

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II st.

im. I. J. PADEREWSKIEGO W SŁUPSKU

NA ROK SZKOLNY 2023/2024

SŁUPSK 2023

SPIS TREŚCI:

| | |
|--|----|
| WPROWADZENIE | 3 |
| 1. DEFINICJA WYCHOWANIA I PROFILAKTYKI..... | 4 |
| 2. MISJA I WIZJA SZKOŁY..... | 5 |
| 3. WZÓR OSOBOWY UCZNIĄ PSM II st. W SŁUPSKU..... | 6 |
| 4. PODSTAWA PRAWNA..... | 6 |
| 5. DIAGNOZA PROBLEMÓW WYSTĘPUJĄCYCH W SZKOLE..... | 7 |
| a. CZYNNIKI CHRONIĄCE..... | 8 |
| b. CZYNNIKI RYZYKA..... | 9 |
| 6. CELE I ZADANIA DO REALIZACJI..... | 10 |
| 7. STRUKTURA ODDZIAŁYWAŃ WYCHOWAWCZYCH..... | 15 |
| 6. METODY PRACY..... | 17 |
| 9. STRATEGIA WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNA SZKOŁY..... | 17 |
| 10. ZAŁOŻENIA EWALUACYJNE..... | 21 |
| 11. HARMONOGRAM NA ROK SZKOLNY 2023/2024(ZAŁ. NR 1) | 23 |
| 12. ZATWIERDZENIE PROGRAMU..... | 23 |

Motto:

*„Nie jesteśmy w stanie nauczyć ludzi wszystkiego,
możemy tylko pomóc,
by odkryli to we własnym wnętrzu”*

Galileusz

I. WPROWADZENIE

Podstawowym zadaniem programu wychowawczo-profilaktycznego jest budowanie pomostu między edukacją i wychowaniem oraz podjęcie próby zintegrowania oddziaływań wychowawczych, profilaktycznych i promujących zdrowie. Rolą edukacji szkolnej jest bowiem harmonijne oddziaływanie na uczniów zarówno w zakresie przekazywania wiedzy jak i kształcenia umiejętności oraz postaw.

Program ten obejmuje działania, których celem jest zapobieganie niepożądanym zjawiskom w rozwoju oraz zachowaniu się dzieci i młodzieży oraz formowanie względnie trwałych cech osobowościowych uczniów.

Szkoła muzyczna to placówka, która skupiana dzieci i młodzież o szczególnych zdolnościach, wrażliwości i predyspozycjach artystycznych. Są to uczniowie, którzy osiągają często bardzo dobre wyniki w nauce, zarówno w swoich szkołach macierzystych jak i w szkole muzycznej. To uczniowie, którzy muszą się wykazać dobrą umiejętnością organizacji czasu pracy i czasu wolnego, umiejętnością radzenia sobie w sytuacjach silnego stresu czy tremy, umiejętnością przewycięzania zmęczenia wywołanego natłokiem zajęć dodatkowych czy intensywnego tempa pracy przyszłego muzyka przygotowującego się na kolejne konkursy, koncerty, przesłuchania, egzaminy. Sprostanie tak wysokim wymaganiom edukacyjnym możliwe jest tylko dzięki odpowiedniemu wsparciu psychologów, pedagogów, wychowawców, nauczycieli i rodziców. Program wychowawczo-profilaktyczny oparty jest na corocznej diagnozie środowiska uczniowskiego, dzięki czemu ukazuje on aktualne problemy, deficyty i zagrożenia, które kreują w rezultacie charakter planowanych działań na dany rok szkolny.

Program ten zakłada podmiotowe traktowanie ucznia, poszanowanie godności osobistej, wspomaganie i umożliwianie wszechstronnego rozwoju wychowanków, co jest jednym z najważniejszych zadań wychowawczych.

Program stanowi wytyczne do pracy wychowawczej dla dyrektora szkoły, nauczycieli, samorządu uczniowskiego, rodziców, pracowników niepedagogicznych oraz organizacji i instytucji wspomagających pracę szkoły.

Korelacja zadań programowych z programem wpłynie na siłę oraz zasięg oddziaływań wychowawczo - profilaktycznych skierowanych do uczniów szkoły.

Program wychowawczo - profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Słupsku oraz Filii w Sławnie i Bytowie powstał jako modyfikacja dotychczas obowiązujących programów.

Obecnie stworzony program przypomina poprzednie, jednakże zawarte są w nim doświadczenia wyciągnięte z dotychczasowej praktyki.

Oparcie programu wychowawczo-profilaktycznego o programy do tej pory obowiązujące w naszej placówce ma swoje uzasadnienie w tym, że zarówno wyniki edukacyjne jak i wychowawcze uznajemy za zadowalające na tyle, aby kontynuować dotychczasowe praktyki w zbliżonej formie.

Program wychowawczo-profilaktyczny PSM II st. w Słupsku oraz Filii w Sławnie i Bytowie został opracowany po wcześniejszym rozpoznaniu potrzeb uczniów, oczekiwań rodziców i nauczycieli szkoły. Zawiera treści i zadania odpowiadające specyficznym wymaganiom szkoły.

Program wychowawczo-profilaktyczny jest spójny z Planem Pracy PSM w Słupsku oraz planami pracy Filii w Bytowie i Sławnie. Program wychowawczo-profilaktyczny w PSM II st. w Słupsku oraz Filii w Sławnie i Bytowie jest otwarty i może być modyfikowany w trakcie realizacji.

1. DEFINICJA WYCHOWANIA I PROFILAKTYKI

Wychowanie jest uczeniem się postaw, rozwijaniem wrażliwości, także odkrywaniem swoich zdolności, możliwości, mocnych stron i budowaniem na nich własnej tożsamości i siły. Jest też uczeniem się konstruktywnego radzenia sobie z własnymi brakami, trudnościami i negatywnymi emocjami. Jest więc budowaniem człowieczeństwa.

Wychowanie jest spotkaniem się ludzi, a jego celem jest rozwój osobisty. Jednostka przez uczenie się w grupie rozwija swoje indywidualne potrzeby w harmonii z interesami otoczenia. Nabywa wtedy umiejętności współpracy, rozwija swoją wrażliwość, odpowiedzialność.

