

XIII OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY PERKUSYJNE

Gdańsk 23-25 października 2024 r.

Dyrekcja Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Gdańsku wraz z Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie serdecznie zapraszają na XIII Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne, które odbędą się w OSM I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku w dniach 23-25 października 2024 r. XIII Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne zostały objęte patronatem honorowym Prezydent Gdańska Aleksandry Dulciewicz. www.gdansk.pl

Warsztaty skierowane są głównie do uczniów i nauczycieli klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia.

Najważniejsze zagadnienia XIII edycji Warsztatów:

- Wibrafon, wibrafon, wibrafon – przyjemność i radość gry
- Zrozumieć i dobrze poznać zapis nutowy – skarb każdego muzyka
- Tworzenie dźwięku – każdy przedmiot potrafi pięknie brzmieć
- Muzyka to sztuka audiowizualna – warto o tym pamiętać
- Drums/bębny – to także finezja
- Technika gry – wolność i przyjemność
- Improwizacja – międzynarodowy język muzyki
- Kreatywność i wyobraźnia
- Jak to zagrać?
- Mistrzostwo na wesoło
- Szacunek dla siebie i innych
- Estrada – miejsce pełne radości i dźwięku
- Kameralistyka – magia i wytchnienie
- Koncentracja – klucz do sukcesu
- Stres – jak się z nim zaprzyjaźnić
- Balans w muzyce – dynamika i nie tylko
- Partnerstwo w dźwięku
- Co się jak nazywa i dlaczego – nieskończony świat instrumentów perkusyjnych
- Higiena i dbanie o kondycję psychiczną – sztuka nietrudna

Wykładowcy i Artyści XIII Ogólnopolskich Warsztatów Perkusyjnych w Gdańsku:

- **Prof. Arthur Lipner – USA** – jeden z czołowych amerykańskich wibrafonistów, kompozytorów i wykładowców. Ceniony juror międzynarodowych konkursów perkusyjnych. Światowa Ikona współczesnego wibrafonu jazzowego
- **Prof. dr hab. Piotr Sutt** – solista, kameralista, pedagog. Kierownik Zakładu Perkusji Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, nauczyciel klasy perkusji OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku, juror międzynarodowych konkursów i festiwali, wieloletni pierwszy perkusista Polskiej Filharmonii Kameralnej. Założyciel i dyrektor artystyczny Gdańskiej Grupy Perkusyjnej Jeunesses Musicales oraz the Bacewicz Percussion Ensemble
- **Tim Ouderits – Belgia** – współzałożyciel PULSE PERCUSSION TRIO, kompozytor, aranżer, solista, wykładowca Akademii Muzycznej w Geel i Mol. Laureat pierwszej nagrody na Axion Classics Competition
- **Tom Ouderits – Belgia** – współzałożyciel PULSE PERCUSSION TRIO, solista, kameralista, wykładowca Akademii Muzycznej w Mol i Konserwatorium w Leuven. Laureat pierwszej nagrody na Tornea Internazionale de Musica in Verona
- **Jonathan Lundberg – Szwecja** – perkusista specjalizujący się w grze na zestawie perkusyjnym, kompozytor, aranżer, autor szkół na zestaw perkusyjny i szeregu utworów „play along”, ceniony muzyk sesyjny
- **Bartłomiej Sutt** – doktorant Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, laureat czołowych nagród na konkursach perkusyjnych oraz najważniejszych polskich stypendiów artystycznych (m.in. Młoda Polska). Nauczyciel szkół muzycznych. Artysta specjalizujący się w grze na multiperkusji z wykorzystaniem najnowszej technologii multimedialnej. Od 2024 roku artysta Pro Hashtag Ensemble i European Workshop For Contemporary Music

- **Przemysław Pacek** – kompozytor, artysta specjalizujący się w elektronice i instrumentach elektronicznych, zwycięzca europejskich konkursów kompozytorskich projektów ministerialnych. Autor podcastów o muzyce
- **Monika Hamerska** – psycholog sportu, wykładowca SWPS, psycholog sportowy kadry narodowej U-17M, medalistka Mistrzostw Polski Juniorów w Teakwondo Olimpijskim, trener personalny z zakresu psychologii zarówno dziecięcej jak i dorosłych

Obcojęzyczne wykłady będą tłumaczone na język polski

W trakcie trzydniowych Warsztatów przewidziane jest ponad **40 godzin warsztatów** oraz **trzy wieczorne koncerty z udziałem wykładowców**. W programie prawykonania najnowszych utworów, muzyka amerykańska, afrykańska, latynoamerykańska, europejska oraz jazzowa. **Tematyka warsztatów, wykładów i lekcji podzielona będzie na trzy zasadnicze grupy odpowiadające zainteresowaniom i potrzebom uczestników zgodnie z informacjami umieszczonymi w harmonogramie na stronie: www.gov.pl/osmgdansk zakładka- *Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne*.**

Podczas przerw między warsztatami czynna będzie ekspozycja z instrumentami, pałeczkami, akcesoriami i instrumentami perkusyjnymi kilkunastu cenionych marek.

- nauczyciele
- uczniowie klas perkusji szkół muzycznych I stopnia (początkujący)
- uczniowie klas perkusji szkół muzycznych II stopnia, absolwenci i studenci (zaawansowani)

KONCERTY:

- 23.10.2024** **Tim and Tom Ouderits, Arthur Lipner, Przemysław Pacek, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble**
- 24.10.2024** **Jonathan Lundberg, Arthur Lipner, Michał Bąk, Tim and Tom Ouderits, Przemysław Pacek, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble**
- 25.10.2024** **Arthur Lipner, Jonathan Lundberg, Przemysław Pacek, Tim and Tom Ouderits, Piotr Sutt, The Bacewicz Percussion Ensemble, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble, Chór Dziecięcy Canzonetta**

Warsztatom towarzyszyć będzie wystawa prac plastycznych uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni.

Oплата organizacyjna w postaci cegiełki tematycznej za udział we wszystkich wydarzeniach XIII OWP 23-25 października 2024 wynosi odpowiednio:

- uczniowie i nauczyciele szkół muzycznych – **150 PLN**
- absolwenci szkół muzycznych i studenci uczelni wyższych – **150 PLN**
- opiekunowie uczniów (niebędący ich nauczycielami) – **jeden opiekun bezpłatnie, kolejny 75 PLN** – (w obu przypadkach konieczna rejestracja)

Opłaty prosimy przysyłać na konto w NBP O/ Okręgowy Gdańsk **36 1010 1140 0109 5313 9134 0000** do dnia **19 października 2024 r.** Tytuł przelewu powinien zawierać sformułowanie „**DAROWIZNA Warsztaty Perkusyjne**”

Wejście na wszystkie zajęcia warsztatowe wyłącznie po okazaniu zawieszki wydawanej osobom zarejestrowanym.

Zgłoszenia przyjmujemy tylko w wersji elektronicznej – link znajduje się na stronie www.gov.pl/osmgdansk w zakładce Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne.

kontakt: warsztaty@osm.gdansk.pl

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

Bieżące sprawy organizacyjne, harmonogram, e-karta zgłoszeniowa i elektroniczne wersje plakatów Warsztatów umieszczone są na stronie www.gov.pl/osmgdansk zakładka - *Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne*
Noclegi i wyżywienie uczestnicy warsztatów organizują i pokrywają we własnym zakresie.