

Wymagania egzaminacyjne oraz badań wyników nauczania /wg programu nauczania/

Perkusja

| Cykl 6-letni | | | |
|--------------|--|---|---|
| Klasa | Wymagania półroczne badanie wyników nauczania | Wymagania egzaminacyjne | Uwagi |
| I c.6-let | nie dotyczy | nie dotyczy | Występ na koncercie klas pierwszych: utwór na ksylofon lub etiuda na werblu. Końcoworoczne badanie wyników nauczania: utwór na ksylofon i etiuda na werblu. |
| II c.6-let | 1. Ksylofon lub wibrafon: utwór solowy lub z akompaniamentem fortepianu, 2. Werbel: etiuda. | 1. Ksylofon lub wibrafon: utwór solowy lub z akompaniamentem fortepianu, 2. Werbel: etiuda. | Utwory na instrumentach melodycznych powinny być wykonywane z pamięci. |
| III c.6-let | 1. Ksylofon lub wibrafon: utwór solowy lub z akompaniamentem fortepianu, 2. Werbel lub kotły: etiuda. | 1. Ksylofon lub wibrafon: utwór solowy lub z akompaniamentem fortepianu, 2. Werbel lub kotły: etiuda. | Utwory na instrumentach melodycznych powinny być wykonywane z pamięci. |
| IV c.6-let | 1. Ksylofon, wibrafon, marimba (do wyboru): utwór solowy lub z akompaniamentem fortepianu, 2. Werbel lub kotły: etiuda. | 1. Ksylofon, wibrafon, marimba (do wyboru): utwór z akompaniamentem fortepianu, 2. Dowolny instrument melodyczny: etiuda lub utwór solowy, 3. Werbel lub kotły: etiuda. | Utwory na instrumentach melodycznych powinny być wykonywane z pamięci. |
| V c.6-let | 1. Ksylofon, wibrafon, marimba (do wyboru): utwór solowy lub z akompaniamentem fortepianu, 2. Werbel lub kotły: etiuda. | 1. Ksylofon, wibrafon, marimba (do wyboru): utwór z akompaniamentem fortepianu, 2. Dowolny instrument melodyczny: etiuda lub utwór solowy, 3. Werbel lub kotły: etiuda. | Utwory na instrumentach melodycznych powinny być wykonywane z pamięci. |
| VI c.6-let | nie dotyczy | 1. Ksylofon lub wibrafon: etiuda lub utwór solowy, 2. Dowolny instrument melodyczny: utwór | Utwory na instrumentach melodycznych powinny być |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | wykonywany z akompaniamentem fortepianu, 3. Werbel: 2 etiudy o różnorodnych problemach technicznych | wykonywane z pamięci. Gamy i pasaże zaliczamy na zajęciach. |
|--|--|--|---|

| Cykl 4-letni | | | |
|---------------------|--|---|---|
| Klasa | Wymagania półroczne badanie wyników nauczania | Wymagania egzaminacyjne | Uwagi |
| I c.4-let | nie dotyczy | nie dotyczy | Występ na koncercie klas pierwszych: utwór na ksylofon lub etiuda na werblu. Końcoworoczne badanie wyników nauczania: utwór na ksylofon i etiuda na werblu. |
| II c.4-let | 1. Ksylofon, wibrafon, marimba (do wyboru): utwór solowy lub z akompaniamentem fortepianu, 2. Werbel lub kotły: etiuda. | 1. Ksylofon, wibrafon, marimba (do wyboru): utwór solowy lub z akompaniamentem fortepianu. 2. Werbel lub kotły: etiuda. | Utwory na instrumentach melodycznych powinny być wykonywane z pamięci. |
| III c.4-let | 1. Ksylofon, wibrafon, marimba (do wyboru): utwór solowy lub z akompaniamentem fortepianu, 2. Werbel lub kotły: etiuda. | 1. Ksylofon, wibrafon, marimba (do wyboru): utwór z akompaniamentem fortepianu, 2. Dowolny instrument melodyczny: etiuda lub utwór solowy, 3. Werbel lub kotły: etiuda. | Utwory na instrumentach melodycznych powinny być wykonywane z pamięci. |
| IV c.4-let | nie dotyczy | 1. Ksylofon lub wibrafon: etiuda lub utwór solowy, 2. Dowolny instrument melodyczny: utwór wykonywany z akompaniamentem fortepianu, 3. Werbel: 2 etiudy o różnorodnych problemach technicznych | Utwory na instrumentach melodycznych powinny być wykonywane z pamięci. Gamy i pasaże zaliczamy na zajęciach. |