Podstawą wychowania są idee wolności, odpowiedzialności i godności. Wychowanie dla wolności pojmowane jest jako stawanie się coraz bardziej wolnym i otwartym na system norm i wartości. Jest wychowaniem do obowiązku, będącego świadomym wyborem człowieka. Wychowanie do odpowiedzialności polega na przygotowaniu osoby do kształtowania poczucia odpowiedzialności za wykonywanie obowiązków. Wychowanie dla godności jest realizacją postulatu, by w stosunkach międzyludzkich pamiętać o godności własnej i szanować godność innych. To przybliżanie praw człowieka i uwrażliwianie na ich przestrzeganie.

W szkołach artystycznych nauczyciele-artyści rozbudzają i kształtują u uczniów potrzeby przeżywania piękna, kontaktu ze sztuką oraz umiejętności odczuwania i rozumienia dzieł sztuki. Rozszerzają i pogłębiają wiedzę o sztuce oraz poprzez czynne uprawianie muzyki i tańca rozwijają takie umiejętności artystyczne, jak: gra na instrumencie, śpiew, taniec sceniczny, interpretacja muzyczno-ruchowa. Kreują pracowitość, rzetelność, wytrwałość i autentyczne umiłowanie sztuki. Kształtują umiejętności organizowania, oceniania i planowania własnej pracy, wyrabianie nawyków sumienności, dokładności, dyscypliny, dobrej organizacji pracy oraz troski o powierzone materiały dydaktyczne – nuty, instrumenty, stroje sceniczne i in. Kształtują umiejętności oceny własnych zdolności i efektów pracy artystycznej oraz postawę tolerancji wobec innych postaw twórczych. Wpływają na wyrobienie smaku artystycznego i umiejętność formowania samodzielnych ocen

estetycznych. Rozwijają zdolności twórcze i emocjonalny stosunek ucznia do sztuki. Przygotowują uczniów do tworzenia i odbioru wysokiej kultury muzycznej, plastycznej i baletowej. Kształtują obycie sceniczne, opanowanie tremy w czasie występu, umiejętność przyjmowania artystycznej oceny, odpowiedniego zachowania w filharmonii, operze i innych przybytkach sztuki. Ukazują związki pomiędzy pięknem i dobrem, estetyką i etyką. Aktywnie wprowadzają uczniów w światowe dziedzictwo kultury, jednocześnie uświadamiając im znaczenie ich pracy artystycznej w procesie współtworzenia szeroko rozumianej kultury.

Profilaktyka - zdaniem Zbigniewa B. Gasia to kompleksowa interwencja kompensująca niedostatki wychowania, która obejmuje równoległe trzy obszary działania:

- wspomaganie wychowanka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi jego prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu;
- ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój i dezorganizują zdrowy styl życia;
- inicjowanie i umacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi oraz umożliwiają prowadzenie zdrowego stylu życia¹.

Chociaż wychowanie i profilaktyka ukierunkowane są na różne cele: wychowanie służy wspieraniu wychowanka w rozwoju, zaś profilaktyka to interwencja kompensująca niedostatki wychowania, to oba te procesy są ze sobą ściśle powiązane.

2. MISJA I WIZJA SZKOŁY

W Szkole Muzycznej II st. im. I. J. Paderewskiego w Słupsku kształtuje się młode pokolenie przyszłych artystów- zawodowych muzyków. Jako dojrzały odbiorcy, wykonawcy i kreatorzy kultury muszą oni reprezentować odpowiednie postawy, wykazywać wysoki stopień wrażliwość emocjonalnej, społecznej oraz dążyć nieustannie do harmonijnego rozwoju w sferze duchowej i intelektualnej. Dlatego pragniemy stworzyć w szkole I stopnia jak najlepsze warunki wszechstronnego rozwoju i wychowania w duchu wartości, odpowiedzialności, miłości ojczyzny oraz poszanowania polskiego dziedzictwa kulturowego. Promujemy wartości ogólnoludzkie, które umożliwiają realizację własnych pragnień z poszanowaniem i wrażliwością na drugiego człowieka.

Na drodze wielokierunkowych oddziaływań dydaktyczno-wychowawczych tworzymy warunki do tego, by każdy uczeń mógł rozwijać się w sferze psychicznej, umysłowej i fizycznej oraz przyczynił się do budowania pozytywnego obrazu szkoły poprzez kultywowanie i tworzenie jej tradycji. Szczególnie zaś ukierunkowujemy swoją aktywność dydaktyczno-wychowawczą na wzmacnianie predyspozycji do twórczego korzystania z talentu muzycznego oraz umożliwienie zdobywania kolejnych etapów edukacji muzycznej, rozwijania zainteresowań artystycznych oraz percepcji muzyki.

¹Z.B.Gaś, W. Poleszak, *Opracowujemy i ewoluujemy program wychowawczo –profilaktyczny szkoły*, Wydawnictwo ORE, Warszawa 2017.

Misja szkoły oparta jest na wspólnych dążeniach wszystkich członków społeczności szkolnej do przeciwdziałania pojawiającym się zachowaniom ryzykownym, kształtowania postawy odpowiedzialności za siebie i troskę o bezpieczeństwo.

Szkoła Muzyczna II st. im. I.J. Paderewskiego w Słupsku jest szkołą przyjazną i z tradycjami. Wszyscy nauczyciele dążą tutaj do tego, by stać się wzorem postępowania etycznego dla uczniów. Kształtują osobowość wychowanków, pomagają w podjęciu decyzji o wyborze dalszej drogi kształcenia muzycznego i ogólnego oraz stwarzają uczniom warunki do rozwijania różnorodnych kompetencji zawodowych i społecznych.

Nasza placówka stwarza ludziom szanse na bycie lepszymi i pozytywnie wyróżniającymi się w społeczeństwie.

3. WZÓR OSOBOWY UCZNIĄ PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II st.

im. I.J. PADEREWSKIEGO W SŁUPSKU

- Ma poczucie własnej wartości.
- Konstruktywnie rozwiązuje problemy.
- Umie pracować w grupie.
- Potrafi się zaprezentować.
- Jest pracowity, rzetelny, wytrwały i odpowiedzialny.
- Szanuje ludzi i toleruje inne kultury.
- Rozumie zachowania asertywne i empatyczne.
- Kulturuje tradycje swojego i innych narodów.
- Wykazuje postawy aprobowane społecznie.
- Na miarę swoich możliwości przeciwdziała zagrożeniom współczesnego świata.
- Tworzy i wzmacnia własną silną osobowość.
- Ma własny dojrzały świat ukształtowanych wartości.

