

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY ROK SZKOLNY 2024/2025

Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Witolda Lutosławskiego w Bolesławcu

PREAMBUŁA

Program wychowawczo-profilaktyczny powstał w oparciu o wizję i misję szkoły, po uprzednim zdiagnozowaniu potrzeb uczniów i nauczycieli oraz oczekiwań rodziców. Jest spójny ze Statutem Szkoły. Jego głównym celem jest wychowanie, rozumiane jako wspieranie dziecka w rozwoju do dojrzałości fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. Dodatkowo jest ukierunkowany na rozbudzanie i wspieranie zainteresowań muzycznych oraz czerpanie przyjemności wynikającej z czynnego i biernego obcowania z muzyką. Działania podejmowane w celu realizacji programu powinny być wzmacniane i uzupełniane o szeroko pojętą profilaktykę dzieci i młodzieży, i w sposób systemowy angażować wszystkich uczniów i ich rodziców oraz całe środowisko szkolne – kadrę pedagogiczną, pracowników administracji i obsługę szkoły.

Podstawa prawna:

- Ustawa z 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (tekst jedn.: Dz. U. z 2024 r. poz. 986);
- Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn.: Dz. U. z 2024 r. poz. 750, 854); Dz. U. z 2024 r.
- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn.: Dz.U. z 2024 r. poz. 737 ze zm.);
- Ustawa z 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (tekst jedn.: Dz. U. z 2021 r. poz. 1119 ze zm.);
- Ustawa z 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (tekst jedn.: Dz.U. z 2023 r. poz. 1939);
- Ustawa z 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (tekst jedn.: Dz.U. z 2024 r. poz. 1162).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2020 r. poz. 1449);
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (tekst jedn.: Dz.U. z 2020 r. poz. 1604 ze zm.).
- Ustawa z 9 czerwca 2022 r. o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich (Dz.U. z 2024 r. poz. 978 ze zm.).
- Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Bolesławcu.

CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Bolesławcu jest szkołą publiczną, której organem prowadzącym jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nadzór pedagogiczny nad Szkołą sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego za pomocą jednostki nadzoru Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Szkoła swoją działalność prowadzi w dwóch budynkach. Organizuje kształcenie w cyklu sześcioletnim i czteroletnim bez pionu ogólnokształcącego. Zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych. Szkoła współpracuje z Bolesławieckim Ośrodkiem Kultury – Międzynarodowym Centrum Ceramiki, Starostwem Powiatowym w Bolesławcu, Muzeum Ceramiki, przedszkolami i szkołami prowadzonymi przez miasto.

Misją szkoły jest:

- rozwijanie indywidualnych zamiłowań i zdolności artystycznych;
- rozwijanie zdolności twórczych;
- wychowanie kulturalnego i otwartego na świat człowieka;
- indywidualne traktowanie, stosowanie aktywizujących metod nauczania;
- umuzykalnianie i wykształcenie wrażliwości muzycznej;
- popularyzacja dobrej i wartościowej muzyki;
- przygotowanie uczniów do odbioru i tworzenia kultury muzycznej;
- stworzenie możliwości prezentowania własnych umiejętności organizując audycje, koncerty, festiwale i konkursy;
- przygotowanie uczniów do osiągnięcia kolejnych etapów edukacji muzycznej.

Wizja szkoły

Szkoła jest:

- demokratyczna;
- bezpieczna;
- przyjazna;
- kreatywna;
- umożliwiająca wszechstronny rozwój;
- ukierunkowana na stałe podnoszenie jakości i efektywności kształcenia.

SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY:

Absolwent Szkoły:

- szanuje i przestrzega zasady dobrego zachowania, normy etyczne i moralne;
- posiada i wykorzystuje uporządkowaną wiedzę, umiejętności i talenty;
- posiada wiedzę do rozwoju gry na instrumencie;
- szanuje dziedzictwo kulturowe;
- jest aktywny i twórczy, rozwija swoje zainteresowania;
- jest świadomym odbiorcą sztuki;
- zna swoje prawa, realizuje cele z poszanowaniem praw i godności innych;

- zna swoje mocne i słabe strony i potrafi nad nimi pracować;
- rzetelnie i sumiennie wywiązuje się ze swoich obowiązków, szanuje pracę innych;
- jest wrażliwy, tolerancyjny, odpowiedzialny i życzliwy;
- umie pracować sam i współdziałać w zespole;
- ma poczucie własnej wartości;
- jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego.

WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ:

- wartości pozwalające osiągnąć wyznaczony cel w życiu - praca, rzetelność, uczciwość;
- systematyczność, punktualność;
- wartości pozwalające żyć w szkolnej wspólnocie – koleżeństwo, przyjaźń, życzliwość względem nauczycieli i kolegów, kultura bycia na co dzień;
- wartości eliminujące rasizm i pozwalające żyć w państwie i na świecie – tolerancja, poszanowanie poglądów i godności drugiego człowieka, patriotyzm;
- wartości pozwalające postrzegać piękno i dobro tego świata – bezpieczeństwo, prawda, odwaga, czystość i estetyka.

POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH

Nauczyciel przede wszystkim:

- stawia realistyczne wymagania, konsekwentnie je realizuje;
- jest sprawiedliwy i obiektywny w ocenie pracy ucznia;
- okazuje uczniom szacunek;
- troszczy się o harmonijny rozwój ucznia;
- stwarza sytuacje, w których uczeń rozwija wszystkie sfery swojej osobowości;
- rozwija dojrzałość szkolną ucznia;
- uczy samodzielności i odpowiedzialności;
- chroni ucznia przed zachowaniami ryzykownymi;
- bezwarunkowo akceptuje ucznia jako osobę, natomiast warunkowo jego postępowanie;
- stara się być autorytetem, doradcą i przewodnikiem;
- przygotowuje do życia w społeczeństwie;
- mobilizuje uczniów do nauki, stosując różnorodne formy i metody pracy;
- wspiera rodziców w procesie wychowania.

Powinności pracowników niepedagogicznych:

- monitorowanie zachowań uczniów w strefach wspólnych;
- monitorowanie porządku przebywania i zasad w szkole;
- obserwowanie uczniów pod kątem zagrożeń wynikających z palenia tytoniu, spożywania alkoholu, środków psychotropowych i zachowań niebezpiecznych dla zdrowia ucznia;
- monitorowanie wzajemnego szacunku, empatii, poszanowania poglądów i godności drugiego człowieka.

OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO:

- wychowanie w poszanowaniu dziedzictwa kulturowego swojego kraju i innych narodów;
- wpajanie przestrzegania zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
- rozwój sfery psychicznej, emocjonalnej, duchowej i społecznej uczniów;
- nauka organizacji własnego czasu;
- rozbudzanie i kształtowanie potrzeb przeżywania piękna, kontaktu ze sztuką oraz umiejętności odczuwania i rozumienia dzieł sztuki;
- rozwijanie indywidualnych zamiłowań: zdolności artystycznych i muzykalności uczniów przez czynne uprawianie sztuki;
- kształtowanie smaku artystycznego i umiejętności formowania samodzielnych ocen estetycznych;
- rozwój zdolności twórczych i zaspokajanie potrzeb ekspresyjnych ucznia;
- przygotowanie uczniów do tworzenia i odbioru wysokiej kultury muzycznej;
- rozszerzenie i pogłębienie wiedzy muzycznej i umiejętności gry na instrumencie;
- kształtowanie emocjonalnego stosunku ucznia do muzyki;
- upowszechnianie wiedzy muzycznej;
- przygotowanie do prezentacji własnych działań w szczególności występów na scenie pod kątem radzenia sobie z treścią i stresem;
- przygotowanie do pracy w zespole, kształcenie umiejętności pracy w grupie, wykształcanie poczucia odpowiedzialności za efekty pracy;
- kształcenie wrażliwych, świadomych odbiorców muzyki;
- przygotowanie absolwentów do kontynuowania nauki w szkołach muzycznych II stopnia;
- tworzenie i uczestniczenie w kultywowaniu tradycji szkoły.

UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Uczestnikami programu wychowawczo-profilaktycznego są wszyscy uczniowie szkoły. Szkolny program jest opracowywany na każdy rok szkolny przez powołany zespół, a realizowany przez dyrektora szkoły, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych.

CZĘŚĆ II. PRAKTYCZNA (ZMIENNA)

PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2023/2024

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników ewaluacji programu za rok 2023/2024 (wewnętrznej);
- priorytetów wychowawczych Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2024/2025;
- diagnozy do programu wychowawczo-profilaktycznego aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły;
- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora;
- innych dokumentów ważnych dla szkoły.

