

Na oryginale znajduje się pieczęć firmowa podłużna zawierająca pełną nazwę szkoły, adres stanowiący jej siedzibę, numery telefonów, numer faksu oraz logo umieszczone w prawym górnym rogu

ZARZĄDZENIE Nr 57/2023

Dyrektora

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu
z dnia 8 grudnia 2023 r.

**w sprawie dopuszczenia do użytku „Szkolnego zestawu programów nauczania”
w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu
w roku szkolnym 2023/2024**

Na podstawie art. 22a ust. 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty
(tekst jedn.: Dz.U. z 2022 r., poz. 2230)
zarządzam, co następuje:

§ 1

Dopuszczam do użytku szkolnego i podaję do publicznej wiadomości „Szkolny zestaw programów nauczania” obowiązujący w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu w roku szkolnym 2023/2024.

§ 2

„Szkolny zestaw programów nauczania” stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

WICEDYREKTOR

mgr Jan Swaton

/na oryginale znajduje się właściwy podpis/



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina
45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 18

Załącznik Nr 1
do Zarządzenia Nr 57/2023
Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej
I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu
z dnia 8 grudnia 2023 r.

Szkolny zestaw programów nauczania PSM I i II stopnia im F. Chopina w Opolu

Szkoła Muzyczna I stopnia

Nr	Nazwa programu	Etap edukacyjny/cykl	Autor
1.	Audycje muzyczne	I etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	autor: Łukasz Wieczorek (modyfikacja programu Aleksandry Wilde i Ilony Dworeckiej-Staszewskiej)
2.	Chór	I etap edukacyjny, cykl 4-letni, klasy II-IV oraz cykl 6-letni, klasy IV-VI	autor: Ludmiła Zawadzka
3.	Fortepian dodatkowy	I etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	autor: Joanna Zubańska-Sołyga
4.	Instrument główny – akordeon	I etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	autor: Dariusz Kownacki
5.	Instrument główny – fagot	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Adam Balcarek
6.	Instrument główny – fagot	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Adam Balcarek
7.	Instrument główny – flet	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Małgorzata Matuszczak
8.	Instrument główny – flet	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Małgorzata Matuszczak
9.	Instrument główny – fortepian	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Mateusz Rożek
10.	Instrument główny – fortepian	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autorki: Magdalena Kopyto, Marzena Wójcik-Kaszczyżyn
11.	Instrument główny – gitara	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Dominik Tomasiak
12.	Instrument główny – gitara	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Dominik Tomasiak
13.	Instrument główny – klarnet	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Michał Kowalski
14.	Instrument główny – klarnet	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Michał Kowalski
15.	Instrument główny – kontrabas	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Aneta Gessler
16.	Instrument główny – kontrabas	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Aneta Gessler
17.	Instrument główny – obój	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Katarzyna Blicharska-Wczasek



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia

im. Fryderyka Chopina

45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 18

18.	Instrument główny – obój	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Katarzyna Blicharska-Wczasek
19.	Instrument główny – organy	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Elżbieta Kaszycka-Kowalczyk (modyfikacja programu Ewy Wołczek)
20.	Instrument główny – perkusja	I etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	autor: Agnieszka Rawska
21.	Instrument główny – puzon	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Harald Powrósło
22.	Instrument główny – puzon	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Harald Powrósło
23.	Instrument główny – sakshorn	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Harald Powrósło
24.	Instrument główny – sakshorn	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Harald Powrósło
25.	Instrument główny – saksofon	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Henryk Wezner
26.	Instrument główny – saksofon	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Henryk Wezner
27.	Instrument główny – skrzypce	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Barbara Reiman (modyfikacja i uzupełnienia programu Barbary Zwolińskiej-Kobieli i Agnieszki Newiger-Mączki)
28.	Instrument główny – skrzypce	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autorki: Barbara Zwolińska-Kobiela, Agnieszka Newiger-Mączka
29.	Instrument główny – trąbka	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Rafał Poremba
30.	Instrument główny – trąbka	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Rafał Poremba
31.	Instrument główny – tuba	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Janusz Wyrwał
32.	Instrument główny – tuba	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Janusz Wyrwał
33.	Instrument główny – waltornia	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autor: Piotr Wczasek
34.	Instrument główny – waltornia	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Piotr Wczasek
35.	Instrument główny – wiolonczela	I etap edukacyjny, cykl 4-letni	autorki: Anna Furkałowska, Agnieszka Płoszejowska-Skubisz, Anna Tohl-Lantych



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia

im. Fryderyka Chopina

45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 18

36.	Instrument główny – wiolonczela	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autorki: Anna Furkałowska, Agnieszka Płoszejowska-Skubisz, Anna Tohl-Lantych
37.	Kształcenie słuchu	I etap edukacyjny, cykl 4- 6-letni	autorki: Henryka Mikosza, Karolina Nowak, Anita Grabowski
38.	Orkiestra	I etap edukacyjny, cykl 6-letni, klasy IV-VI	autor: Ludmiła Zawadzka
39.	Podstawy rytmiki	I etap edukacyjny, cykl 6-letni	autor: Anita Grabowski
40.	Wiedza o muzyce	I etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	autor: Paulina Wałaszek
41.	Zespół instrumentalny – akordeonowy	I etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	autor: Dariusz Kownacki
42.	Zespół instrumentalny – perkusyjny	I etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	autor: Grzegorz Szkliński
43.	Zespół instrumentalny – puzonowy	I etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	autor: Roland Mendel