4. PODSTAWA PRAWNA

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78, poz. 483 ze zm.).
2. Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. 1991 nr 95 poz. 425)
4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe(tekst jedn. Dz.U. z 2020 r. poz.910)
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz.U. 1982 nr 3 poz. 19)
6. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (tekst jedn. Dz.U. z 2017 r. poz. 783).
7. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (tekst jedn. Dz.U. z 2017 r. poz. 957).

8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. Nr 180,poz. 1493)
9. Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o postępowaniu w sprawach nieletnich (Dz.U. 1982 nr 35 poz. 228 z późn.zm.)
10. Rozporządzenie MEN z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. 2018 r., poz, 214)
11. ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO z dnia 27 lipca 2018 r. w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych
12. Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020 r. poz. 1166 z późn. zm.)
13. ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020 r. poz. 1280)
14. Priorytety Ministra Edukacji Narodowej i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
15. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Słupsku

5. DIAGNOZA PROBLEMÓW WYSTĘPUJĄCYCH W NASZEJ SZKOLE

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy sytuacji wychowawczo-edukacyjnej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Słupsku, którą skonstruowano w oparciu o następujące narzędzia:

- rozmowy indywidualne i wywiady prowadzone z uczniami, ich rodzicami i nauczycielami,
- bieżącą obserwacją zachowań uczniów na lekcjach, podczas przerw
- obserwację zachowań na wycieczkach oraz imprezach szkolnych i pozaszkolnych, podczas zdalnego nauczania
- analizę sukcesów i niepowodzeń szkolnych dokonana podczas podsumowania pracy Rady Pedagogicznej przed końcem roku szkolnego ;
- analizę orzeczeń i opinii wydawanych przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną
- analizę dokumentacji szkolnej- dzienników lekcyjnych (dane na temat osiągnięć uczniów)
 - ankieta dla wszystkich nauczycieli szkoły muzycznej we wrześniu 2023 roku

Przeprowadzona przez zespół nauczycieli analiza wyników diagnozy w zakresie występujących w środowisku szkolnym potrzeb rozwojowych uczniów pozwoliła wyodrębnić podstawowe problemy występujące w szkole:

- niedostateczna wiedza uczniów na temat zagrożeń wynikających z korzystania z technologii informacyjno - komunikacyjnych;

- niedostateczne zaangażowanie części rodziców w sprawy szkolne swoich dzieci wynikające z braku wiedzy na temat roli wsparcia ucznia w kształceniu artystycznym
- potrzeba kontynuowania oraz modyfikacji działań w obszarze bezpieczeństwa uczniów
- problemy z organizacją czasu wolnego uczniów

Dzięki diagnozie przeprowadzonej we wrześniu 2023 zidentyfikowano także czynniki chroniące oraz czynniki ryzyka, które mają istotne znaczenie w przeciwdziałaniu zachowaniom problemowym uczniów.

Są nimi:

a) Czynniki chroniące:

- wysokie poczucie bezpieczeństwa na terenie szkoły
- brak zachowań niebezpiecznych podczas lekcji i przerw
- kontynuowanie muzycznych tradycji rodzinnych przez wielu uczniów poprzez naukę w szkole muzycznej
- czerpanie satysfakcji z przynależności do społeczności uczniowskiej szkoły muzycznej I stopnia
- wysoki poziom kultury osobistej i duże zaangażowanie w życie kulturalne szkoły oraz instytucji kulturalnych całego miasta Słupsk
- aktywny udział w koncertach i konkursach
- silne więzi emocjonalne z rodzicami,
- regularne motywowanie uczniów podczas lekcji indywidualnych,
- szacunek dla norm, wartości i autorytetów,
- wysoki poziom kompetencji społecznych uczniów,
- pielęgnowanie tradycji rodzinnych, świątecznych, religijnych,
- pozaszkolne rozwijanie zainteresowań sportowych, artystycznych, językowych,
- stawianie wysokich wymagań względem samego siebie,
- otrzymanie wsparcia od rówieśników ze szkoły muzycznej, kiedy brakuje go w szkole masowej
- Przyjazna atmosfera pracy na lekcjach instrumentu i lekcjach teorii
- możliwość przyjaznej rozmowy i otrzymania wsparcia przez bibliotekarkę szkolną
- kameralna, przyjazna, czysta, estetyczna przestrzeń szkolna
- dostosowanie tempa i modyfikacja metod pracy nauczycieli do indywidualnych możliwości uczniów
- umożliwianie wspólnego wyboru repertuaru muzycznego z uwzględnieniem zainteresowań i upodobań ucznia
- Regularne rozmowy z uczniem kształtujące umiejętność komunikacji, opisywania swoich emocji, korekty zachowań niepożądanych
- Integracja uczniów podczas szkolnych akcji charytatywnych i ekologicznych

b) Czynniki ryzyka:

- negatywne wpływy środowiskowe,
- brak zainteresowania ze strony rodziców funkcjonowaniem dziecka w środowisku szkolnym,
- niskie umiejętności wychowawcze rodziców,

- negatywne wpływy grupy rówieśniczej,
- okres dorastania- podatność na depresję i niską samoocenę
- przeciążenie lekcjami regulowane zażywaniem leków
- obniżony nastrój, brak ruchu i przebywania na świeżym powietrzu podczas zdalnego nauczania
- lęki spowodowane wyborem szkoły średniej
- niewystarczające wsparcie uczniów przez rodziców i nauczycieli szkół ogólnych
- malejące zainteresowanie społeczeństwa muzyką klasyczną
- wysoki nakład pracy dla uzyskania właściwych efektów pracy
- rezygnacje ze szkoły w końcowych klasach spowodowana często zdawaniem egzaminów maturalnych i niegodzenie nauki w dwóch szkołach
- problemy z silną tremą i stresem podczas egzaminów i przestuchań
- problemy z samodyscypliną i terminowym opanowaniu wiedzy

6.CELE I ZADANIA DO REALIZACJI

Głównym celem programu jest stworzenie w szkole odpowiednich warunków dla wszechstronnego rozwoju osobowości ucznia w wymiarze intelektualnym, etycznym, emocjonalnym, moralnym, społecznym i zdrowotnym, a także eliminowanie i zapobieganie zachowaniom niepożądanym.