1. Wnioski z ewaluacji Programu wychowawczo-profilaktycznego w roku szkolnym 2023/2024.

Zespół do ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego przeprowadził anonimową ankietę dla uczniów i nauczycieli w czerwcu 2024 roku.

Na podstawie udzielonych przez uczniów odpowiedzi należy stwierdzić, że w szkole jest bezpiecznie, szkoła jest wolna od substancji uzależniających, nauczyciele są życzliwi, prawidłowo się z nimi komunikują, lecz w średnim stopniu zauważane są problemy uczniów. Uczniowie wiedzą do kogo mogą zwrócić się o pomoc i korzystają z tego prawa. Pomagają w tym jasno określone zasady postępowania, których uczniowie przestrzegają. Sprzyjają temu również coraz lepsze relacje w klasach i zgrane grupy. Występują jednak sporadycznie sytuacje konfliktowe, do których uczniowie się przyznają. Część uczniów doświadczyła przezywania i wyśmiewania ze strony rówieśników, jednak wskaźnik ten jest trzykrotnie niższy niż rok temu. Ogólnie sytuacja jest poprawna. Większość uczniów jest pewna siebie i dobrze radzi sobie w sytuacjach stresujących. Nastąpił wzrost tego wskaźnika w porównaniu do poprzedniego roku. Szczególnie stresujące nadal pozostają występy publiczne, jednak i tutaj nastąpiła poprawa i wyniki są lepsze niż w poprzednich diagnozach. Należy jednak zwrócić uwagę, że wciąż zbyt wielu uczniów oświadcza, że szkoła nie wychodzi na przeciw ich oczekiwaniom i aspiracjom. Należy więc uzupełnić ankietę o pytania, z czego taka ocena wynika. Co niepokojące – wzrasta liczba uczniów, którzy przyznają się do niszczenia mienia szkoły. Działania wychowawcze szkoły najsilniej wspomagają rozwój społeczny uczniów, w mniejszym stopniu rozwój fizyczny, psychiczny i duchowy.

Na podstawie odpowiedzi udzielonych przez nauczycieli można stwierdzić, że znają oni *Program wychowawczo-profilaktyczny* i realizują jego treści w codziennej pracy. Najważniejszym celem programu wg nauczycieli jest zapoznanie uczniów z normami zachowania obowiązującymi w szkole, uczenie sposobów wyrażania własnych emocji i radzenia sobie ze stresem, wzmocnienie poczucia własnej wartości uczniów, podkreślanie pozytywnych doświadczeń życiowych, pomagających młodym ludziom ukształtować pozytywną tożsamość. W codziennej pracy nauczyciele kładli nacisk na odkrywanie przez uczniów własnych możliwości, predyspozycji i talentów, rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem, treścią i oceną artystyczną, rozwijanie poczucia własnej wartości i umiejętności doceniania. W codziennej pracy nauczyciele kładli największy nacisk na odkrywanie własnych możliwości, predyspozycji i talentów uczniów a także na rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem, treścią i oceną artystyczną. Pozytywnym wnioskiem jest fakt, że w szkole zauważa się coraz częściej problemy wychowawcze i zdrowotne uczniów.

Nauczyciele doświadczali niewielu trudności w pracy z uczniami, najczęściej były to praca z uczniem introwertycznym, kłamstwo ze strony ucznia, brak szacunku, nieumiejętność przyznania się do błędu oraz problem z mobilizacją do pracy własnej w domu.

Osobnym spectrum problemów były w ocenie nauczycieli trudności w poczuciu własnej wartości ucznia. Oprócz trudności w grze i bieżącym naprawianiu błędów w niej, nauczyciele niejednokrotnie podejmowali próby mierzenia się z osobistymi problemami uczniów w domu czy w szkole. Dużo czasu poświęcono na rozmowy i zrozumienie sytuacji codziennej uczniów, żeby wzbudzić ich zaufanie i pobudzić ich do lepszej pracy.

Ogromnym problemem są zauważalne problemy psychiczne uczniów, częste objawy depresji, jak również problem dostosowania ucznia narcystycznego i nadpobudliwego do zasad postępowania obowiązujących w szkole.