Szkoła Muzyczna II stopnia

Nr	Nazwa programu	Etap edukacyjny	Specjalność	Autor
44.	Chór (chór mieszany i kameralny)	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Ludmiła Zawadzka
45.	Dykcja i recytacja	II etap edukacyjny, cykl 4-letni	specjalność: wokalistyka	autor: Agnieszka Mikosza
46.	Formy muzyczne	II etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	specjalności: instrumentalistyka, rytmika, wokalistyka	autorki: Barbara Mażak, Paulina Wałaszek
47.	Fortepian dla rytmiki	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: rytmika	autor: Joanna Sławińska-Kurdziel
48.	Fortepian dla wokalistów	II etap edukacyjny, cykl 4-letni	specjalność: wokalistyka	autor: Joanna Wąsiak
49.	Fortepian obowiązkowy	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autorzy: Wojciech Kopczak, Anna Rożek
50.	Gra na akordeonie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Dariusz Kownacki
51.	Gra na altówce	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Janina Stark
52.	Gra na fagocie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Adam Balcarek
53.	Gra na flecie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Karina Kandzia-Maniak



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia

im. Fryderyka Chopina

45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 18

54.	Gra na fortepianie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autorki: Katarzyna Husiak, Agnieszka Spodymek
55.	Gra na gitarze	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Dominik Matuszczak
56.	Gra na klawirze	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Grzegorz Okoń
57.	Gra na kontrabasie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Aneta Gessler
58.	Gra na oboju	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Katarzyna Blicharska-Wczasek
59.	Gra na organach	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Elżbieta Kaszycka-Kowalczyk (modyfikacja programu Lucyny Glezner-Sun)
60.	Gra na perkusji	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Adam Kędzia
61.	Gra na puzonie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Harald Powrósło
62.	Gra na sakshornie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Harald Powrósło
63.	Gra na saksofonie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Jacek Hornik
64.	Gra na skrzypcach	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autorzy: Janusz Gajownik, Aleksandra Czajor-Kowalska
65.	Gra na trąbce	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Klaudiusz Lisoń
66.	Gra na tubie	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Janusz Wyrwał
67.	Gra na waltorni	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Piotr Wczasek
68.	Gra na wiolonczeli	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autorki: Anna Furkałowska, Agnieszka Płoszejowska-Skubisz, Anna Tohl-Lantych
69.	Harmonia	II etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	specjalności: instrumentalistyka, rytmika, wokalistyka	autorzy: Zofia Komuszyna, Łukasz Wieczorek



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia

im. Fryderyka Chopina

45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 18

70.	Historia muzyki	II etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	specjalności: instrumentalistyka, rytmika, wokalistyka	autorki: Wiesława Pośpiech, Paulina Wąsaszek
71.	Improwizacja fortepianowa	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: rytmika	autor: Małgorzata Powrósło
72.	Improwizacja organowa	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Maciej Lamm (modyfikacja programu Adama Klareckiego)
73.	Instrument dodatkowy	II etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	specjalności: instrumentalistyka, rytmika, wokalistyka	autor: Grzegorz Okoń
74.	Kształcenie słuchu	II etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	specjalności: instrumentalistyka, rytmika, wokalistyka	autor: Łukasz Wieczorek (modyfikacja programu Katarzyny Kaczmarczyk)
75.	Literatura muzyczna	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalności: instrumentalistyka, rytmika	autor: Dorota Kalinowska
76.	Nauka o muzyce	II etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	specjalności: instrumentalistyka, rytmika, wokalistyka	autor: Wiesława Pośpiech
77.	Orkiestra	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autorzy: Karolina Nowak, Hubert Prochota
78.	Rytmika	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: rytmika	autor: Magdalena Czercowy
79.	Śpiew	II etap edukacyjny, cykl 4-letni	specjalność: wokalistyka	autor: Rafał Żurkowski
80.	Śpiew dodatkowy	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Agnieszka Mikosza
81.	Technika ruchu	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: rytmika	autor: Małgorzata Powrósło
82.	Zasady muzyki z elementami edycji nut	II etap edukacyjny, cykl 4- i 6-letni	specjalności: instrumentalistyka, rytmika, wokalistyka	autor: Gabriela Czurlok
83.	Zespół kameralny	II etap edukacyjny, cykl 6-letni	specjalność: instrumentalistyka	autor: Grzegorz Okoń, Jan Swaton
84.	Zespół wokalny	II etap edukacyjny, cykl 4-letni	specjalność: wokalistyka	autor: Rafał Żurkowski