Cele:

1. Wspomaganie i wspieranie wszechstronnego, harmonijnego rozwoju ucznia poprzez zaspokajanie jego indywidualnych potrzeb, rozwijanie indywidualnego potencjału i kreatywności, budowanie wspierającej relacji nauczyciel-uczeń oraz wskazywanie mocnych i słabych stron przy docenieniu
2. Kształtowanie sposobu myślenia i postaw uznawanych za pożądane poprzez ukształtowanie konstruktywnego i stabilnego systemu wartości istotnych z punktu widzenia kultury i relacji międzyludzkich, kreowanie i wskazywanie odpowiednich wzorców, kształtowanie i wzmacnianie postaw prospołecznych umożliwiających efektywne współdziałanie i osiągnięcie zamierzonych celów
3. Rozwijanie dojrzałości w zakresie zdrowego stylu życia i zachowań prozdrowotnych.
4. Kształtowanie postawy otwartości w życiu społecznym, opartej na samodzielnej analizie wzorów i norm społecznych, dokonywaniu wyborów i doskonaleniu umiejętności wypełniania ról społecznych.
5. Budowanie równowagi i harmonii psychicznej poprzez osiągnięcie właściwego stosunku do świata, poczucia siły, sprawczości, chęci do życia i witalności.
6. Profilaktyka zachowań ryzykownych poprzez diagnozowanie zagrożeń, wyposażenie uczniów w wiedzę i umiejętności pomagające sobie z tymi zagrożeniami, proponowanie alternatywnych sposobów funkcjonowania, ochrona przed bezpośrednimi niebezpieczeństwami.

| Obszar | Zadania | Uwagi |
|--------|---------|-------|
|--------|---------|-------|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Rozwój fizyczny (bezpieczeństwo i zdrowie)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nabycie praktycznych umiejętności umożliwiających samostanowienie i obronę własnych praw • Zapobieganie zachowaniom ryzykownym (np. zagrażającym bezpieczeństwu) • Kształtowanie postaw preferujących zdrowy styl życia; rozwijanie świadomości na temat tego, jakie zachowania sprzyjają zdrowiu, a jakie mu zagrażają • Zapoznanie z zasadami i wdrażanie do przestrzegania zasad zdrowego racjonalnego odżywiania się, higieny osobistej i aktywności fizycznej (spędzanie czasu wolnego) • Dbanie o estetykę wyglądu i stroju, bez nadmiernego przywiązywania uwagi do wystawności ubioru i bez wywyższania się nad innych uczniów, mające skromniejszy ubiór • Radzenie sobie ze stresem (w tym: z tremą), itp. • Dbałość o bezpieczeństwo w różnych sytuacjach życiowych (w szkole, poza nią oraz w Internecie) • Kształtowanie właściwego zachowania w sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia • Kształtowanie postawy wolnej od uzależnień cyfrowych, nikotynowych, alkoholowych, przemocowych, autodestrukcyjnych, seksualnych, narkotykowych i innych • Kształtowanie świadomości zagrożeń wynikających ze swobody poruszania się w mediach społecznościowych, obnażania życia prywatnego lub tworzenia fikcji na swój temat dla chęci zdobycia akceptacji • Uświadamianie istnienia mechanizmów wykorzystywanych przez media w kreowaniu potrzeb, zachowań młodych ludzi, sterowaniu ich wyborów, kształcenia nawyków i sposobów myślenia (fake newsy, reklama, challeng'e, zjawisko śledzenia Youtuberów w relacjach na żywo, randek on-line) | |
| <p>Rozwój emocjonalny</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pomoc w samopoznaniu i rozwijaniu poczucia własnej wartości, godności, akceptacji samego siebie • Kształtowanie harmonii wewnętrznej, stabilizacji uczuciowej, umiejętności panowania nad własnymi emocjami • Rozpoznawanie, wyrażanie i nazywanie własnych stanów emocjonalnych i uczuć; dostrzeganie swoich potrzeb i możliwości • Kształtowanie umiejętności wyrażania własnych emocji w różnych formach ekspresji • Dostrzeganie pojawiających się problemów i podejmowanie odpowiednich decyzji służących ich rozwiązaniu; konstruktywne radzenie sobie z emocjami • Rozwijanie uczuć: miłości, szacunku, wdzięczności, serdeczności wobec osób bliskich • Kształtowanie własnej woli, by nadmiernie nie podlegać niewłaściwym wpływom • Zachęcanie do podejmowania prób samooceny oraz oceny zachowania innych osób w codziennych sytuacjach szkolnych • Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i radzenia sobie z presją mediów i rówieśników (mechanizm nacisku społecznego) oraz z psychomanipulacją | |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Wskazywanie sposobów radzenia sobie ze stresem • Wdrażanie postaw asertywnych | |
| Rozwój intelektualny | <ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie i stymulowanie ciekawości poznawczej (np. udział w konkursach, olimpiadach, warsztatach, itp.) • Rozwijanie kreatywności i przedsiębiorczości oraz odpowiedzialności za podejmowane działania • Pomoc uczniowi w poznaniu własnych predyspozycji i uzdolnień • Rozwój czytelnictwa • Motywowanie do uczenia się, samodzielnego poszukiwania potrzebnych materiałów i informacji • Przygotowywanie do krytycznego odbioru przekazów medialnych • Motywowanie do zdobywania nowych umiejętności praktycznych • Zachęcanie do zorganizowanego i świadomego samokształcenia opartego na umiejętności przygotowania własnego warsztatu pracy • Poszukiwanie wraz z uczniem jego ścieżki zawodowej • Kształtowanie szacunku dla polskiego dziedzictwa kulturowego | |
| Postawy: prospołeczne (np. uwrażliwienie na potrzeby innych, bezinteresowna pomoc, praca na rzecz innych, promowanie idei wolontariatu, kultura osobista, poszanowanie praw człowieka), patriotyczne (przynależność narodowa i regionalna; szacunek dla ojczyzny i jej dorobku; itp.), obywatelskie (wdrażanie do samorządności i demokracji; prawa obywatelskie, itp.) i proekologiczne | <ul style="list-style-type: none"> • Budzenie wrażliwości na problemy innych ludzi, wyrabianie odpowiedzialności za innych, zwłaszcza młodszych, słabszych lub potrzebujących pomocy • Rozwijanie empatii, umiejętności pomagania innym • Kształtowanie u uczniów właściwego stosunku do wszystkich pracowników szkoły oraz innych ludzi i okazywania im szacunku • Pomaganie uczniowi w akceptacji roli ucznia odpowiedzialnego za powierzone mu zadania, rozumiejącego polecenia nauczyciela i stosującego się do nich • Uświadamianie konieczności poszanowania cudzej własności • Kształtowanie postawy ucznia systematycznego, dokładnego, punktualnego, przestrzegającego normy społeczne • Uczenie właściwych zachowań w miejscach publicznych i wdrażanie do właściwego zachowania w miejscach publicznych • Kształtowanie postaw patriotycznych i obywatelskich • Kształtowanie szacunku do tradycji związanych z rodziną, szkołą i społecznością lokalną • Rozwijanie poczucia przynależności narodowej, więzi z rodakami, uczuć patriotycznych, poszanowania symboli narodowych i państwowych oraz dorobku kulturowego • Kształtowanie postaw przyjaznych wobec zwierząt; opiekowanie się zwierzętami, potrzebującymi pomocy • Uświadamianie, że nie należy niepotrzebnie niszczyć roślin, zapoznanie z zasadami zachowania się w parku, w lesie, w rezerwach przyrody itp. • Kształtowanie postaw ekologicznych poprzez ukazywanie wpływu przyrody na życie człowieka, a także budzenie odpowiedzialności za jej stan; zapoznanie z zasadami ochrony przyrody • Wdrożenie do selektywnego gospodarowania odpadami komunalnymi • Wdrożenie do oszczędzania wody, używania własnych kubków zamiast plastikowych • Uświadamianie współczesnych zagrożeń związanych z degradacją środowiska | |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie postawy negującej konsumpcyjny styl życia nastolatków przejawiający się m.in. w uzależnieniu od trendów mody, trendów szybkiego zmieniania telefonów • Kształtowanie etycznej postawy wobec przyrody | |
| <p>Relacje, więzi (w grupie rówieśniczej, w rodzinie, itp.) to m.in. budowanie satysfakcjonujących relacji, pielęgnowanie przyjaźni i więzi; koleżeństwo; poczucie przynależności; umiejętność pracy zespołowej, itp. i</p> <p>kompetencje osobiste (np. samoświadomość; adekwatna samoocena; autoprezentacja; ustalanie i osiąganie celów; podejmowanie decyzji; empatia, podejmowanie odpowiedzialności, itp.) i</p> <p>interpersonalne (np. skuteczna komunikacja, umiejętność słuchania, asertywność, pokojowe rozwiązywanie konfliktów, itp.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uświadamianie uczniowi konieczności respektowania indywidualnych potrzeb członków rodziny, okazywania im uczuć i troski, pielęgnowania więzi • Integracja zespołów klasowych • Doskonalenie umiejętności komunikowania się, współdziałania i rozwiązywania konfliktów • Tworzenie klimatu szacunku dla koleżeństwa i przyjaźni • Uświadamianie uczniowi potrzeby wykonywania swych obowiązków w gospodarstwie domowym i zachęcanie go do pomagania rodzinie i bliskim • Podkreślanie wartości wspólnego przeżywania rodzinnych uroczystości i spędzania wolnego czasu • Organizowanie sytuacji zachęcających do wspólnego podejmowania i realizowania różnych zadań (praca w Samorządzie Uczniowskim), kształtowanie umiejętności współpracy zespołowej • Pomaganie uczniowi w odnajdywaniu jego miejsca w grupie rówieśniczej i wspólnocie szkolnej, w nawiązywaniu bliskiego, serdecznego kontaktu z innymi, we włączaniu się do działań szkolnych, klasowych • Uświadomienie zagrożeń cywilizacyjnych (np. sekty, subkultury) • Podnoszenie poczucia własnej wartości, pomoc w budowaniu adekwatnie pozytywnego obrazu własnego „ja” • Ukazywanie wartości wynikających z umiejętności komunikatywnego mówienia, słuchania innych i bycia słuchanym; pokazywanie możliwości skutecznego komunikowania się w sposób niewerbalny • Poszerzanie wiedzy na temat procesów dorastania i wchodzenia w świat dorosłych w kontekście samoakceptacji i sposobów radzenia sobie z problemami w relacjach rodzinnych i rówieśniczych • Uświadamianie znaczenia przebaczenia, przepraszenia, przyznawania się do winy • Rozwijanie u uczniów postawy akceptacji innych osób • Tworzenie okazji do wymiany poglądów, uczenie rozwiązywania konfliktów poprzez negocjacje, dochodzenia do kompromisu • Stworzenie sytuacji sprzyjających integracji rodziny ze szkołą (uczestnictwo rodzin w uroczystościach szkolnych - np. w Pikniku Szkolnymi, innych spotkaniach). • Wzmacnianie i pogłębianie więzi uczuciowych ucznia z rodziną, uświadamianie jego roli w rodzinie. • Wzmacnianie poczucia własnej wartości • Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych w sytuacjach kryzysu egzystencjalnego, w sytuacjach konfliktu • Budowanie poczucia współodpowiedzialności i potrzeby reagowania na niewłaściwe zachowania • Uświadamianie zagrożeń płynących z braku tolerancji • Kształtowanie umiejętności obserwacji i oceny relacji w rodzinie, oceny zjawisk społecznych | |