2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2024/2025:

- Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych
- Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin

3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły.

Z przeprowadzonych ankiet wśród uczniów PSM I w Bolesławcu wynika, że poczucie bezpieczeństwa w szkole jest wysokie. Uczniowie sporadycznie spotykają się z przemocowym zachowaniem innych uczniów. Wiedzą natomiast do kogo zwrócić się o pomoc w razie poczucia zagrożenia – większość wymieniła nauczycieli, rodziców, osoby dorosłe w otoczeniu. Większość uczniów uważa, że wszyscy uczniowie powinni wspierać pracę Samorządu Uczniowskiego. Należy zatem kontynuować podejmowanie działania w celu włączenia uczniów do pracy na rzecz szkoły, przede wszystkim przy organizacji wydarzeń szkolnych – zwłaszcza koncertów okolicznościowych zaplanowanych na ten rok szkolny, również organizację wydarzeń integracyjnych zainicjowanych w roku poprzednim – wspólnego kolędowania, wyjazdu do filharmonii i pikniku integracyjnego. Ważnym elementem sprzyjającym jednoczeniu się uczniów i wzmacnianiu ich więzi ze szkołą stała się reaktywacja zajęć orkiestry, jak również położony jeszcze większy nacisk na występy chóru.

4. Cele Planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2024/2025:

- zapoznanie z normami zachowania obowiązującymi w szkole;
- wzmacnianie poczucia własnej wartości uczniów, podkreślanie pozytywnych doświadczeń życiowych, pomagających młodym ludziom ukształtować pozytywną tożsamość;
- promowanie zdrowego stylu życia;
- kształtowanie nawyków prozdrowotnych w zakresie pracy z instrumentem;
- rozpoznawanie sytuacji i zachowań ryzykownych - profilaktyka ryzyka uzależnień od środków psychotropowych, narkotyków, dopalaczy, alkoholu i nikotyny oraz przeciwdziałanie przemocy;
- eliminowanie z życia szkolnego agresji i przemocy rówieśniczej;
- uwrażliwianie na niebezpieczeństwa związane z nadużywaniem komputera, Internetu, telefonów komórkowych i telewizji;
- prewencja depresji i działań autodestrukcyjnych wśród uczniów szkół artystycznych;
- uczenie sposobów wyrażania własnych emocji i radzenia sobie ze stresem.

WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE PLANU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO NA BIEŻĄCY ROK SZKOLNY.

Z diagnozy wynika, że zarówno nauczyciele jak i rodzice nie widzą większych zagrożeń związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych i nowych substancji psychoaktywnych. Z diagnozy wynika również, że w szkole nie ma problemu złego zachowania, wandalizmu, braku kultury osobistej, braku szacunku do drugiego człowieka. Ze względu na pojawiające się coraz częściej u uczniów stany depresyjne, nauczyciele chcieliby poszerzyć swoją wiedzę jak postępować z takimi dziećmi, nastolatkami; jak z nimi rozmawiać i jak postępować by im pomóc w ramach swojej pracy nauczycielskiej. Warto byłoby również poszerzyć umiejętności właściwego motywowania uczniów do pracy.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Cele	Sposób realizacji	Osoby odpowiedzialne
Odkrywanie własnych możliwości, predyspozycji i talentów przez ucznia	<ul style="list-style-type: none"> • stosowanie różnorodnych, aktywizujących metod pracy na lekcjach indywidualnych i zbiorowych; • dobór repertuaru do indywidualnych możliwości i potrzeb ucznia; • pobudzanie aktywności uczniów poprzez udział w różnorodnych formach aktywności Szkoły. 	Nauczyciele
Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem, tremą i oceną artystyczną	<ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie z technikami relaksacyjnymi, właściwym oddychaniem; • uświadamianie ważności odpowiedniego poziomu przygotowania utworów do występu publicznego; • uświadamianie oceny jako kierunku dalszej pracy i pokonywania problemów techniczno-interpretacyjnych. 	Nauczyciele
Rozwijanie poczucia własnej wartości i umiejętności doceniania własnej pracy	<ul style="list-style-type: none"> • udział uczniów w koncertach dla szerszej publiczności (rodzina, koledzy i nauczyciele ze szkół oświatowych); • obserwowanie i porównywanie własnych postępów i umiejętności; • uświadamianie ścisłej zależności między własnym rozwojem i pracą. 	Nauczyciele
Rozwijanie twórczego myślenia, ciekawości poznawczej, korelacji wiedzy i umiejętności	<ul style="list-style-type: none"> • inicjowanie scenariuszy koncertów klasowych, szkolnych; • samodzielne przygotowanie interpretacji utworu; • wykorzystywanie wiedzy i umiejętności z różnych przedmiotów do własnego rozwoju ogólnego i muzycznego; 	Nauczyciele

