

Program II Koncertu w ciemności

26.11.2024 r. godz. 18:00

1. Duet akordeonowy w składzie: Adam Kozak, p. Grzegorz Domański
Krzysztof Naklicki – „Preludium dla Zuzi”
2. Joanna Włodarska z klasy fortepianu p. Izabeli Jezierskiej
Johann Friedrich Burgmüller – „Nad potokiem” op. 100 nr 7 cz. I
3. Ksawery Żółtowski z klasy trąbki p. Sławomira Żórawskiego
Mel. „Przybyli ułani pod okienko”, akompaniament p. Sławomir
Makowski
4. Jakub Grabowski z klasy akordeonu p. Grzegorza Domańskiego
Krzysztof Naklicki – Suita „Dzielny rycerz” cz. I i II
5. Zofia Bonio z klasy fletu p. Ewy Szocik
Alan Bullard – Skipping Song, akompaniament p. Izabela Jezierska
6. Duo skrzypcowe w składzie:
Liliann Dąbrowska i Laura Chojnacka z klasy skrzypiec p. Janusza
Każmierczaka
Paweł Wójtowicz – „Grombulek”
7. Bartek Jankowski z klasy akordeonu p. Grzegorza Domańskiego
Józef Fedyczkowski - Oberek
8. Maja Rakowska z klasy fortepianu p. Agnieszki Zdziarskiej
Robert Schumann – „Wesoły wieśniak” op. 68 nr 10
9. Nadia Kaczyńska z klasy fletu p. Ewy Szocik
Alan Bullard – Shadow-puppets
10. Klasa I rytmika z klasy p. Justyny Jędrzejek-Trackiej
Johan Strauss – Pizzicato Polka

11. Marié Duo w składzie:

Maria Piotrowska – flet i Maria Kamińska – fortepian, przygotowanie
p. Ewa Szocik i p. Agnieszka Zdziarska
Alan Bullard – „Lullaby”

12. Duet akordeonowy w składzie:

Wojciech Świeczkowski i p. Grzegorz Domański
„Alle Fugler”

13. Kacper Klimek z klasy saksofonu p. Andrzeja Wojtasa

Henri Eccles – Sonata cz. I i IV, akompaniament p. Izabela Jezierska

14. p. Sławomir Makowski – fortepian

Siergiej Rachmaninow – Preludium cis-moll op. 3 nr 2

15. Duet w składzie:

p. Aleksandra Tarłowska – wiolonczela i p. Ewa Szocik - flet