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Przybliżanie zagadnień życia uczuciowego • Kształtowanie postaw obywatelskich i wpajanie szacunku do tradycji, historii oraz symboli narodowych | |
| Zapobieganie zagrożeniom: uzależnieniom (od substancji i behawioralnym), przemocy i dyskryminacji, niepowodzeniom szkolnym, itp. | <ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie i doskonalenie umiejętności korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnych, zwrócenie uwagi na korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z komputera i Internetu • Dostarczanie wiedzy o szkodliwości palenia papierosów, picia alkoholu, zażywania narkotyków, stosowania dopalaczy i innych środków psychoaktywnych • Dostarczanie wiedzy o szkodliwości pornografii i zagrożeń związanych z przestępstwami na tle seksualnym • Dostarczanie wiedzy na temat sposobów radzenia sobie w sytuacjach kryzysowych, sposobów szukania pomocy udzielanej przez Stowarzyszenia, Instytucje, Specjalistów • Uczenie podejmowania decyzji ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności odmawiania • Kształtowanie świadomości różnorodności wśród ludzi z szacunkiem dla odmienności • Kształtowanie umiejętności właściwych zachowań w sytuacjach zagrożenia ze strony osób obcych (wszelkie aspekty przemocy) • Kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi, niezależnie od religii, statusu materialnego, wieku, wyglądu, poziomu rozwoju intelektualnego i fizycznego oraz respektowanie ich praw, podejmowanie działań w celu zapobiegania dyskryminacji | |
| Rozwój artystyczny: estetyczny i uczestnictwo w kulturze (czynne i bierne) | <ul style="list-style-type: none"> • Pomoc w odkrywaniu własnych możliwości i zdolności • Inspirowanie do samodzielnej twórczości • Rozwijanie uzdolnień artystycznych • Pomoc w planowaniu rozwoju dalszej edukacji muzycznej • Rozwijanie myślenia twórczego, generowanie zachowań kreatywnych • Kształtowanie świadomego, ciekawego, poszukującego twórcy i odbiorcy kultury oraz sztuki • Wdrożenie do właściwego zachowania na scenie, podczas występu (zarówno w roli współtwórcy, jak i odbiorcy sztuki) • Poszanowanie kultury innych narodów i grup etnicznych w Polsce i poza nią • Kształtowanie umiejętności nawiązania kontaktów w społecznościach zróżnicowanych kulturowo • Budowanie przywiązania i szacunku do wartości kulturowych, tradycji miejscowego regionu, więzi z naszymi przodkami i ich dziedzictwem • Przygotowywanie do aktywnego, świadomego, radosnego uczestnictwa w życiu kulturalnym regionu, województwa, narodu, Europy, świata • Kształtowanie świadomości wagi wnoszonych przez nas wartości do kultury europejskiej | |
| Rozwój duchowy: promowanie i kształtowanie wartości i zasad moralnych | <ul style="list-style-type: none"> • Ukazywanie, wdrażanie i zachęcanie do bezinteresowności, wdzięczności, uczciwości, szlachetności, tolerancji, lojalności, współczucia, przyjaźni, miłości, szacunku, odpowiedzialności, prawdomówności, dobra itp. • Umiejętność różnicowania zachowań dobrych od złych | |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pomoc uczniowi w poszukiwaniu własnej tożsamości | |
| Działania w obszarze pomocy psychologiczno-pedagogicznej (uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, szkolne poradnictwo psychologiczne i pedagogiczne, współpraca z instytucjami wspomagającymi); | <ul style="list-style-type: none"> • Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla uczniów z specjalnymi potrzebami • Wspieranie w trudnych sytuacjach • Pomoc w znajdowaniu indywidualnych rozwiązań w sprawach osobistych, • Interwencja w sytuacjach kryzysowych • Konsultacje dla rodziców i nauczycieli • Modyfikowanie zakresu i form pracy do indywidualnych możliwości ucznia • Wsparcie rodziców w procesie planowania działań mających na celu poszukiwania właściwych instytucji rehabilitacyjnych, psychologiczno-pedagogicznych, specjalistycznych | |
| Działania skierowane do rodziców (pedagogizacja rodziców, wzmacnianie kompetencji wychowawczych); | <ul style="list-style-type: none"> • Zapoznavanie rodziców/prawnych opiekunów z podstawowymi wiadomościami na temat zagrożeń i uzależnień ich dzieci. • Popularyzacja wśród rodziców/ prawnych opiekunów wiedzy na temat bezpiecznych zachowań w szkole i poza nią, racjonalnego i zdrowego odżywiania, stresu, przeciwdziałania wszelkim formą przemocy oraz innych zagrożeń. • Przekazywanie rodzicom wiedzy dotyczącej negatywnego wpływu nikotyny, alkoholu, dopalaczy i środków psychoaktywnych na organizm człowieka • Przekazywanie rodzicom informacji na temat prawidłowego rozwoju i zaburzeń zdrowia psychofizycznego ich dzieci. • Dostarczanie rodzicom informacji o sposobach rozpoznawania wszelkich zagrożeń u swoich dzieci oraz adekwatnego reagowania • Udostępnianie informacji o ofercie pomocy specjalistycznej dla uczniów i ich rodziców • Przekazywanie rodzicom informacji na temat konsekwencji prawnych związanych z naruszeniem przez ucznia przepisów obowiązujących w szkole. | |
| Rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli. | <ul style="list-style-type: none"> • Propagowanie kursów i szkoleń. • Doskonalenie kompetencji nauczycieli i wychowawców w zakresie profilaktyki oraz realizacji szkolnej interwencji w sytuacji kryzysowej. | |