	<ul style="list-style-type: none"> wskazywanie korzyści z tego płynących. 	
Rozwijanie poczucia odpowiedzialności za siebie i innych	<ul style="list-style-type: none"> uczenie odpowiedzialności za własne słowa i czyny i wskazywanie korzyści z tego płynących; wskazywanie korzyści płynących z odpowiedzialności za innych (aspekt bezpieczeństwa, odpowiedzialność wynikająca z pracy w zespole, reagowanie na zagrożenia i niebezpieczeństwa); rozumienie i przestrzeganie uniwersalnych wartości takich jak: uczciwość, rzetelność, systematyczność, punktualność, życzliwość, koleżeństwo, przyjaźń, odwaga, czystość, estetyka, odpowiedzialność, umiejętność współpracy; dążenie do realizacji własnych celów z poszanowaniem potrzeb i godności drugiego człowieka. 	Nauczyciele
Propagowanie zdrowego stylu życia	<ul style="list-style-type: none"> prelekcje i rozmowy na temat zdrowego odżywiania; uświadamianie szkodliwości i skutków nadmiernego spożywania słodczy i żywności przetworzonej; rozwój sfery fizycznej; aktywne spędzanie czasu wolnego. 	Nauczyciele, opiekun samorządu
Znajomość praw i obowiązków ucznia	<ul style="list-style-type: none"> zapoznanie ze Statutem Szkoły; zapoznanie z przepisami Konwencji Praw Dziecka; troszczenie się o mienie Szkoły; utrzymywanie porządku i czystości na terenie Szkoły; 	Nauczyciele
Umiejętność zachowania się podczas uroczystości szkolnych i państwowych	<ul style="list-style-type: none"> znajomość hymnu państwowego; odpowiedni ubiór, znajomość i przestrzeganie szkolnego savoir-vivre; przestrzeganie zasad zachowania podczas uroczystości państwowych; przestrzeganie ceremoniału szkolnego i tradycji szkolnych. 	Nauczyciele
Integracja klasowa i szkolna, poczucie przynależności do społeczności szkolnej,	<ul style="list-style-type: none"> wybory do samorządu uczniowskiego; tworzenie gazetki szkolnej; organizacja imprez szkolnych, okolicznościowych koncertów; organizacja uroczystości szkolnych, zabaw tanecznych, kolędowania i pikniku integracyjnego organizacja spotkania integracyjnego dla uczniów klas pierwszych. 	Opiekun samorządu uczniowskiego, wybrani nauczyciele

