poczucia własnej wartości u uczniów, wychowawcze oddziaływanie na uczniów poprzez pokazanie dobrych wzorców	Cała społeczność szkolna	Dyrekcja rada rodziców
--	--	-------	--	--------------------------	------------------------

6. Ewaluacja.

Ewaluacja programu wychowawczo-profilaktycznego będzie prowadzona przez cały rok szkolny poprzez:

1. Obserwację zachowań uczniów i zachodzących w tym zakresie zmian.
2. Analizę dokumentacji szkolnej.
3. Przeprowadzenie ankiet wśród uczniów.
4. Rozmowy z rodzicami.
5. Wymianę spostrzeżeń na zebraniach sekcji.
6. Analizę przypadków.

Uzyskane wyniki posłużą do analizy przeprowadzonych działań – ich skuteczności, interpretacji wyników, możliwości i zagrożeń na przyszłość oraz potrzeby wprowadzenia ewentualnych zmian. Na podstawie wyników opracowane zostaną również zalecenia i propozycje do przyszłych działań, ich rodzajów i tematyki.