7. STRUKTURA ODDZIAŁYWAŃ WYCHOWAWCZYCH

Dyrektor szkoły:

- stwarza warunki dla realizacji procesu wychowawczego w szkole,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne,
- dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły,
- inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań

- w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych,
- organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów,
- inspiruje i wspiera nauczycieli w ich działalności artystycznej, dzięki której stają się oni autorytetami/mistrzami dla swoich wychowanków – przyszłych muzyków,
- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad
- oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły,
- nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

Rada pedagogiczna:

- opracowuje projekt programu wychowawczo-profilaktycznego i uchwała go,
- opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością ,
- uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

Nauczyciele:

- uczestniczą w realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
- reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,
- reagują na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
- przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- udzielają uczniom pomocy w przewyższaniu niepowodzeń szkolnych,
- kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji,
- rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach,
- wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia,
- stanowią dla uczniów wzór godny na śladowania, w szczególności na polu artystycznym, między innymi poprzez organizację audycji i koncertów oraz poprzez własną działalność artystyczną za aprobatą i z pomocą dyrektora szkoły.
- w szczególnych sytuacjach pełnią rolę mediatora pomiędzy uczniem a rodzicem, uczniem a nauczycielem
- otaczają opieką uczniów, u których pojawiły się zachowania ryzykowne
- stosują aktywizujące metody pracy
- stwarzają sytuacje integrujące społeczność klasy, szkoły
- omawiają tematykę dotyczącą problemu stresu, tremy
- wspierają inicjatywy młodzieżowe
- uczestniczą w akcjach charytatywnych
- organizują wspólne wyjścia na koncerty, wyjazdy na warsztaty, wycieczki, festiwale
- organizują, uczestniczą w zajęciach rekreacyjnych
- modyfikują charakter pracy dopasowując go indywidualnie do poszczególnych uczniów
- właściwie planują i kierują procesem rozwoju muzycznego uczniów starszych, wkraczających w dorosłość

- przygotowują uczniów na konkursy, lekcje mistrzowskie, zajęcia pod kierunkiem profesorów akademii muzycznych
- dzięki odpowiednio skonstruowanym programom dydaktyczno-wychowawczym wyzwalają twórczą aktywność uczniów, motywują do pracy i wyzwalają entuzjazm wykonawczy
- wykorzystują w pracy elementy wychowania regionalnego, patriotycznego
- organizują koncerty, akcje charytatywne dla środowiska lokalnego
- monitorują przestrzeganie zasad zachowania się w szkole
- zwracają uwagę na przestrzeganie zasad kultury przez uczniów, zasad zdrowego stylu życia
- zwracają uwagę na właściwe gospodarowanie czasem wolnym uczniów

