Załącznik nr 2 do Regulaminu form doskonalenia zawodowego nauczycieli organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej (Zarządzenie Nr 6/2021)

**Regionalna /** Ogólnopolska
(właściwe podkreślić)

**forma doskonalenia zawodowego nauczycieli organizowana przez
Centrum Edukacji Artystycznej**

**Regionalne warsztaty dla nauczycieli klas skrzypiec**

**szkół muzycznych I i II st.**

**„Muzyk we współczesnym świecie – dylematy pedagoga i ucznia.**

**Wpływ prawidłowego aparatu gry na kształtowanie dźwięku w grze na skrzypcach.”**

**Wykładowca: dr hab. Anna Wandtke -Wypych (AM Gdańsk)**(pełna nazwa formy doskonalenia)

**27 - 28 listopada 2023 r.**

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Juliusza Zarębskiego w Inowrocławiu**(termin i miejsce formy doskonalenia)

**FORMULARZ ZGŁOSZENIA**

...............................................................................................................
(imię i nazwisko nauczyciela)

stanowisko: ..................................................................................
(dyrektor, wicedyrektor, nauczyciel przedmiotu...)

...............................................................................................................
...............................................................................................................
...............................................................................................................
(pełna nazwa szkoły)

...............................................................................................................
...............................................................................................................
(adres szkoły)

...............................................................................................................
(telefon szkoły oraz adres e-mail szkoły)

**Region IV**
(region Centrum Edukacji Artystycznej)

.............................................. .......................................
(miejscowość, data zgłoszenia) (podpis nauczyciela)

................................................................................................................................................................................................................................................................................
................................................................................................................................................................................................................................................................................
..........................................……………………………………………………………………

imię i nazwisko ucznia, klasa, propozycje repertuaru do realizacji

……………………………………..
(uwagi oraz pieczątka i podpis dyrektora szkoły)