



Regulamin Wielkopolskiego Konkursu

wiedzy o życiu i twórczości

Dariusza Przybylskiego

11 marca 2024 r.

1. Dla spopularyzowania osoby wybitnego polskiego kompozytora Dariusza Przybylskiego, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Koninie organizuje Konkurs wiedzy o życiu i twórczości tego kompozytora. Jego celem jest propagowanie wiedzy o jednym z najwybitniejszych żyjących polskich kompozytorów, rozbudzanie zainteresowania uczniów szkół muzycznych wykonawstwem i słuchaniem muzyki współczesnej oraz konfrontacja osiągnięć i wiedzy uczniów z różnych szkół muzycznych w Polsce.
2. Organizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Koninie.
3. Termin:
11 marca 2024 r.
4. Miejsce: Aula Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Koninie.
5. W Konkursie mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia regionu wielkopolskiego i łódzkiego. Dopuszcza się możliwość udziału uczniów szkół muzycznych spoza tych regionów.
6. Konkurs adresowany jest do uczniów w dwóch kategoriach:
I – uczniowie szkół muzycznych I stopnia
II – uczniowie szkół muzycznych II stopnia
7. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie formularza online (dla każdego uczestnika osobno): <https://forms.gle/NnBYPy2X6mQhHJcbA> oraz nadesłanie do dnia 1 marca 2024 r. karty zgłoszenia wraz z załącznikiem na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia

im. I. J. Paderewskiego w Koninie

ul. 3 Maja 50

62-500 Konin

tel. 63/242 88 24

fax 63/242 88 24

sekretariat@psmkonin.pl

*Wielkopolski Konkurs wiedzy o życiu i twórczości Dariusza Przybylskiego
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Koninie 11 marca 2024 r.*

8. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie 2 uczniów w każdej kategorii.
9. Konkurs jest jednoetapowy i będzie składać się z części teoretycznej oraz odsłuchowej.
10. Komisja konkursowa zostanie powołana przez Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Koninie i przydzieli I, II i III miejsce i wyróżnienia. Decyzje jury są niepodważalne i ostateczne.
11. Wpisowe w wysokości 50 zł od każdego uczestnika należy wpłacić przelewem na konto bankowe Rady Rodziców przy PSM I i II st. w Koninie do dnia 1 marca 2024 roku. Numer rachunku bankowego: 96 1020 2746 0000 3402 0017 4821 z dopiskiem: Wpisowe musi zawierać i mię i nazwisko uczestnika oraz dopisek „Przybylski”.
12. Podsumowanie Konkursu, ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i dyplomów uczestnictwa będzie miało miejsce 11 marca 2024 r. w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Koninie.
13. Wszelkie pytania dotyczące konkursu prosimy kierować na adres email PSM I i II st. w Koninie: sekretariat@psmkonin.pl lub telefonicznie tel./fax 63/242 88 24. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości pytania można kierować także do p. Katarzyny Broj – osoby odpowiedzialnej za organizację Konkursu (k.broj@psmkonin.pl tel. 691035603).

WYMAGANIA KONKURSOWE

Literatura dla uczestników ze szkół muzycznych I stopnia:

Strony internetowe:

<https://culture.pl/pl/tworca/dariusz-przybylski>

https://polmic.pl/index.php?option=com_mwosoby&id=392&view=czlowiek&litera=18&Itemid=5&lang=pl

<https://mapofcomposers.pl/kompozytorzy/przybylski-dariusz/>

http://stonasto.pl/utwory/2009#o_kompozytorze

<https://zamowieniakompozytorskie.pl/kompozytor/dariusz-przybylski/>

<http://musicfrompoland.eu/arttykul/dariusz-przybylski-9/2>

Lista utworów:

1. "Bogurodzica" na organy op. 7 (2003)
2. "Sześć pieśni do słów Haliny Poświatowskiej" na głos żeński i fortepian op. 14 (2004)
3. "Orfeusz i Eurydyka", poemat na fortepian op. 20 (2005)
4. "Nekyia" na perkusję i 4 puzony op. 32 (2007)
5. "Hommage à Josquin", koncert na flet, orkiestrę smyczkową, perkusję i dźwięki elektroniczne op. 34 (2007)
6. "Rituals" na 2 perkusje op. 35 (2007)
7. "Miserere" na 11-głosowy zespół wokalny op. 41 (2008)
8. "Medeas Träume" na skrzypce, klarnet basowy, perkusję i fortepian op. 43 (2008)
9. "Óneiros - Koncert skrzypcowy" na skrzypce i orkiestrę smyczkową op. 47 (2009)
10. "Dreaming Tiffany before the breakfast" op. 53 na saksofon sopranowy i organy (2009)
11. "Passio et Mors Domini Nostri Iesu Christi Secundum Ioannem" op. 76, (2013), na 12 głosów a cappella
12. "Musica in forma di rosa. Omaggio a Pasolini" op. 86 na skrzypce i orkiestrę (2015)
13. "Up" op. 87 (2015) na skrzypce
14. "Figure veneziane" op. 89 (2015) na flet solo
15. „Hyperion” op. 93 (2016) na perkusję

*Wielkopolski Konkurs wiedzy o życiu i twórczości Dariusza Przybylskiego
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Koninie 11 marca 2024 r.*

Literatura dla uczestników ze szkół muzycznych II stopnia:

Strony internetowe:

<https://dariuszprzybylski.com/en/main>

<https://culture.pl/pl/tworca/dariusz-przybylski>

https://polmic.pl/index.php?option=com_mwosoby&id=392&view=czlowiek&litera=18&Itemid=5&lang=pl

<https://mapofcomposers.pl/kompozytorzy/przybylski-dariusz/>

http://stonasto.pl/utwory/2009#o_kompozytorze

<https://zamowieniakompozytorskie.pl/kompozytor/dariusz-przybylski/>

<http://musicfrompoland.eu/artukul/dariusz-przybylski-9/2>

Artykuły:

A. Nowok, Dariusz Przybylski. Tworzenie piękna, w: "Meakultura", 03.05.2013.:

<https://meakultura.pl/artukul/dariusz-przybylski-tworzenie-piekna-564/>

Anhelli – strapiona dusza. Wywiad z Dariuszem Przybylskim, w : „Meakultura”, 03.12.2019.:

<https://meakultura.pl/artukul/anhelli-strapiona-dusza-wywiad-z-dariuszem-przybylskim-2275/>

L. Lorent, W cieniu Beliala i Menory, Metafizyczne inspiracje Dariusza Przybylskiego, w: "Aspiracje", lato 2011.

https://wydawnictwo.asp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/11/2015/10/A_19_ASPIRACJE_LATO2011-1.pdf

M. Baczyńska, Błyskawiczna kariera Dariusza Przybylskiego, w: „Aspiracje”, wiosna 2014.

https://wydawnictwo.asp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/11/2015/10/A_29_ASPIRACJE_2014_1_35-1.pdf

Audycje:

Dariusz Przybylski i muzyka do Pasoliniego (Z Dariuszem Przybylskim o jego najnowszej płycie "Musica in forma di rosa" rozmawia Paweł Siwek - Data emisji: 30.06.2016):

<https://reportaz.polskieradio.pl/artukul/1637807?>

Muzyka organowa Dariusza Przybylskiego (Audycja Ewy Szczecińskiej - Data emisji: 24.03.2021)

<https://www.polskieradio.pl/8/8315/Artykul/2703260,muzyka-organowa-dariusza-przybylskiego>

Filmy:

Dariusz Przybylski: "Percussion Works" to wymaginowane brzmienie antyku:

<https://youtu.be/boMDof69O4I>

Muzyczne wizytówki #92 | Dariusz Przybylski:

<https://youtu.be/r6z7lHtbM4>

#StrefaRuchu na Festiwalu Prawykonań 2023 | Dariusz Przybylski:

https://youtu.be/Lx6scEcbE_k

Dariusz Przybylski | Studio PWM | 8. Festiwal Prawykonań:

<https://youtu.be/r3Tf-TYqPGM>

www.KulisyKultury.pl - I koncert Koła Młodych ZKP - rozmowa z Dariuszem Przybylskim:

<https://youtu.be/7MVBybbQDgk>

Lista utworów:

1. "Bogurodzica" na organy op. 7 (2003)
2. "Sześć pieśni do słów Haliny Poświatowskiej" na głos żeński i fortepian op. 14 (2004)
3. "Morpheus-Saxophone Quartet" na kwartet saksofonowy op. 18 (2004)
4. "Orfeusz i Eurydyka", poemat na fortepian op. 20 (2005)
5. "Nekyia" na perkusję i 4 puzony op. 32 (2007)
6. "Hommage à Josquin", koncert na flet, orkiestrę smyczkową, perkusję i dźwięki elektroniczne op. 34 (2007)
7. "Rituals" na 2 perkusje op. 35 (2007)
8. "...et desiderabunt mori..." na chór mieszany op. 39 (2008)
9. "Miserere" na 11-głosowy zespół wokalny op. 41 (2008)
10. "Medeas Träume" na skrzypce, klarnet basowy, perkusję i fortepian op. 43 (2008)
11. "Óneiros - Koncert skrzypcowy" na skrzypce i orkiestrę smyczkową op. 47 (2009)
12. "Dreaming Tiffany before the breakfast" op. 53 na saksofon sopranowy i organy (2009)
13. "κατάβασις" ("Katabasis") op. 64 na orkiestrę symfoniczną i 20 młodych wykonawców (2010)
14. "... denn ich steure mit meinen Genossen über das dunkle Meer zu unverständlichen Völkern... Koncert na akordeon i orkiestrę" op. 67 (2011)
15. "Passio et Mors Domini Nostri Iesu Christi Secundum Ioannem" op. 76, (2013), na 12 głosów a cappella
16. "Koncert na wiolonczelę i orkiestrę" op. 77, (2013)
17. "Musica in forma di rosa. Omaggio a Pasolini" op. 86 na skrzypce i orkiestrę (2015)
18. "Up" op. 87 (2015) na skrzypce
19. "Figure veneziane" op. 89 (2015) na flet solo
20. „Hyperion” op. 93 (2016) na perkusję

Playlist:

<https://open.spotify.com/album/2k4dJX1i4e4vQWjzFHbrtV?si=Gp5GTVnmSOqLYgF1M8rytw>



Wielkopolski Konkurs wiedzy o życiu i twórczości

Dariusza Przybylskiego

11 marca 2024 r.

KARTA ZGŁOSZENIA

I. Nazwa szkoły.....

II. Dane szkoły (adres, telefon, e-mail, nazwisko nauczyciela zgłaszającego uczniów do konkursu).....

.....
.....

III. Dane uczestników (imię, nazwisko)

1.....

2.....

.....

data

.....

podpis dyrektora szkoły

ZAŁĄCZNIK DO KARTY ZGŁOSZENIA

*Wielkopolski Konkurs wiedzy o życiu i twórczości Dariusza Przybylskiego
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Koninie 11 marca 2024 r.*

.....
miejsowość i data

.....
imię i nazwisko uczestnika

Oświadczenie

Niniejszym oświadczam, że jako uczestnik Wielkopolskiego Konkursu wiedzy o życiu i twórczości Dariusza Przybylskiego organizowanego przez PSM I i II stopnia w Koninie wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie niezbędnym dla potrzeb niniejszego konkursu oraz na zamieszczanie moich danych i wizerunku w środkach masowego przekazu.

Przyjmuję do wiadomości, że moje dane osobowe będą wykorzystane zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 ze zm.) dla celów przeprowadzenia Konkursu oraz że przysługuje mi prawo wglądu do moich danych osobowych i ich poprawiania.

Ponadto oświadczam, że:

- 1) zapoznałam/em się z treścią regulaminu i wymagań konkursowych;
- 3) z powodów opisanych powyżej nie będę składać jakichkolwiek roszczeń wobec organizatorów Konkursu.

Akceptuję i wyrażam zgodę na postanowienia regulaminu Konkursu.

Dnia r.
(podpis uczestnika lub w przypadku osoby niepełnoletniej podpis rodzica lub opiekuna prawnego)

Wyrażam zgodę na uczestnictwo mojego dziecka w Wielkopolskim Konkursie wiedzy o życiu i twórczości Dariusza Przybylskiego

Dnia r.
(podpis uczestnika lub w przypadku osoby niepełnoletniej podpis rodzica lub opiekuna prawnego)

Oświadczenie o zgodzie na wykorzystanie wizerunku

Dnia r.
(podpis uczestnika lub w przypadku osoby niepełnoletniej podpis rodzica lub opiekuna prawnego)