Rodzice:

- uczestniczą w spotkaniach organizowanych przez szkołę,
- zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpracują z innymi nauczycielami uczącymi w klasie,
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów,
- zapoznają się na bieżąco z odpowiednią dokumentacją szkolną
- monitorują postępy swoich dzieci (niepełnoletnich),
- komunikują się ze szkołą poprzez dziennik elektroniczny, z zachowaniem odpowiednich procedur szczególnie podczas pandemii
- konsultują z nauczycielami decyzje dotyczące muzycznej kariery uczniów
- dbają o właściwe wywiązywanie się dziecka z obowiązków szkolnych

8. METODY PRACY

Program wychowawczo-profilaktyczny realizowany jest poprzez:

- zajęcia dydaktyczne
- uroczystości szkolne
- koncerty, przesłuchania, popisy klasowe, warsztaty, egzaminy,
- twórczość artystyczna uczniów (muzyczna, plastyczna, literacka,..)
- gry i zabawy,
- konkursy szkolne i pozaszkolne,
- wycieczki tematyczne, edukacyjne,
- warsztaty psycho-edukacyjne, instrumentalne, inne
- imprezy sportowo – rekreacyjne,
- pogadanki, rozmowy indywidualne
- dyskusje na forum grupy,
- akcje charytatywne i ekologiczne
- codzienny kontakt wszystkich pracowników szkoły z uczniami w zwykłych sytuacjach szkolnych
- działalność Samorządu Uczniowskiego
- aktywną współpracę szkoły z rodzicami (praca z rodziną ucznia, konsultacje, porady, zajęcia otwarte dla rodziców, materiały, ciekawe artykuły, ulotki przekazywane podczas zebrań rodziców z Dyrekcją szkoły)

- współpracę z instytucjami wspierającymi szkołę w realizacji działań wychowawczych (poradnie, fundacje, stowarzyszenia, sąd, policja, straż pożarna, straż miejska)
- współpracę z instytucjami kulturalnymi
- gazetki, ulotki, organizację wystaw,

9. STRATEGIA WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNA SZKOŁY

| Obszar | Działania | Treści | Podmioty | Termin |
|--|--|---|--|---|
| Zdrowie- edukacja zdrowotna | Przygotowanie do podejmowania działań mających na celu zdrowy styl życia w aspekcie fizycznym i psychicznym | Umiejętne rozplanowanie zadań do realizacji(prace domowe, występy publiczne) dbanie o higienę pracy. Pomoc uczniom w ułożeniu planu ćwiczenia w domu. | Nauczyciele instrumentu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych i zespołowych | Wrzesień i luty |
| Zdrowie- edukacja zdrowotna | Kształtowanie wytrwałości w dążeniu do celu, umiejętności adekwatnego zachowania się w sytuacjach sukcesów i porażek. | Jasne formułowanie wymagań edukacyjnych. Udzielenie informacji zwrotnej po lekcji, występach publicznych, rozmowa z uczniem. Omawianie wyników testów i sprawdzianów. | Nauczyciele instrumentu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych i zespołowych | Po każdej lekcji, występie publicznym , testach, sprawdzianach |
| Relacje- kształtowanie postaw społecznych | Kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych. | Wskazanie własną postawą przykładów i korzyści płynących z relacji opartych na zaufaniu. Wyznaczenie zadań indywidualnych a także w grupie (zespole), których warunkiem realizacji jest posiadanie zaufania do innych | Dyrekcja, Kierownicy sekcji, Nauczyciele, Rada Rodziców, Samorząd uczniowski | Cały rok szkoły, bieżące sytuacje trudne, kryzysowe |
| Relacje- kształtowanie postaw społecznych | Rozwijanie umiejętności formułowania wniosków na podstawie obserwacji i własnych doświadczeń | Wskazanie postaw tolerancyjnych wraz z przykładami jako wzorca, który przynosi obustronne korzyści jeżeli jest równomiernie i jednakowo stosowany z każdej ze stron. Omawianie koncertów szkolnych i pozaszkolnych indywidualnie lub grupowo. | Dyrekcja , Nauczyciele | Na bieżąco po występach publicznych szkolnych i pozaszkolnych. |
| Relacje- kształtowanie postaw społecznych | Kształtowanie umiejętności przestrzegania obowiązujących reguł | Przedstawianie zasad i reguł dotyczących występów publicznych zarówno jako wykonawcy i odbiorcy, przedstawienie oczekiwań i zasad współpracy na zajęciach dydaktycznych. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa podczas przebywania w szkole. | Dyrekcja , Nauczyciele | Na początku roku szkolnego oraz na bieżąco podczas toku nauczania |
| Relacje- kształtowanie postaw społecznych | Rozwijanie empatii, umiejętności podejmowania działań mających na celu pomoc słabszym i potrzebującym, umiejętności rozwiązywania konfliktów | Nauka umiejętności efektywnego podziału zadań w zespole oraz pomocy innym. Wyznaczenie zadań do wspólnej realizacji-zespoły instrumentalne, projekty edukacyjne, praca samorządu uczniowskiego. | Nauczyciele instrumentu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych i zespołowych Rada Rodziców, Samorząd uczniowski | Na bieżąco |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | Uświadomienie wzmocnienia relacji interpersonalnych i nauka odpowiedzialności za działania w grupie (zespole). Umiejętność wyciągania wniosków z sukcesów | | |
| Kultura- wartości, normy, wzory zachowań | Kształtowanie gotowości do poszanowania tradycji kultury własnego narodu oraz do poszanowania innych kultur i tradycji | Uczeń aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, koncertach a także działaniach związanych z poznawaniem kultury. Poznaje kontekst oraz ogólną charakterystykę epoki powstawania dzieł artystycznych, a także ich znaczenie dla dziedzictwa i tożsamości kulturowej | Dyrekcja , Nauczyciele | Zgodnie z planem pracy szkoły |
| Kultura- wartości, normy, wzory zachowań | Kształtowanie umiejętności wyrażania własnych emocji w różnych formach ekspresji | Dbłość o język i kulturę wypowiedzi | Cała społeczność szkoły | Przez cały rok szkolny |
| Kultura- wartości, normy, wzory zachowań | Kształtowanie poczucia własnej wartości, podtrzymanie ciekawości poznawczej | Stwarzanie szans udziału w koncertach, audycjach i konkursach przedmiotowych oraz imprezach współorganizowanych przez Radę Rodziców, instytucje środowiska lokalnego | Nauczyciele Rada Rodziców, Samorząd uczniowski | Zgodnie z Planem pracy szkoły |
| Kultura- wartości, normy, wzory zachowań | Kształtowanie postaw wyrażających szacunek do symboli i tradycji narodowych oraz tradycji związanych z rodziną i szkołą | Wskazanie wzorców zachowań podczas ceremoniału szkolnego | Dyrekcja, Cała społeczność szkolna | Zgodnie z harmonogramem uroczystości i szkolnych |
| Kultura- wartości, normy, wzory zachowań | Rozwijanie kreatywności i przedsiębiorczości oraz brania odpowiedzialności za swoje decyzje i działań | Jasne i konsekwentne przestrzeganie zapisów wymagań edukacyjnych oraz przestrzegania regulaminów szkolnych | Dyrekcja, kierownicy sekcji, nauczyciele | Podczas wyników przesłuchań semestralnych, egzaminów promocyjnych, cały rok |
| Bezpieczeństwo- profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych) | Działania zapewniające bezpieczeństwo fizyczne i psychiczne uczniów w tym bezpieczeństwo w internecie | Regulaminy, procedury, przeglądy BHP, monitoring, gazetki, ulotki, plakaty | Dyrekcja, nauczyciele, kierownictwo administracyjne, rodzice | cały rok szkolny |
| Bezpieczeństwo- profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych) | Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno- pedagogicznej przez nauczycieli | Organizacja szkoleń w ramach WDN dla nauczycieli i kadry kierowniczej | Dyrekcja , kierownicy sekcji, rodzice | Zgodnie z planem WDN, |
| Bezpieczeństwo- profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych) | Kształcenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia w tym zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne, wyrabianie postawy asertywnej | Organizacja pogadank i spotkań z wykwalifikowanymi specjalistami, ulotki, gazetki, literatura specjalistyczna w bibliotece szkolnej | Dyrekcja nauczyciele, rodzice, uczniowie | Zgodnie z planem WDN, spotkanie z rodzicami, cały rok w godzinach pracy biblioteki |