Kształtowanie poczucia przynależności narodowej	<ul style="list-style-type: none"> kształtowanie postaw patriotycznych, poszanowania symboli narodowych oraz uczestnictwo w uroczystościach szkolnych i koncertach z okazji świąt narodowych; kultywowanie polskich tradycji, obyczajów, wieczoru kolęd; poznawanie kultury i folkloru polskiego (zajęcia z audycji muzycznych). 	Dyrektor, nauczyciele, rodzice
Wdrażanie nawyków kulturalnego zachowania się	<ul style="list-style-type: none"> okazywanie szacunku wobec siebie nawzajem, osób starszych, nauczycieli, rodziców, pracowników administracji i obsługi; poszanowanie mienia własnego, szkolnego i społecznego; dbałość o czystość i poprawność języka ojczystego; dbałość o własny wygląd i higienę osobistą. 	Dyrektor, nauczyciele, rodzice
Troska o bezpieczeństwo	<ul style="list-style-type: none"> zapewnienie uczniom opieki podczas zajęć lekcyjnych oraz podczas imprez organizowanych poza terenem szkoły - wycieczki, konkursy, koncerty; ochrona szkoły przed osobami postronnymi. 	Dyrektor, nauczyciele
Profilaktyka przeciwdziałania przemocy	<ul style="list-style-type: none"> uświadamianie konieczności pokojowego rozwiązywania konfliktów i problemów rówieśniczych; uświadamianie konsekwencji i odpowiedzialności wynikających ze stosowania przemocy rówieśniczej i w rodzinie; zapoznanie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w tym zakresie; poszanowanie godności własnej i innych znajomość i przestrzeganie Standardów ochrony małoletnich. 	Dyrektor, nauczyciele, rodzice
Przestrzeganie zasad cyberbezpieczeństwa	<ul style="list-style-type: none"> uświadamianie zagrożeń wynikających z niekontrolowanego korzystania z Internetu, gier komputerowych, portali społecznościowych, nawiązywania nowych znajomości w sieci, udostępniania informacji o sobie i rodzinie osobom nieznanym; uświadamianie konieczności ustalania granic i kontrolowania czasu korzystania z telefonu, Internetu na rzecz innych aktywności; kontrolowanie przez rodziców czasu spędzanego z telefonem i komputerem. 	Nauczyciele, rodzice
Wartości eliminujące rasizm i nacjonalizm	<ul style="list-style-type: none"> tolerancja i poszanowanie poglądów oraz godności drugiego człowieka oraz ludzi innych 	Dyrektor, nauczyciele,

	ras i narodowości; <ul style="list-style-type: none"> • poszanowanie innych kultur; • poszanowanie godności osób niepełnosprawnych; • rozumienie korzyści wynikających z pokojowego rozwiązywania problemów; • poszanowanie godności osób starszych. 	rodzice
Aktywizowanie wszystkich rodziców do stałej współpracy z nauczycielami	<ul style="list-style-type: none"> • współpraca rodziców z nauczycielami i pracownikami szkoły w zakresie eliminowania zagrożeń wynikających z niekontrolowanego korzystania z telefonu, Internetu, gier komputerowych oraz używania środków odurzających, papierosów i alkoholu; • nadzór i kontrola rodziców nad czasem spędzonym przez dzieci z telefonem i w sieci; • obecność rodziców na zajęciach instrumentu głównego w klasach początkowych; • stały kontakt z rodzicami w zakresie postępów w nauce, frekwencji na zajęciach i rozwiązywania problemów uczniów; • obecność rodziców na koncertach i imprezach szkolnych; • udział rodziców w zebraniach i wywiadówkach; • zaangażowanie większej liczby rodziców w przedsięwzięciach i imprezach szkolnych. 	Nauczyciele, rodzice
Współpraca z Radą Rodziców	<ul style="list-style-type: none"> • ścisła współpraca w zakresie realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego; • znajomość i akceptacja dokumentów szkolnych; • finansowanie wydatków związanych z funkcjonowaniem Szkoły; • współorganizacja imprez i uroczystości szkolnych. 	Dyrektor, nauczyciele, rodzice

HARMONOGRAM KONKRETNÝCH ZADAŃ DO REALIZACJI W BIEŻĄCYM SZKOLNYM:

- koncerty integracyjne organizowane w celu polepszenia kontaktów interpersonalnych uczniów – cały rok szkolny;
- zwrócenie szczególnej uwagi na uczniów z problemami emocjonalnymi, problemami korelacji interpersonalnych, zachowaniami depresyjnymi – cały rok szkolny;
- zorganizowanie szkolenia dla uczniów, rodziców i nauczycieli z zakresu wsparcia psychologicznego, radzenia sobie ze stresem przed i podczas koncertów – II semestr;
- wzmożone obserwacje lekcji przez Dyrektora szkoły – cały rok szkolny;
- w przypadku uczniów ze zdiagnozowanym problemem lub wydanym orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej założenie indywidualnych teczek ucznia – cały rok szkolny.

PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO DO WYKONANIA NA KONIEC ROKU SZKOLNEGO.

Termin przeprowadzenia ewaluacji programu wychowawczo - profilaktycznego – czerwiec 2025 r.

Narzędzia:

- wywiad przeprowadzony wśród uczniów;
- wywiad przeprowadzony wśród rodziców;
- wywiad przeprowadzony wśród nauczycieli.

Wnioski z ewaluacji programu wychowawczo–profilaktycznego będą stanowiły rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy szkolnej.