| | | | | |
|---|---|---|---|----------------------------|
| Bezpieczeństwo-profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych) | Kształtowanie właściwego zachowania się w sytuacji zagrożenia życia i zdrowia oraz innych sytuacjach nadzwyczajnych | Próbne alarmy przeciwpożarowe Przestrzeganie regulaminów i zarządzeń obowiązujących w czasie pandemii Covid-19 | Dyrekcja , administracja, nauczyciele, uczniowie, rodzice rodzice | Zgodnie z planem BHP |
| Bezpieczeństwo-profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych) | Przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie | Bieżąca obserwacja, rozmowa z uczniami i rodzicami | Nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych, bibliotekarz, rodzice | Cały rok szkolny |
| Bezpieczeństwo-profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych) | Kształtowanie umiejętności powstrzymywania się od próbowania środków uzależniających, racjonalnego korzystania z telefonów i Internetu, | Bieżąca obserwacja , rozmowy z uczniami i rodzicami | Nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych, bibliotekarz, pracownicy administracji i obsługi | Cały rok szkolny |

Program zakłada także realizację działań wynikających z priorytetów wychowawczo-profilaktycznych CEA na rok szkolny 2023/2024, a są nimi:

- 1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.**
- 2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, społecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin**

10. ZAŁOŻENIA EWALUACYJNE

Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego :

- czas nauki zdalnej osłabił kompetencje społeczne uczniów, dlatego należy na nowo prowokować , wspierać i rozwijać komunikację, integrować społeczność szkolną w obrębie klasy i szkoły
- wielu uczniów rezygnuje ze szkoły z powodu przeciążenia obowiązkami szkolnymi, brakiem właściwego wsparcia rodziny, środowiska rówieśniczego, dlatego należy odpowiednio modelować wymagania edukacyjne i dostosowywać je do indywidualnych preferencji oraz możliwości psycho-rozwojowych ucznia
- zbytne przeciążenie nauką zdalną, zagrożenie cyber- uzależnieniem czy coraz bardziej powszechna niechęć do wychodzenia poza sferę komfortu przez uczniów ,wskazują na potrzebę kontynuowania działań programu wychowawczo-profilaktycznego i angażowanie uczniów w projekty, koncerty, warsztaty oraz akcje, które wzmocnią mocne strony uczniów i wywołą pozytywne emocje.

Ponad to w roku szkolnym 2023/2024 należy kontynuować wszystkie te działania wychowawczo-profilaktyczne , które przyniosły pozytywne efekty w rozwoju postaw uczniów i te, które sprawdziły się do tej pory. Należy intensyfikować współpracę między uczniami poszczególnych klas poprzez czynne angażowanie się w koncerty, warsztaty, projekty, pikniki, wycieczki i wystawy edukacyjne. Należy promować wspólnie szkołę w środowisku lokalnym i pokazywać muzyczne osiągnięcia uczniów także poza murami szkoły łamiąc stereotypowe przekonania o edukacji muzycznej. Dla

ochrony uczniów przed czynnikami zaburzającymi zdrowe i harmonijne funkcjonowanie w społeczeństwie należy kontynuować indywidualne i kompetentne pod względem pedagogicznym podejście do ucznia, w którym nauczyciel jest nie tylko pedagogiem, ale i baczny obserwator, który potrafi rozpoznać symptomy niepokojących zachowań i emocji.

Przed skonstruowaniem wniosków przeprowadzono :

- obserwację działań wychowawczych nauczycieli i dyrekcji;
- rozmowy indywidualne z rodzicami i nauczycielami oraz pracownikami niepedagogicznymi szkoły;
- analizę zgłaszanych problemów;
- analizę sprawozdań półrocznych i rocznych,
- analizę realizacji planu pracy szkoły,

11. HARMONOGRAM DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNYCH NA ROK SZKOLNY 2023/2024

(załącznik nr 1)

12. ZATWIERDZENIE PROGRAMU

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny na rok szkolny 2023/24 został uchwalony przez Radę Rodziców w dniui został przekazany Radzie Pedagogicznej.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny na rok szkolny 2023/24 został uchwalony przez Radę Pedagogiczną w dniu

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny na rok szkolny 2023/24 został pozytywnie zaopiniowany przez Samorząd Uczniowski w dniu

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny na rok szkolny 2023/24 został zatwierdzony przez Dyrektora szkoły i wchodzi w życie z dniem.....